الجزيرة

صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

٢٤ صفحة

١ ريال

الرياض: ٤٠٥٧٥١١ - الدمام: ٨٣٤٦٦٢٧٠ ، ٨٣٤٦٦١٨
جدة: ٦٨٢٦٢٨٧ - الخبر: ٨٩٥٥٠٦٥ ، ٨٩٤٢٢٨٥

بسم الله الرحمن الرحيم - السنة الثالثة والعشرون - الجمعة ١٤ شوال ١٤٠٦هـ الموافق ٢٠ حزيران (يونيه) ١٩٨٦م - العدد ٥٠١٣

AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER - No. 5013. 23 RD YEAR - 20/6/1986



□□ القيادات السياسية اللبنانية تواصل تأييدها التام لمضامين كلمة جلالة الملك

الرئيس اللبناني: جلالة الملك فهد كان دائما الى جانب اللبنانيين يتحسس مشاعرهم ويتألم لآلامهم

■■ بقرادوني: القوات اللبنانية تتجاوب مع نداء جلالته في إلقاء السلاح وتعلن استعدادها لبدء الحوار الوطني

□□ صحيفة أخبار الاسبوع الاردنية: نداء جلالة الملك يمثل التوجه الصادق لانقاذ لبنان



بيروت - واس: تواصل الفعاليات والقيادات السياسية اللبنانية شكرها وتقديرها لمبادرة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى التي تضمنتها كلمة جلالته التي وجهها للشعب اللبناني.

فقد اشاد رئيس الجمهورية اللبنانية امين الجميل بالنداء الذي وجهه جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى يوم السبت الماضي الى اللبنانيين.. وقال ان العبارات المؤثرة التي وردت في نداء جلالة الملك فهد الصادر من أعماق القلب يشكل لنا الحافز على بذل المزيد من الجهود والتضحيات لتحقيق ما يصبو اليه اللبنانيون من وحدة وكرامة وسيادة.

واكد الرئيس اللبناني في تصريح نقله راديو لبنان الرسمي أمس ان النداء الحار الذي وجهه جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز ليس بالموقف الجديد فقد كان جلالة الملك فهد دائما الى جانب اللبنانيين يتحسس مشاعرهم ويتألم لآلامهم، وقال فخامته لقد كنا نلمس دائما خلال المحادثات التي اجريناها مع جلالة الملك فهد هذا الحرص الأخوي تجاه لبنان وأهله المقيمين فيه.

واضاف الرئيس الجميل يقول ان اعلان جلالة الملك فهد ان المملكة العربية السعودية ستظل تساند لبنان وتواصل دورها مع اشقائها لانقاذه يشكل استمرارا للسياسة السعودية تجاه لبنان القائمة على بذل الجهود للمساهمة في مساعدة الشعب اللبناني على تجاوز محنته وتحقيق وفاقه الوطني وتحرير ارضه.

واكد الرئيس اللبناني أمين الجميل ان دعوة جلالة الملك فهد للبنانيين الى القاء السلاح كانت دائما هاجس المسئولين في لبنان.

وقال الرئيس الجميل لقد سعينا بالتعاون مع الاشقاء العرب ولا سيما الملك فهد لتحقيق هذه الغاية الامل لتوفر كل الطاقات والجهود ولتحرير الأراضي اللبنانية في جنوبنا العزيز.

كما اعلن نائب رئيس اللجنة التنفيذية للقوات اللبنانية والناطق الاعلام الرسمي باسمها كريم بقرادوني تأييد القوات اللبنانية لما تضمنته كلمة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى الى الشعب اللبناني وقال في تصريح لمراسل وكالة الانباء السعودية في بيروت: ان القوات اللبنانية تتجاوب مع نداء جلالة الملك في القاء السلاح جانبا وتعلن استعدادها الفوري لبدء الحوار الوطني بين كل الطوائف والاحزاب.

واضاف كريم بقرادوني: ان المطلوب الآن وبعد ان ثبت للجميع ان الحل العسكري مستحيل في لبنان حل سياسي يبدأ بجمع ممثلي كل الطوائف والاحزاب حول طاولة الحوار. واكد ان جلالة الملك فهد هو افضل مرشح لتأدية اكبر دور وفاقي بين الطوائف اللبنانية.

كما اعرب رئيس جمعية المقاصد الاسلامية اللبنانية تمام صائب سلام عن تأييده وتضامنه مع الاهداف والمضامين الخيرة التي تضمنتها كلمة جلالة الملك فهد ابن عبدالعزيز المفدى الى ابناء الشعب اللبناني.

البقية ص - ٢٢

تسلمها سعود الفيصل: رسالة لجلالة الملك من الرئيس اليمني

جدة - واس: تسلم صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية رسالة لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى من اخيه فخامة العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية.

وقام بنقل الرسالة معالي مبعوث الرئيس اليمني وزير الزراعة بالجمهورية العربية اليمنية الدكتور حسين عبدالله العمري خلال استقبال سمو وزير الخارجية له امس بجدة.

وحضر المقابلة مدير عام فرع وزارة الخارجية والمراسم بالمنطقة الغربية سالم سنبل ومساعد مدير مكتب سمو وزير الخارجية فزار مدني كما حضرها القائم بأعمال السفارة اليمنية في المملكة.

وقد غادر وزير الزراعة بالجمهورية العربية اليمنية جدة مساء امس عائدا الى بلاده.

❊❊❊

رسالة لسعود الفيصل من وزير خارجية مدغشقر

جدة - و ا س: اجتمع مدير عام فرع وزارة الخارجية والمراسم بالمنطقة الغربية سالم سنبل بمكتبه أمس مع الوزير المفوض بسفارة مدغشقر بالجزائر رافيلومانتسورا تسيما جانيير حيث سلمه رسالة موجهة الى صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية من وزير خارجية مدغشقر السيد جان بيماتانزارا.

وكان السيد رافيلومانتسورا قد وصل الى جدة صباح اليوم.

❊❊❊

القليبي يصل باريس في زيارة رسمية

باريس - و ا س: وصل الأمين العام لجامعة الدول العربية الشاذلي القليبي الى باريس مساء أمس في زيارة رسمية لفرنسا تستغرق يومين بدعوة من غرفة التجارة العربية الفرنسية.

ومن المقرر ان يجتمع القليبي اليوم بوزير الخارجية الفرنسي جان برناردريمون لبحث العلاقات الفرنسية العربية بالاضافة الى ابرز القضايا العربية الراهنة.

كما سيلقي الشاذلي القليبي محاضرة في مقر غرفة التجارة العربية الفرنسية حول المعطيات السياسية والاقتصادية للحوار العربي الأوروبي.

❊❊❊

وزير الطاقة السوداني في ليبيا ومبعوث ايراني في الخرطوم

الخرطوم - ق ن ا: غادر الخرطوم أمس الدكتور أدم موسى مادبو وزير الطاقة والتعدين السوداني متوجها الى طرابلس في زيارة لليبيا تستغرق بضعة ايام.

وذكرت وكالة السودان للأنباء ان الزيارة تهدف الى تقوية العلاقات السياسية والاقتصادية ومراجعة الاتفاقات المبرمة بين البلدين وتذليل المشاكل التي تعوقها.

كما سيبحث الوزير السوداني مع المسئولين الليبيين مسالة امداد السودان بالمواد البترولية في اطار الصفقات المتبادلة بين البلدين.

هذا ومن ناحية اخرى وصل الى الخرطوم وكيل وزارة الخارجية الايرانية في زيارة ينقل خلالها رسالة الى السيد احمد الميرغني رئيس مجلس السيادة السوداني من الرئيس الايراني علي خامنئي.

وذكرت وكالة السودان للأنباء ان المبعوث الايراني سيقوم بتسليم الرسالة يوم الاحد بعد غد.

□□ محافظ المؤسسة العامة للبترول والمعادن لـ « الجزيرة »

٦ ملايين طن من خام الذهب في الصخيرات بالقصيم

■■ دراسة الجدوى الاقتصادية لخامات النحاس والزنك والفضة والفوسفات

□□ السعوديون يمثلون ٤٠٪ من طاقة عمل المشاريع الانتاجية الجديدة

○○ كتب - عبدالعزيز الخميس:

اكتشفت المؤسسة العامة للبترول والمعادن كميات كبيرة من خام الذهب تقدر بستة ملايين طن في منطقة الصخيرات بمنطقة القصيم، ويمكن استخراج هذه الكميات بطريقة سهلة من السطح. قال ذلك لـ «الجزيرة» محافظ المؤسسة الدكتور عبدالهادي طاهر الذي اكد ان حكومة جلالة الملك المفدى تولي الثروة المعدنية اهتماما كبيرا بهدف تنويع مصادر الدخل الوطني، ويأتي شاهدا على ذلك ما تم تخصيصه من مبالغ طائلة خلال الخطط الخمسية الثلاث الماضية لاستكشاف واستثمار مصادر الثروة المعدنية في مناطق المملكة.

واوضح د. طاهر انه تم ايضا اكتشاف عدة معادن من اهمها النحاس والزنك والفضة والذهب والفوسفات في البحر الاحمر والفوسفات بكميات كبيرة في طريف، كما تم اكتشاف معدن الالمنيوم في نفس المنطقة.

وقال محافظ (بترومين) ان المؤسسة تدرس حاليا الجدوى الاقتصادية لهذه الاكتشافات مشيرا الى ان النتائج الاولية تبشر بالخير لمستقبل الثروة الحيوانية في بلادنا.

واضاف: انه بتوجيهات صاحب الجلالة الملك المفدى فقد تمكنت المؤسسة العامة للبترول والمعادن من توفير طاقات انتاجية كبيرة لمواجهة الطلب في السوق المحلية ويبلغ معدل الطاقة الكلية لانتاج المصافي الممونة للسوق المحلية ٨٥٥ الف برميل يوميا.

واكد على ان الحكومة ما فتئت توجه بأن تتحمل المؤسسة مسئولية تأمين منتجات الطاقة البترولية بشتى انواعها للمواطن الكريم في جميع انحاء المملكة، اضافة الى تأمين هذه المنتجات لمحطات الكهرباء وتحلية المياه للمواطن وللصناعات الثقيلة والخفيفة وغيرها من النشاطات الاقتصادية والمنتشرة في كل جزء من اجزاء المملكة المترامية الاطراف.

وقال د. عبدالهادي طاهر بأن نشاط بترومين لا يقتصر على مجرد اكتشاف وانتاج وتوزيع المواد الهيدروكربونية وتلبية احتياجات مناطق المملكة من المواد المكررة المختلفة بتبني سياسة تكرير وتوزيع طويلة المدى يتم تحديثها فحسب، وانما ايضا يمتد الى حث المستهلكين على المحافظة على الطاقة وتشغيل مرافقهم بكفاءة تامة وزيادة الوثوقية عند تصميم هذه المرافق لاستخدام الوقود البديل.

وعن القوى العاملة السعودية اشار د. طاهر الى ان المشاريع الاستراتيجية الجديدة تبدأ بما لا يقل عن ٤٠٪ من السعوديين المدربين وتقوم المؤسسة بتنفيذ خطة خمسية لتنمية وتدريب العاملين السعوديين في «بترومين» ومشاريعها واشتملت الخطة على ميزانية لتنفيذها بلغت ٤٩٠ مليون ريال، وقد تم تدريب اكثر من ١٢ الف موظف في برامج طويلة وقصيرة الاجل داخل المملكة وخارجها، مؤكدا على ان مجمع الغاز الحكومي يعتبر خير شاهد على نجاحنا في المحافظة على الثروات الطبيعية.

واضاف بأن المملكة تقدمت بورقة عمل للجنة الوزارية بدول مجلس التعاون والتي عقدت جلساتها مؤخرا في الرياض وذلك بشأن المشروع المشترك للاستفادة من حقل الغاز القطري المكتشف حديثا.

وذكر محافظ بترومين بأن مكمن اتلانتس في البحر الاحمر هو وليد التعاون بين المملكة والسودان في مجال البحث عن المعادن في اعماق البحار وهو ضمن ١٨ موقعا تم اكتشافها في قاع البحر الاحمر، وهذا المكمن مهم من الناحية التجارية ويعتبر الاول من نوعه في العالم العربي والشرق الاوسط، وسيتيح الفرصة كاملة امام الكوادر العربية السعودية والسودانية للتدريب واكتساب الخبرة لانتاج وتسويق المعادن من اعماق البحار.

المواطنون في الأرض المحتلة يواصلون تصديهم لقوات العدو الصهيوني

عمان - ق ن ا: تصدى المواطنون العرب في قرية (تيديا) بمنطقة النقب جنوب الأرض المحتلة أمس للقوات الصهيونية ورجال الدوريات الخضراء التابعة لوزارة الزراعة الاسرائيلية لدى محاولتها اقتلاع أشجار الزيتون المزروعة هناك.

واعترف راديو العدو باصابة اثنين من الشرطة الصهيونية من جراء المصادمات التي وقعت بين المواطنين العرب وهذه القوات التي منعتها من تحقيق اهدافها.

ويذكر ان سلطات الاحتلال الصهيوني تمارس ضغوطا على سكان هذه المنطقة لاخلائها من سكانها والحيلولة دون استثمارها زراعيا.

وكانت سلطات الاحتلال قد لجأت في الاسبوع الماضي الى اقتلاع اشجار في بعض قرى في منطقة الجليل بفلسطين المحتلة مما أدى الى اعلان الاضراب عن العمل من قبل السكان.

اخضاع منطقة الحرائق لحماية الجيش والخسائر أقل من مليون دينار

إخماد نيران حرائق مجمعات النفط الكويتية وعمليات الانتاج والتصدير عادت لمستواها



□ اعمدة هائلة من الدخان تتصاعد من مجمعات النفط الكويتية قبل اخمادها والسيطرة عليها □

صورة خاصة بالجزيرة □

اعلن الشيخ نواف الاحمد الصباح وزير داخلية الكويت ان المنطقة التي شهدت الحرائق الناجمة عن الاعمال التخريبية تخضع الآن لحماية القوات المسلحة.. واضاف ان لجنتي الشئون الداخلية والدفاع بمجلس الامة قد قدرتا الخسائر الناجمة عن الحرائق باقل من مليون دينار كويتي.

هذا ومن ناحية أخرى نجحت فرق الاطفاء الكويتية في اخماد النيران التي احدثتها الانفجارات التخريبية في مجمعات النفط في منطقة الاحمدي حيث تم اخماد النار في آخر المواقع صباح أمس الخميس.

واعلن مصدر رسمي في الادارة العامة للاطفاء انه تم اخماد الحريق الذي اندلع في مجمع لانابيب النفط الذي يغذي مركز التجميع الجنوبي للنفط الخام في مدينة الاحمدي في الساعة الواحدة والربع من فجر امس بتوقيت الكويت.

واضاف المصدر في تصريحه انه تم اخلاء المواقع والمعدات والاجهزة الخاصة بالمطافئ من سيارات وغيرها بعد القضاء نهائيا على النيران.

وكانت اربعة اماكن لانتاج النفط في مدينتي الاحمد والمقوع قد تعرضت لخمسة انفجارات منفصلة تمت في وقت واحد في الساعة ٥,٤٥ من بعد ظهر يوم الثلاثاء الماضي وسببت اشتعال النيران فيها.

وقد تمكنت الادارة العامة للاطفاء وشركة نفط الكويت ووزارة الداخلية ووزارة الدفاع وبلدية الكويت وشركة نفط الكويت بجهود مشتركة من اطفاء ثلاثة حرائق بعد اندلاعها بساعتين في ثلاثة مواقع في احد الخطوط الممتدة من مراكز التجميع الشمالي للنفط الخام في مدينة الاحمدي الى موانيء التصدير وفي احد الآبار العميقة في مدينة المقوع وكذلك في احد خطوط لانابيب النفط.

اما الحريق الرابع الذي اشتعل في انابيب النفط الذي يغذي مركز التجميع الجنوبي للنفط الخام بفعل انفجارين حدثا في وقت واحد وعلى مسافة متقاربة من بعضهما البعض فقد ظل مشتعلا حتى الساعات الاولى من صباح امس بعد ان استنفد النفط الموجود في الانابيب.

وكان وزير النفط والصناعة الشيخ علي الخليفة قد اعلن امس الاول في مؤتمر صحافي ان حجم الخسائر والاضرار التي نجمت عن هذه الانفجارات بسيط للغاية ولم يؤثر على القدرة التصديرية والانتاجية النفطية للكويت.

وامس اعلن وزير النفط والصناعة ان عمليات الانتاج والتصدير عادت بالكامل الى مستواها وبنفس المعدل السابق.

وقال: ان شركة نفط الكويت - وهي احدى الشركات التابعة لمؤسسة البترول الكويتية والمسئولة عن انتاج النفط - تعكف حاليا على اصلاح الاضرار.

واثنى الشيخ علي الخليفة على الجهود التي بذلتها الجهات المسئولة من مختلف الاجهزة الامنية وفرق الاطفاء والجهات الاخرى التي ساهمت في اطفاء الحريق كما اعرب عن تقديره لجهود العاملين في شركة نفط الكويت.

البقية ص - ٢٢

□□ في بداية اعمال المؤتمر الـ ١٢ للحزب الحاكم في تونس

بورقيبة يثبت مزالي وريثا سياسيا له ويجدد ثقته به كرئيس للوزراء

تونس - مكتب الجزيرة - الطيب فراد:

ثبت الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة رئيس الوزراء التونسي محمد مزالي كخليفة له.. جاء ذلك في خطاب القاه يوم امس في افتتاح المؤتمر الثاني عشر للحزب الدستوري الحاكم الذي يتزعمه، مبددا بذلك تكهنات حول المستقبل السياسي للسيد مزالي عقب تغييرات في مجلس الوزراء هذا العام حدت من سلطته.

فقد اكد الرئيس بورقيبة (٨٢ عاما) بقاء السيد مزالي في منصبه كأمين عام للحزب ورئيسا للوزراء.

واعرب الرئيس بورقيبة في خطاب القاه صباح امس الخميس في تونس لدى افتتاح اعمال المؤتمر الثاني عشر للحزب الاشتراكي الدستوري عن سروره لتمسك كوادر الحزب بمبادىء النزاهة والجدية والمصلحة العليا للوطن وخص بالذكر هنا محمد مزالي.

وقال الرئيس الحبيب بورقيبة: اني اخص بالذكر هنا معاوني الاول محمد مزالي الذي عهدت اليه تحت قيادتي بمنصبي رئيس الوزراء والامين العام للحزب وهو جدير بهذه الثقة حاليا وفي المستقبل.

ويشير المراقبون الى ان الرئيس بورقيبة (رئيس الجمهورية مدى الحياة) والحزب الذي أسسه منذ ٥٢ عاما عندما جدد ثقته في مزالي حرص على ما يبدو على وضع حد لحملة حقيقية من الشائعات انطلقت في الاسابيع الاخيرة في تونس وكانت تهدف بالتأكيد الى اضعاف موقف محمد مزالي تحسبا لما بعد عهد بورقيبة.

البقية ص - ٢٢

بورقيبة يتسلم رسالة من الرئيس اليمني

تونس - و ا س: تسلم الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة امس رسالة من رئيس الجمهورية العربية اليمنية العقيد علي عبدالله صالح تتعلق بالمستجدات العربية الراهنة والعلاقات الثنائية بين البلدين.

وقام بتسليم الرسالة وزير الاسكان والبلديات ومبعوث الرئيس اليمني احمد لقمان الذي يزور تونس حاليا وذلك خلال استقبال الرئيس التونسي له يوم أمس.

□□ في برقية رفعها سمو أمير المدينة المنورة

أصحاب العقارات الواقعة شمال الحرم النبوي يشكرون جلالة الملك

جدة - و ا س: اعرب أصحاب العقارات الواقعة شمال الحرم النبوي الشريف عن شكرهم لجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى على اثر صدور امر جلالته المتضمن ارجاء هدم المباني الكائنة في الموقع المذكور الى بداية شهر محرم القادم مما يمكن أصحاب هذه العقارات من الاستفادة منها في موسم حج هذا العام.

جاء ذلك في برقية رفعها لجلالة الملك المفدى صاحب السمو الملكي الأمير عبدالمجيد ابن عبدالعزيز أمير منطقة المدينة المنورة وقال فيها ان عطف جلالتكم ورعايتكم لمصالح شعبكم الوفي وتحقيق متطلباتهم دفع بهؤلاء المواطنين الى مراجعتي معربين عن شكرهم وتقديرهم لجلالتكم على ما تفضلتم به سائلين الله جلت قدرته ان يطيل في عمر جلالتكم لمواصلة مسيرة التقدم والرقي لهذا الوطن وشعبه.

□□ اغلاق الطريق المؤدية الى مطار بيروت

الهدوء يعود للمخيمات بعد معارك عنيفة استمرت حتى صباح أمس

بيروت - وكالات الانباء - خفت حدة معارك المخيمات الفلسطينية في بيروت بعد اشتباكات عنيفة اندلعت صباح امس في مخيمات شاتيلا وبرج البراجنة واسفرت عن مقتل شخصين واصابة تسعة آخرين بجراح.

وكان الوضع قد تفجر في حوالي الساعة الخامسة بالتوقيت المحلي من صباح امس على محور مخيم شاتيلا واستمر ذلك حوالي نصف ساعة استخدمت خلالها مختلف انواع المدفعية والرشاشات بعد هدوء حذر ساد هذه المحاور طوال الليلة قبل الماضية وتخلله من حين لآخر بعض طلقات الرشاشات والقذائف الصاروخية في منطقة مخيمي برج البراجنة وشاتيلا.

وقد حدث ذلك قبل ساعات من دخول جبهة الانقاذ الوطني الفلسطيني الى مخيم شاتيلا لمقابلة القيادات العسكرية بهدف تحديد نقاط للمراقبة وتدعيم وقف اطلاق النار الذي تم التوصل اليه يوم السبت الماضي في دمشق ومحاولة انهاء النزاع الدائر منذ ١٩ مايو (ايار) الماضي.

وكان وفد جبهة الانقاذ قد تمكن امس الاول من دخول مخيم برج البراجنة سعيا وراء تحقيق نفس الهدف.

●● على صعيد آخر اغلقت الطريق المؤدية الى مطار بيروت ظهر امس بعد تعرضها لرصاص القنص في اطار الاشتباكات المتفرقة بين المواقع الفلسطينية داخل مخيمي برج البراجنة وشاتيلا من جهة ومواقع حركة امل من جهة أخرى.

●● وفي الجبل انتكس الوضع الامني على محاور عيتات «سوق الغرب» بيصور - تلة ٨٨٨ وتستخدم في الاشتباكات بين مواقع الجيش والحزب التقدمي الاشتراكي مختلف انواع الاسلحة المدفعية والدبابات والاسلحة الرشاشة.

البقية ص - ٢٢

عملية جراحية ناجحة للملك حسين بلندن

عمان - ق ن ا: غادر جلالة الملك حسين عاهل الأردن أمس احد مستشفيات لندن بعد ان أجريت له عمليات جراحية بسيطة في الأذن وصفت بأنها ناجحة للغاية.

وذكر راديو عمان الذي اذاع النبأ مساء أمس ان جلالة الملك حسين سيمكث فترة للراحة في مقر اقامته في لندن قبل ان يعود الى عمان.

غارة عراقية على جزيرة خرج الايرانية

بغداد - ق ن ا: شنت الطائرات العراقية المقاتلة غارة بعد ظهر امس على منشآت جزيرة (خرج) الايرانية. وذكر ناطق عراقي في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان الطائرات العراقية اصابت اهدافها بدقة وعادت الى قواعدها سالمة.

قرب توجيه الاتهام بالتجسس الى ضابط صهيوني

نيويورك - و ا س: ذكر في نيويورك امس ان وزارة العدل الامريكية تسعى حاليا لتوجيه التهام لضابط اسرائيلي مسؤول بالتورط في أعمال تجسس داخل الولايات المتحدة.

واوضحت صحيفة نيويورك تايمز نقلا عن مصادر حكومية مسؤولة ان هناك نوايا لتوجيه الاتهام الضابط الاسرائيلي افييم سيلا الذي قاعدة ريمون الجوية الامريكية لتورطه في عملية تجسس اسرائيلية بالتعاون مع الجاسوس الاسرائيلي جوناثان بولارد.

□□ فيما يواصل القليبي اتصالاته بالدول الأعضاء

مصدر مطلع بالجامعة العربية يستبعد عقد اجتماع وزراء الخارجية في الموعد المعلن سابقا

تونس - ق ن ا: استبعد مصدر مطلع بجامعة الدول العربية امس امكانية عقد اجتماع وزراء الخارجية العرب في موعده المعلن من قبل في الثالث والعشرين من شهر يونيو الحالي بالمغرب على ضوء عدم تبلور موقف واضح حتى الآن بشأن عقده في هذا الموعد.

وقال المصدر ان السيد الشاذلي القليبي الأمين العام للجامعة العربية سيواصل اتصالاته ومشاوراته مع الدول الأعضاء بشأن عقد هذا الاجتماع، ورجح المصدر احتمال تأجيل موعد اجتماع وزراء الخارجية العرب الى وقت لاحق حتى يتسنى لجميع الدول الأعضاء ترتيب أمورها والاتفاق على الموعد الجديد.

وكان الشيخ صباح الأحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي قد أشار في أوائل الشهر الحالي الى أن دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية طلبت الا يتعارض موعد لاجتماع وزراء الخارجية العرب مع اجتماع المجلس الوزاري لمجلس التعاون المقرر أن يعقد يوم الثامن والعشرين من الشهر الحالي ويستمر حتى الثلاثين منه نظرا لأن الفرق بين الاجتماعين اربعة أيام فقط.

العالم في ٢٤ ساعة

● برازيليا -
صرح كريستوفام بولركي رئيس جامعة برازيليا بأن العلاقات السياسية والاقتصادية والثقافية بين امريكا اللاتينية والعالم العربي ستمثل موضوع ندوة تنظمها جامعة الدول العربية وجامعة برازيليا وتعقد في العاصمة البرازيلية خلال الفترة من ٢٩ الى ٣١ يولية المقبل.

واوضح انه سيكون من بين المشتركين في هذه الندوة كارلوس اندريز بيريز رئيس فنزويلا السابق وانريك ايجليسياس وزير خارجية اوروجواي.

كما سيشترك في الوفد العربي كل من مانع سعيد العتيبة امين عام منظمة الدول العربية المصدرة للبترول ووزير البترول في دولة الامارات العربية المتحدة ومحمود عباس (ابو مازن) عضو اللجنة التنفيذية في منظمة التحرير الفلسطينية ونجاة العطار وزيرة الثقافة في سوريا.

وسيفتتح هذه الندوة الرئيس البرازيلي خوسيه ساريني.

● القاهرة -
ذكرت انباء ان وزيري اقتصاد مصريين رئيسيين يخططان لاجراء محادثات في واشنطن بعد ان وافق مجلس الشعب المصري على ميزانية عجز تبرز مشكلات اكثر الدول العربية سكانا.

وقدر مشروع الميزانية للسنة المالية التي تبدأ في اول يوليو والذي صدق عليه مجلس الشعب انفاقا يزيد بصورة طفيفة عن انفاق السنة المالية الماضية وتبلغ قيمته اكثر من ٢٠ مليار جنيه / ٢٤ مليار دولار.

وقدرت الميزانية ارتفاع العجز بنحو ١٢ في المئة الى ٥,٥ مليار جنيه ٦,٦ مليار دولار.

وسجلت العائدات ولاسيما من مصادر العملات الصعبة انخفاضا مما يزيد من حدة ازمة استعصت على تسوية طويلة الاجل دون اجراء جذري تبدو الحكومة حتى الان غير راغبة في اتخاذه.

● باريس -
طلب داعية الحقوق المدنية القس الامريكي جيسي جاكسون الموجود حاليا في باريس من الرئيس فرانسوا ميتران دراسة امكانية عقد مؤتمر قمة تشارك فيه الدول الغربية لتطويق الازمة في جنوب افريقيا.

وقال للصحافيين بعد اجتماعه بالرئيس الفرنسي امس الاول والذي دام قرابة الساعة ان الرئيس ميتران ابدى تأييده لهذه الفكرة وسيقوم بدراستها.

ووصف المرشح السابق لرئاسة الولايات المتحدة الامريكية الرئيس الفرنسي بانه رجل الامال مشيدا بمواقفه من نظام جنوب افريقيا العنصري وبالمساعدات الاقتصادية التي قدمها للدول الافريقية.

واوضح جاكسون بانه يتعين على الدول الغربية مقاطعة الارهاب الدولي في جنوب افريقيا حيث يموت العديد من الناس وتسبب الازمة هناك تصاعد الروح الفاشية في باقي انحاء العالم.

● بيونس ايريس -
تعهدت الحكومة الارجنتينية امام صندوق النقد الدولي باجراء تعديلات في السياسة الاقتصادية لتصحيح بعض الانحرافات التي لوحظت في الاتفاقيات مع الصندوق.

وسوف يسمح هذا الاتفاق بتقديم الجزء الاخير ويبلغ ٢٨٠ مليون دولار من قرض (ستاند باي) منحه صندوق النقد الدولي للارجنتين عام ١٩٨٤ و٦٠٠ مليون دولار من ائتمان يبلغ ٤,٢ مليار دولار منحه قطاع البنوك الدولية الى الارجنتين.

كما التزمت الحكومة الارجنتينية بترشيد سياستها الخاصة بالمرتبات الابقاء على التضخم اقل من ٢٨ في المائة المقدرة للزيادة السنوية وخفضه اكثر عام ١٩٨٧ وتطبيق نظام الرقابة على الاسعار بصورة مرنة. كما وعدت الارجنتين باطلاق حرية نظام التسديد للخارج وتحويل العملات لتسهيل الاستثمارات الخارجية المباشرة.

● ويلينجتون -
تتباحث نيوزيلندا والولايات المتحدة هذا الشهر في مانيلا بمناسبة مؤتمر اتحاد دول جنوب شرقي آسيا بصدد المشكلات داخل حلف الانزوس استراليا ونيوزيلندا والولايات المتحدة والمشروع الجديد للقانون النيوزيلندي حول حق توقف السفن المزودة باسلحة نووية في الموانىء النيوزيلندية.

وقد اعلن دافيد لانج رئيس وزراء نيوزيلندا امس انه كتب الى جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية يقترح عليه التباحث حول المشكلات التي اثارتها السياسة المناهضة للطاقة النووية التي تنتهجها ويلينجتون بين البلدين.

وفي بيان موجز اكد لانج انه اول من قام بمبادرة اللقاء وذكر ان هذه المباحثات ستكون اول مباحثات ثنائية بين الرجلين منذ تلك التي اجريت في الامم المتحدة في نيويورك في سبتمبر/ايلول ١٩٨٤.

● واشـــنطن -
اعلنت وزارة الخارجية الامريكية انه تم اطلاق سراح امريكيين احتجزا في جنوب افريقيا اثر عمليات اعتقال جماعية قام بها البوليس ومن المقرر ان يغادرا البلاد خلال الايام القليلة القادمة.

واكد بروس امرمان المتحدث باسم وزارة الخارجية ان هناك امريكيا ثالثا لم يكشف النقاب عن هويته لازال محتجزا.

واكد امرمان ان سكوت دوجرتي وهو طالب من كاليفورنيا وروبني وليامز من هاواي خرجا من سجن بولسمور في الكاب. وكان قد القى القبض على دوجرتي يوم الاحد اثناء حضوره قداسا دينيا والقى القبض على الثاني يوم الاثنين لاسباب مجهولة.

كما قبض على امريكيين أخرين هما رونالد مينور والاسقف برايان بورشفيلد ثم اطلق سراحهما.

● الرباط -
ذكر مصدر رسمي ان الشيخ خليفة بن زايد ولي عهد دولة الامارات العربية المتحدة ونائب القائد العام للقوات المسلحة لدولة الامارات الذي يقوم بزيارة رسمية للمغرب قد زار قاعدة سال الجوية القريبة من الرباط وقاعدة سيدي سليمان الجوية شمال البلاد.

وقد تفقد الشيخ خليفة الذي كان يرافقه سيدي محمد ولي عهد المغرب ومنسق مكاتب وخدمات هيئة أركان حرب القوات الجوية المغربية منشآت واجهزة القاعدتين ثم شهد بيانا عمليا في قاعدة سيدي سليمان شاركت فيه طائرات اف /١ التابعة للسلاح الجوي الملكي المغربي.

● اكرا -
ذكر مصدر رسمي امس في اكرا ان الكابتن جيري رولنجز رئيس الدولة الغاني قد اكد مجددا امس الاول ان بلاده ستواصل تأييدها للمبادىء التي يقاتل من اجلها الفلسطينيون.

واضاف قوله / لا نملك ثروات كافية في الوقت الراهن ولكننا سنساند دائما المبادىء التي تكافحون من اجلها. / وكان رولنجز قد عقد اجتماعا منفردا مع رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

وصرح عرفات الذي يقوم بزيارة تستغرق ثلاثة ايام لغانا بأن قواته تقاتل ضد كل اولئك الذين يريدون استعباد دول العالم الثالث وناشد وضع استراتيجية مشتركة لالحاق الهزيمة بهم.

● ستوكهولم -
قال أحد كبار ضباط شرطة السويد انه تم احباط ما يبدو انه مؤامرة لاغتيال السفير الامريكي عندما اطلق حارس خاص الرصاص على رجلين مسلحين بالقرب من احدى الفيلات المطلة على بحيرة تقع خارج ستوكهولم حيث كان السفير يحضر حفل عشاء.

وقد ادى هذا الحادث الذي وقع الليلة قبل الماضية ولم يصب فيه احد الى اضخم حالة تأهب امني تشهدها السويد منذ اغتيال رئيس وزراء السويد السابق اولوف بالمه في ٢٨ فبراير الماضي.

وقد بدأت الشرطة عملية تعقب طوال الليل لهذين الرجلين وخصصت عددا اضافيا من الحراس للدبلوماسيين الاجانب.

● تونس -
اعلن مصدر رسمي ان احمد محمد لقمان وزير البلديات والاسكان وصل الى تونس حاملا رسالة من العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية الى الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة.

ولم يقدم المصدر الرسمي اي معلومات عن فحوى هذه الرسالة. بينما صرح لقمان على اثر لقائه بباجي قائد السبسي وزير الخارجية التونسية بانه بحث العلاقات بين البلدين والتطورات الاخيرة على الساحة العربية.

● اثينا -
ذكر مصدر رسمي في اثينا ان جوشو ولدي وزير خارجية اثيوبيا سلم رسالة من الرئيس الاثيوبي منجستو هايلي ماريام الى اندرياس باباندريو رئيس الحكومة اليونانية تضمنت دعوة رسمية لزيارة اثيوبيا.

وقد وقع وولدي الذي يزور اثينا منذ السبت الماضي اتفاقا للتعاون الفني والتقني والاقتصادي مع نظيره اليوناني كارلوس بابولياس بشأن تعميق العلاقات اليونانية الاثيوبية وتنميتها.

شولتز يبدأ اليوم جولة اسيوية لتهدئة المخاوف

واشنطن - ا . ف . ب ..
يبدأ جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي اليوم جولة في قارة آسيا يحاول خلالها الرد على طلبات المساعدة الخاصة بالفلبين وتهدئة مخاوف دول اتحاد جنوب شرقي آسيا بشأن تصاعد نظام الحماية الجمركية في الولايات المتحدة.

ويحضر شولتز خلال الفترة من ٢٦ الى ٢٨ من الشهر الجاري في مانيلا اعمال الدورة الوزارية لاتحاد دول جنوب شرقي آسيا الذي يضم الفلبين واندونيسيا وماليزيا وتايلاند وسنغافورة وبروناي.. وتعد هذه ثاني جولة آسيوية يقوم بها وزير الخارجية الامريكية خلال شهرين.

واشار مسئول في وزارة الخارجية الامريكية الى ان مباحثات شولتز مع نظرائه في اتحاد دول جنوب شرقي اسيا يتوقف كثيرا على صادراتها الى الولايات المتحدة

هاو يشير لدور بريطاني نشط لإيجاد حل

الملك حسين: الأرض مقابل السلام الطريق الحقيقي لحل القضية الفلسطينية

قرار البندقية جاء مكملا للقرار ٢٤٢

لندن - واخ - اكد جلالة الملك حسين عاهل الأردن بانه لا يمكن ان يكون هناك امن حقيقي للفلسطينيين حتى يتحقق حل شامل وعادل للقضية الفلسطينية وتمكين الشعب الفلسطيني من ممارسة حقوقه الوطنية المشروعة.

وقال العاهل الأردني في محاضرة القاها بالكلية البريطانية للدراسات الدفاعية مساء أمس الأول ان الحل المرتكز على مبدأ الأرض مقابل السلام هو الطريق الحقيقي لحل القضية الفلسطينية التي تشكل جوهر الصراع في منطقة الشرق الأوسط منذ عشرات السنين.

واشار الى انه قد اغلق في فبراير (شباط) الماضي فصل لاخر من فصول البحث المستمر عن الأمن والسلام للفلسطينيين بعد سنوات من المباحثات الجدية والنقاش بين الأردن وقيادة منظمة التحرير الفلسطينية التي انتهت الى لا شيء.

وقال انني لا استطيع ان اخفي المي لفشل هذه المباحثات فالأردن اعتمد على قيادة المنظمة للسير الى الامام في ظروف تاريخية حاسمة وقد حاولنا أخذ تعهد ثابت من قيادة المنظمة من أجل مفاوضات سلام مبنية على أساس قراري مجلس الأمن رقم ٢٤٢ و ٣٣٨ وادانة العنف.

واعرب عن أسفه لأن قيادة المنظمة لم تستطع تلبية هذا التحدي كما اننا لم نكن بطبيعة الحال مرتاحين من الدور الذي لعبته القوى العظمى التي بدل ان تلقي بثقلها خلف تحرك الجهات المعنية للجلوس حول مائدة المفاوضات في اطار دولي فقد ركزت على المصالح الاقليمية الضيقة مما سبب ضررا لاولئك الذين يبحثون عن سلام حقيقي مما زاد الامر خطورة حيث ان احتمال وقوع نزاع متفجر أخر أصبح كبيرا ولا حاجة للقول بأن اسرائيل فشلت ايضا في ان تواجه التحدي وذلك باصرارها على شروط غير مقبولة اطلاقا.

وقال العاهل الأردني ان قرار مؤتمر القمة العربية في الرباط عام ١٩٧٤ اعتبر حدثا هاما فهو قرار اعترف بمنظمة التحرير الفلسطينية ممثلا شرعيا وحيدا للشعب الفلسطيني وصدر بعد عشر سنوات من انشاء المنظمة وقد قبلت الأردن بذلك القرار لانها تؤيد المشاركة المباشرة لممثل الشعب الفلسطيني في مفاوضات السلام.

اما الحدث الهام الأخر الذي علينا ان نشكر اصدقاءنا الأوروبيين عليه فقد كان بيان البندقية عام ١٩٨٠ الذي جاء مكملا لقرار ٢٤٢ والذي يدعو الى تقرير المصير الفلسطيني ولاحتياجات اسرائيل الأمنية كما يعترف بالدور الهام الذي يمكن ان يلعبه الشعب الفلسطيني في عملية السلام كما يعترف بأهمية الحوار العربي الأوروبي.

■ الملك حسين ■

وقال ان الحدث الهام الأخير في الطريق نحو السلام كان خطة السلام العربية التي اتفق عليها في مؤتمر فاس عام ١٩٨٢ فبينما اسرائيل وكثير من وسائل الاعلام الغربية تحاول النيل من هذه الخطة كاطار للسلام فانها تستحق الاهتمام الدائم.

وقال ان مشروع فاس اكتسب اهمية لعدة اسباب حيث حظي ولأول مرة بتأييد عربي شامل لخيار السلام ومثل جهدا جادا من قبل العالم العربي لحل النزاع العربي الاسرائيلي سلميا بشكل واقعي ومتكافىء.

كما ان مشروع فاس نجح في ضمان مساندة الدول العربية جميعها المعتدلة منها وغير المعتدلة لمبادىء قرار مجلس الأمن ٢٤٢ .

وأشار العاهل الأردني الى الحرب العراقية الايرانية التي تدخل عامها السادس.. وقال انه بالرغم من نداءات العراق المتعددة لتسوية النزاع فقد رفض الحكام الايرانيون ان يوفروا فرصة للسلام.

وقال ان هذه الحرب تشكل تهديدا خطيرا لاستقرار جميع دول الخليج العربي فشعوبها ومصادرها الحيوية تتعرض بازدياد للاخطار.

واكد جلالته ان هذا الوضع يجب ان ينتهي فالمسألة مسألة وقت قبل ان يدفع الغرب وخاصة أوربا الثمن.

واضاف ان علينا جميعا ان لا نسمح لهذا الوضع المتفجر ان يستمر وكلنا نتحمل مسئولية خاصة حتى تجد هذه الحرب حلا بالطرق السلمية.

وقال ان الارهاب وهو عنصر مضر بأمن واستقرار المنطقة ليس جديدا على الشرق الاوسط فقد تعرض له العرب منذ بدأ الارهابيون في الحركة الصهيونية اعتداءاتهم على بيوت وقرى الفلسطينيين في الثلاثينات والاربعينات ومنذ ذلك الحين انتشر الارهاب مثل السرطان في الشرق الأوسط خلال العقدين الأخيرين.

كما اشار جلالته الى المقاومة الوطنية اللبنانية في جنوب لبنان حيث واجهت هذه المقاومة القبضة الحديدية لاسرائيل بقبضة حديدية اكبر وفي النهاية أجبر الاسرائيليون رغم تفوقهم العسكري على الانسحاب.

"ومن هنا يجب ان يواجه الارهاب بمفهومه التاريخي الصحيح".

ومن جهة ثانية اكد جيفري هاو وزير الخارجية البريطاني ان بلاده تواصل القيام بدور نشيط لايجاد حل للنزاع العربي الاسرائيلي.

وقال هاو في كلمة خلال مناقشة للشئون الخارجية بالبرلمان واذاعها راديو لندن أمس أن موقف بريطانيا ثابت ولا يزال قائما على مبادىء اعلان البندقية للسوق المشتركة والذي يطالب باشراك منظمة التحرير الفلسطينية في محادثات السلام في الشرق الأوسط.

واضاف وزير الخارجية البريطاني انه ليس هناك مجال في الوقت الراهن لأية مبادرة جديدة من جانب السوق الأوروبية ولكنه اكد ان بريطانيا ستظل نشيطة بخصوص مساعي السلام اثناء فترة رئاستها لمجموعة دول السوق والتي ستبدأ في غضون اسبوعين.

دعوة بن بلا لزيارة طهران

لوزان - الوكالات..
وصل الى لوزان محمد شمخاني احد المسؤولين في الحرس الثوري الايراني وسلم رسالة الى الرئيس الجزائري الاسبق احمد بن بلا الذي يقيم في لوزان بعث بها محسن رضائي رئيس الحرس.

وعلم ان الرسالة تتضمن دعوة بن بلا لزيارة طهران لغرض متابعة تنفيذ التوصيات التي اتخذها الاجتماع الذي عقد في لوزان في شهر آذار الماضي والذي حضره ممثلون عن الحرس الايراني واحزاب اخرى.

وكان الاجتماع المذكور قد اقر جملة دراسات عن الاوضاع في المنطقة العربية والبلدان الاسلامية.

الأردن يتفاوض مع فرنسا لشراء الميراج

باريس - رويتر.
قال مسؤول كبير ان الاردن يتفاوض مع فرنسا على شراء ٢٦ قاذفة قنابل مقاتلة على الاقل من طراز ميراج ٢٠٠٠.

وقال المسؤول الذي طلب عدم نشر اسمه ان الاردن يأمل شراء ما يتراوح بين ٢٦ و٢٨ من هذه الطائرات التي تقوم بصنعها شركة افيون مارسيل داسو الفرنسية.

لكنه نفى تقريرا نشر في مجلة «نيوزويك» الامريكية جاء فيه ان الاردن ابرم بالفعل صفقة قيمتها ثلاثة مليارات دولار لشراء ٧٢ طائرة من طراز ميراج ٢٠٠٠ .

وزير خارجية اليابان يزور الفلبين

طوكيو - كونا..
يبدأ وزير الخارجية الياباني شنتارو ابي يوم الاربعاء المقبل زيارة رسمية للفلبين هي الاولى التي يقوم بها مسؤول ياباني منذ الاطاحة بنظام ماركوس وتولي كورازون اكينو رئاسة الفلبين في فبراير الماضي.

واعلن مصدر حكومي ياباني امس في تعليق على الزيارة ان وزير الخارجية الياباني سيؤكد خلال الزيارة التزام اليابان المستمر للفلبين في الاجتماع الذي سيعقده مع الرئيسة اكينو.

نتيجة «الفيتو» البريطاني الامريكي

فشل مجلس الأمن في اصدار قرار بفرض عقوبات اقتصادية على جنوب افريقيا

مجلس النواب الامريكي: حظر تجاري كامل مع بريتوريا

الأمم المتحدة - واشنطن - الوكالات -
فشل مجلس الأمن الدولي في اصدار قرار يطالب بفرض عقوبات اقتصادية على حكومة جنوب افريقيا العنصرية بسبب عدوانها الأخير على انجولا وذلك نتيجة لاستخدام بريطانيا والولايات المتحدة حق النقض ضد مشروع القرار.

وحصل مشروع القرار الذي تمت عملية الاقتراع عليه في وقت مبكر أمس على موافقة ١٢ دولة مع امتناع فرنسا عن التصويت.

وكان مشروع القرار الذي تبنته خمس دول منها دولة الامارات العربية يطالب كذلك باجبار حكومة بريتوريا على دفع تعويضات عن الاضرار التي ترتبت على الغارة التي شنتها طائراتها على ميناء (تامبي) في انجولا في الخامس من الشهر الحالي.

وقال بيتر ماكسي مندوب بريطانيا في مجلس الأمن عند اجراء التصويت في مجلس الأمن أمس الأول بأن العقوبات المفروضة على جنوب افريقيا (غير فعالة) وذلك بعد ان استخدم حق الفيتو كما فعل مندوب الولايات المتحدة على فرض عقوبات اجبارية محددة ضد جنوب افريقيا.

وكرر المندوب البريطاني - اثناء شرح دوافع التصويت - احتجاج لندن على فرض عقوبات اجبارية الا انه اكد ان بريطانيا كانت قد أعربت عن اعتزامها فرض تدابير ضد بريتوريا وانها تدرس مع شركائها في مجموعة الكومنولث والمجموعة الاقتصادية الأوروبية اتخاذ تدابير اضافية كفيلة بالمضي قدما للقضاء على سياسة الفصل العنصري.

واعرب ماكسي - من ناحية اخرى - عن اسفه للهجوم الذي وقع على ميناء ناميبيا في الخامس من الشهر الحالي والذي طلبت انجولا من أجله عقد اجتماع لمجلس الأمن.. وقال ان لندن لا تصدق تكذيب بريتوريا التي نفت أن تكون قد اشتركت بأي حال في تلك الغارة.

كما أشار هيربرت اوكون مندوب الولايات المتحدة الى معارضة بلاده لفرض عقوبات اجبارية.. وقال ان هذه العقوبات تمثل - تملصا من مسئوليتنا في مساندة جهود أولئك الذين يسعون في جنوب افريقيا لوضع حد لسياسة الفصل العنصري بطرق سلمية - واضاف المندوب الامريكي قائلا: ان العقوبات ستزيد من تشدد المتطرفين وتجعل من اجراء المفاوضات بين حكومة جنوب افريقيا ومعارضيها أمرا صعبا.

وصرح كلود دي كيمولاريا مندوب فرنسا - الذي امتنع عن التصويت - بأن بلاده لم تتردد في ان تتخذ بدافع وطني تدابير ضد جنوب افريقيا.. وقال ان فرنسا لا تعتقد ان الفرصة مواتية لتحويل هذه التدابير التطوعية الى تدابير اجبارية.

وندد المندوب الفرنسي - بأشد الطرق صرامة - بهجمات جنوب افريقيا على جاراتها وقال ان حكومة بريتوريا خاطئة وان مثل هذا الموقف من جانبها لا يسهم بشيء في تسوية المشكلات الحقيقية التي تواجهها.

ومما يذكر ان الولايات المتحدة وبريطانيا كانتا قد استخدمتا في الشهر الماضي حق الاعتراض على اتخاذ قرار محدد بعد الغارات التي شنتها جنوب افريقيا على بوتسوانا وزامبيا وزيمبابوي بينما امتنعت فرنسا عن التصويت.

وكانت دول أخرى من مجموعة عدم الانحياز والكتلة الشرقية قد طالبت بفرض مقاطعة اجبارية شاملة على جنوب افريقيا.. واشار اليزو دي فجيريدو مندوب انجولا اثر انتهاء عملية التصويت الى شعوره (بالاحباط واليأس) واتهم الولايات المتحدة وبريطانيا بانتهاك مبادىء الأمم المتحدة ووضعهما كعضوين دائمين في المجلس.

ومن جهة ثانية وافق مجلس النواب الامريكي أمس الأول على مشروع قانون يفرض حظرا تجاريا كاملا بين الولايات المتحدة وجنوب افريقيا ويقضي بانسحاب جميع الشركات الامريكية من جنوب افريقيا خلال مهلة لا تتجاوز ٨٠ يوما.

ولكي يصبح لمشروع القانون الذي وافق عليه مجلس النواب برفع الايدي قوة القانون يجب ان يوافق عليه مجلس الشيوخ ثم يوقع عليه الرئيس رونالد ريجن.

وقد وافق مجلس النواب على مشروع القانون رغم نداء وجهه في اللحظة الاخيرة جون بويندكستر مستشار الرئيس رونالد ريجن لشئون الأمن القومي الذي اكد ان فرض عقوبات تأديبية على نظام جنوب افريقيا من شأنه ان يضر بالدبلوماسية الامريكية ويعزز موقف المتطرفين.

اقصاء مائة موظف سوري بتهمة الفساد

دمشق - ا . ف . ب ..
اذاعت وكالة الانباء السورية ان الحكومة السورية فرضت عقوبات ضد مايقرب من مائة موظف من بينهم على الاقل ثلاثة من كبار موظفي الدولة وذلك في اطار حملة لمكافحة الفساد شنتها السلطات السورية منذ ما يقرب من شهرين.

وقد وجهت الى ستين موظفا تهمة الاضرار بالصالح العام والاتجار بشكل غير مشروع في قوت الشعب في الجمعيات التعاونية وقد القى القبض على هؤلاء وسيحالون للمحاكمة اما الاخرون فقد تقرر طردهم من وظائفهم.

وقد لوحظ في الاونة الاخيرة اختفاء كثير من السلع التموينية الاساسية التي تدعمها الحكومة من الجمعيات التعاونية بينما كانت تباع في السوق السوداء بأسعار تزيد ثلاث مرات على ثمنها الحقيقي.

وقد شملت عمليات الاقصاء الوظيفي كلا من مدير عام ادارة التجارة الداخلية لمواد البناء ونائبه وكذا عددا من مسئولي الجمعيات التعاونية في مختلف المناطق.

مصر تطلب من امريكا زيادة مبيعاتها من السلاح وخفض الفائدة

واشنطن - ا . ف . ب ..
اعلن البنتاجون ان وزير الدفاع المصري طالب الولايات المتحدة بزيادة مبيعاتها من الاسلحة لمصر وخفض معدلات الفائدة على القروض الامريكية المقدمة لها في الماضي لشراء اسلحة.

وذكر روبرت سيمز المتحدث باسم البنتاجون ان المشير عبدالحليم ابو غزالة ناقش هذه الموضوعات امس الاول مع كاسبار واينبرجر وزير الدفاع الامريكي غير انه لم يذكر مزيدا من التفاصيل واكتفى بوصف اجتماع العمل بينهما بانه ودي.

وذكرت الصحف المصرية في الاسبوع الماضي ان وزير الدفاع الذي يشغل ايضا منصب نائب رئيس الوزراء يعتزم مطالبة واشنطن بزيادة مساعدتها العسكرية بنسبة ٥٠٪ واعادة جدولة الجانب العسكري من الديون المصرية للولايات المتحدة.

واضاف سيمز انه لا يعلم شيئا عما يتردد بشأن طلب زيادة كبيرة في المساعدة العسكرية رغم ان مستوى هذه المساعدة طرح اثناء المناقشة.

وتعتبر مصر ثاني دولة بعد اسرائيل تنتفع بالمساعدة العسكرية الامريكية. وقد طلبت الحكومة الامريكية اعتماد مبلغ ٢,٣ مليار دولار منها ١,٣ مليار مساعدة عسكرية لمصر خلال السنة المالية ١٩٨٧ التي تبدأ في اكتوبر / تشرين اول / القادم.

واشنطن تعتزم توجيه تهمة التجسس للقائد المنتظر للجيش الاسرائيلي

نيويورك - رويتر.
قالت صحيفة «نيويورك تايمز» الامريكية امس ان وزارة العدل الامريكية ستسعى الى توجيه اتهام الى احد ضباط القوات الجوية الاسرائيلية البارزين والذي كانت له صلة بحلقة تجسس كانت تعمل في الولايات المتحدة.

ونقلت الصحيفة عن مسؤول بحكومة الرئيس الامريكي رونالد ريجان قوله عن هذا الضابط وهو الكولونيل افيم سيلا / اننا نمضي قدما نحو توجيه اتهام .

وسيلا هو قائد قاعدة ريمون الجوية الاسرائيلية ويقال انه القائد المنتظر للجيش الاسرائيلي.

وقد ذكرت وزارة العدل الامريكية من قبل اسمه على انه متآمر في عملية تجسس اسرائيلية تورط فيها محلل معلومات سابق بالبحرية الامريكية وهو جوناثان بولارد الذي اعترف بقيامه بالتجسس.

ونقلت الصحيفة عن احد كبار المسؤولين الاسرائيليين في القدس اعرابه عن الفزع لاحتمال توجيه اتهام للضابط الإسرائيلي. وقال هذا المسؤول ان اسرائيل مستعدة ان تسمح لمحققين باستجواب سيلا «مقابل عدم توجيه اتهام له»!

وقال مسؤول الحكومة الامريكية الذي تحدث شريطة عدم نشر اسمه ان قرار السعي لتوجيه اتهامات جنائية قد يلغى اذا لبيت شروط معينة. ومن بين هذه الشروط موافقة سيلا على الكشف عن اسماء الاخرين المشتركين في حلقة التجسس.

مقتل عدد من الضباط :

اعمال عنف في بيرو قبيل انعقاد مؤتمر الدولية الاشتراكية

ليما - رويتر.
قالت حكومة بيرو ان ثوارا يساريين قاموا باعمال شغب وعنف في اربعة سجون في العاصمة ليما وقتلوا عددا من ضباط الشرطة وزرعوا قنابل قبيل وصول مندوبين لحضور مؤتمر الحركة الاشتراكية الدولية.

وقال بيان لوزارة الداخلية ان تسعة حراس اصيبوا بجروح حين فتح سجناء نيران بنادق الية امس الاول وان عددا من ضباط الشرطة قتلوا في الشوارع.

وقال البيان ان قنابل زرعت في كنائس ووزارة التعليم و المطار الدولي وان رجلا اصيب بجراح حين انفجرت القنبلة في الوزارة.

وابطل مفعول قنبلة المطار قبل بضع ساعات من وصول المستشار الالماني الغربي السابق فيلي برانت الذي سيرأس مؤتمر الحركة الاشتراكية الدولية.

والحركة تجمع للاحزاب الديمقراطية الاشتراكية في العالم وقد بدأت مؤتمرها امس وقد قامت الشرطة بتدابير امنية واسعة لحماية المندوبين.

ويبدو ان جماعتي الثوار الرئيسيتين في بيرو حركة توباك امارو الثورية وحركة سندرو لومينوسو - الطريق المضيء - متورطتان في الهجمات. وتشن الحركتان منذ ست سنوات حربا اودت بحياة زهاء ٨,٠٠٠ شخص

وقال بيان وزارة الداخلية العمل المنسق في السجون . هدفه لفت انظار اللقاء الدولي الذي يحدث الان في ليما لتشويه صورة بيرو.

وقالت الشرطة ان اشخاصا يشتبه بانهم من ثوار سندرو قتلوا بالرصاص شرطيا يحرس بنكا في منطقة فقيرة من المدينة. لكن لم تعرف تفاصيل عن حوادث القتل الاخرى.

وقال البيان ان مدير سجن سانتا باربرة للنساء واثنين من الحراس اختطفهم السجناء من الثوار رهائن وان اثنين من الحراس محتجزان في سجن لوريجانشو الذي وقع فيه تمرد في تشرين الاول / اكتوبر الماضي قتل فيه ٣٠ شخصا يشتبه بانهما من اعضاء سندرو.

وقد حشدت الحكومة نحو ٥,٠٠٠ شرطي لحراسة المندوبين والمباني العامة اثناء المؤتمر الذي يعد اول اجتماع للحركة الاشتراكية الدولية في امريكا اللاتينية.

كلمة الجزيرة

هذا هو رأينا

في اتصالات هاتفية عاجلة بسمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت الشقيقة، وبسمو الشيخ نواف الاحمد الصباح وزير داخلية الكويت، اعرب جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وسمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام، وسمو وزير الداخلية، اعربوا عن استياء وغضب وسخط المملكة قيادة وشعبا من تلك التفجيرات الاجرامية التي استهدفت احد اهم مرافق الاقتصاد الوطني الكويتي وهي مجمعات النفط في ميناء الاحمدي حيث اشعلت فيها عدة حرائق امكن بلطف الله وفضله ثم بجهود ابناء الكويت الاوفياء السيطرة عليها ومنع المجرمين المخربين من تحقيق اهدافهم العدوانية ضد الكويت اميرا وحكومة وشعبا.

وفي اتصاله بسمو امير الكويت جدد جلالة المليك القائد فهد بن عبد العزيز المفدى وقوف المملكة بكل ابنائها وامكاناتها الى جانب دولة الكويت الشقيقة كما اكد نفس الموقف كل من سمو النائب الثاني، وسمو وزير الداخلية.

وفي هذا التأكيد الواضح اعلان مباشر لكل من سولت له نفسه في الماضي او تسول له نفسه في اي وقت بالعدوان من اي نوع كان على دولة عربية خليجية شقيقة كالكويت، بانهم لن يجدوا الكويت تقف وحدها في مواجهتهم، رغم قدراتها الذاتية امنيا وعسكريا على مثل هذه المواجهة.

لقد اعلنت المملكة من قبل وفي كل المناسبات المحلية، والعربية الخليجية، والعربية القومية والاسلامية ان المملكة مستعدة باستمرار لان تضع كل امكاناتها الدفاعية تحت تصرف شقيقاتها وانها تعتبر اي اعتداء خارجي او اي عمل تخريبي ضد سلامة وامن واستقرار اي دولة عربية خليجية هو عمل موجه ضدها مباشرة وانها في اطار التزامها بمواثيق مجلس التعاون لدول الخليج العربية، وبمواثيق جامعة الدول العربية تضع قواتها المسلحة في خدمة الدفاع المشترك خليجيا وقوميا وانها لاتبني قواتها المسلحة لحاجة دفاعها الذاتي فقط وانما تبنيها ايضا لحاجة الدفاع العربي الخليجي والدفاع العربي المشترك.

وفي تقديرنا الخاص كصحيفة عربية خليجية اولا، وعربية قومية ثانيا - ان الوقت قد حان لكي تعيد دول مجلس التعاون العربية الخليجية حساباتها بدقة فيما يتعلق بالوجود غير الخليجي في مجتمعاتها تحت اي مسمى كان خاصة مسمى القوى الاجنبية العاملة التي ضمت - كما هو واضح الان الكثير من العناصر الشريرة. التي لا تدين بولاء او بوفاء . او بمعروف . ولا تحترم واجبات الضيافة التي تتمتع بها في مجتمعات دول مجلس التعاون. وقد ثبت بالتجارب المتكررة انها عناصر عاقة وماجورة وقابلة لان ترتكب كل جريمة مدفوعة الاجر حتى ضد من يوفرون لها المأوى

البقية ص ٢٢

« الجزيرة »

■■ تبدأ ٢ محرم القادم :
١٤ مجموعة للبرامج التدريبية بمعهد الادارة في الرياض وجدة والدمام
١٥ ذو القعدة آخر موعد لقبول الترشيحات

كتب : يوسف التويم

تقرر ان تبدأ الدراسة للبرامج التدريبية التي ينفذها معهد الادارة العامة في فروعه المختلفة في الثاني من محرم القادم بكل من الرياض وجدة والدمام، وقد بدأ المعهد في التعميم عن هذه البرامج على الاجهزة الحكومية تمهيدا لترشيح موظفيها للبرامج التدريبية المختلفة حيث تم تحديد يوم ١٥ من ذي القعدة آخر موعد لقبول طلبات الترشيح.

أعلن ذلك مدير عام البرامج التدريبية يوسف القبلان واضاف بأن المعهد قام في السنة المنتهية بعملية تطوير شاملة للبرامج التدريبية حيث شكلت لذلك فرق تطوير شارك فيها اعضاء من داخل وخارج المعهد بهدف الجمع بين الجانب العلمي والخبرة العملية، وتم تصميم برامج جديدة وتطوير البرامج القائمة وذلك بهدف مقابلة الاحتياجات التدريبية الفعلية للموظفين والتركيز على تدريب المهارات التي يمكن الاستفادة منها في تطوير الاداء وزيادة الانتاجية في بيئة العمل في محيط يتسم بالاتجاهات السلوكية الايجابية تجاه العمل والزملاء والمستفيدين.

وأشار القبلان الى ان البرامج الجديدة أصبحت اكثر دقة من حيث الاهداف وشروط القبول، وبالتالي فسوف يتحقق التجانس بين المتدربين في مجموعات البرامج بصورة أفضل من ذي قبل.

وقد حدد المعهد البرامج التي يتم تنفيذها في الفصل الأول كالتالي:

اسم البرنامج	مدة البرنامج
مجموعة برامج الادارة العامة :	
- برنامج التطوير الاداري (التنظيم والادارة)	٥ اسابيع
- برنامج تنمية المهارات الاشرافية (الادارة الاساسي) - (الادارة المتوسطة)	٤ اسابيع
- برنامج تنمية المهارات الادارية	٤ اسابيع
- برنامج التفتيش الاداري	٤ اسابيع
- برنامج التحقيق الاداري	٦ اسابيع
مجموعة البرامج المالية والمحاسبية :	
- برنامج الادارة المالية	٦ اسابيع
- برنامج تدقيق الحسابات التنفيذي	٦ اسابيع
- برنامج الاعمال الحسابية الحكومية	٦ اسابيع
- برنامج الأعمال الحسابية في الفروع الحكومية	٦ اسابيع
مجموعة برامج شئون الموظفين :	
- برنامج الأعمال الاجرائية في شئون الموظفين	٤ اسابيع
- برنامج الأعمال المالية في شئون الموظفين	٥ اسابيع
- برنامج ادارة شئون الموظفين المتوسط	٥ اسابيع
- برنامج ادارة شئون الموظفين المتقدم	٦ اسابيع
مجموعة برامج الأعمال المكتبية :	
- برنامج السكرتارية	٥ اسابيع
- برنامج موظفي المحفوظات	٣ اسابيع
- برنامج مديري المكاتب	٥ اسابيع
- برنامج موظفي الاتصالات الادارية	٣ اسابيع
- برنامج للمصغرات الفيلمية	٨ اسابيع
مجموعة برامج المشتريات والمستودعات :	
- برنامج امناء ومأموري المستودعات	٦ اسابيع
- برنامج مأموري المشتريات	٤ اسابيع
- برنامج الأعمال المكتبية لادارة المواد	٤ اسابيع
- برنامج مديري ادارة المستودعات	٦ اسابيع
- برنامج مراقبة المخزون	٦ اسابيع
مجموعة برامج التخطيط والميزانية :	
- برنامج مديري الميزانية	٣ اسابيع
- برنامج اخصائيي الميزانية	٣ اسابيع
- برنامج التخطيط المتقدم	٨ اسابيع
- برنامج التخطيط التنفيذي	٦ اسابيع
مجموعة برامج الادارة الهندسية والمشروعات :	
- برنامج تخطيط المشاريع الانشائية	٥ اسابيع
- برنامج الأعمال التحضيرية لتنفيذ المشاريع الانشائية	٤ اسابيع
- برنامج ادارة الاشراف على تنفيذ المشاريع الانشائية	٦ اسابيع
- برنامج ادارة الصيانة	٤ اسابيع
مجموعة برامج الحاسب الآلي :	
- برنامج الحاسب الآلي الأساسي	٨ اسابيع
- برنامج لغة الكوبول	٥ اسابيع
- برنامج لغة الكوبول المتقدم	٥ اسابيع
مجموعة برامج المكتبات :	
- برنامج موظفي المكتبات	٦ اسابيع
مجموعة برامج العلاقات العامة :	
- برنامج ادارة العلاقات العامة	٨ اسابيع
- برنامج موظفي العلاقات العامة	٦ اسابيع
مجموعة برامج الاحصاء :	
- برنامج جامعي ومبوبي البيانات الاحصائية	٨ اسابيع
مجموعة البرامج القانونية :	
- برنامج الأنظمة الأساسي	٦ اسابيع
- برنامج كتاب الضبط	٨ اسابيع
- برنامج الحقوق المدنية	٨ اسابيع
مجموعة برامج الآلة الناسخة :	
- برنامج الآلة الناسخة العربية الأساسي	١٢ اسبوعا
- برنامج الآلة الناسخة الانجليزية	٨ اسابيع
- برنامج الآلة الناسخة الانجليزية المتقدمة	٨ اسابيع
مجموعة البرامج الطبية :	
- ادارة الملفات الطبية	٥ اسابيع

□ د. محمد الطويل □

دورات لمدرسي الثانوي نظمها معهد العلوم الاسلامية بجاكرتا

■■ كتب : يوسف التويم.

نظم معهد العلوم الاسلامية والعربية بجاكرتا بالتعاون مع وزارة الشؤون الدينية الاندونيسية عددا من الدورات لمدرسي الوزارة في اربع مناطق من الجزر الاندونيسية وذلك خلال الفترة من ٢ / ١٧ رمضان المنصرم وقد كلف المعهد نخبة من اساتذته لاقامة هذه الدورات على النحو التالي :

- الدورة الاولى : لستة واربعين مدرسا بمدينة (بادانج) بجزيرة سومطرة كلف بها الدكتور كمال ابراهيم بدري.

- الدورة الثانية : لاثنين واربعين مدرسا بمدينة (باندونغ) بجزيرة جاوه الغربية كلف بها الدكتور / عبدالتواب عبدالله عبد التواب.

- الدورة الثالثة : لخمسين مدرسا بمدينة (بانجرماسين) بجزيرة كليمانتان كلف بها الاستاذ احمد بن عبدالله البشير.

الدورة الرابعة: لخمسين مدرسا ايضا بمدينة أوجونج باندانج بجزيرة سولاويسي كلف بها الاستاذ / ممدوح نور الدين عبد رب النبي.

وتهدف هذه الدورات التي يقيمها المعهد لمدرسي التعليم الثانوي الى تدريبهم على الوسائل الحديثة وامدادهم بالمعلومات اللازمة والخبرات الكافية في تعليم اللغة العربية لتؤهلهم للقيام بمهمة التعليم في مدارسهم على احسن طريقة واحدث اسلوب.

٣ ملايين ريال قيمة القروض الزراعية بالشرقية خلال رمضان

الاحساء - واس - بلغت قيمة القروض الزراعية التي قدمتها مكاتب البنك الزراعي بالمنطقة الشرقية خلال شهر رمضان الماضي ثلاثة ملايين وسبعمائة وتسعة وتسعين الفا ومائتين وستة وخمسين ريالا.

وقد حققت تلك القروض من خلال مكاتب البنك في كل من الهفوف وحفر الباطن والبالغ عددها تسعة عشر قرضا تأمين العديد من المكائن والمضخات والآليات الزراعية وملحقاتها اضافة الى اجهزة ري محورية وحفر تسعة عشر بئرا ارتوازيا وعمل تمديدات للمياه واقامة مصدات للرياح وبيوت بلاستيكية وقوارب ومعدات للصيد واسمدة وبذور..

وفد رادو يصل للمملكة اليوم

يصل اليوم - الجمعة - وفد من شركة رادو السويسرية برئاسة أ. جايسلر الى المملكة وذلك لاجراء محادثات مع محمد العلي العبداللطيف صاحب مؤسسة الغزالي للتجارة والوكيل العام لماركة رادو في المملكة.

شبكة الطرق في تبوك ١٢٤٠ كلم تربط مدن وقرى المنطقة

تبوك - واس - بلغ طول شبكة الطرق في منطقة تبوك ١٢٤٠ كيلومترا تربط مدن وقرى المنطقة ببعضها وقد قامت وزارة المواصلات ممثلة في ادارة الطرق بالمنطقة بتنفيذ عدة مشاريع في منطقة تبوك.. كما نفذت ادارة الطرق مؤخرا برنامج صيانة لهذه الطرق بتكلفة اجمالية تبلغ ٢١ مليونا و ٢٤٥ الفا و ٧٣٩ ريالا.. ذكر ذلك لـ «واس» مدير ادارة الطرق بمنطقة تبوك بالنيابة المهندس حسين المشهدي.. واضاف بأنه تم مؤخرا تركيب حواجز واقية على جانبي الطرق التي تكثر بها المنحنيات الى جانب زيادة العلامات الارشادية على هذه الطرق واصلاح ٩٨ كم من طريق تبوك المدينة المنورة واعادة ترفيتها وذكر مدير ادارة الطرق بالنيابة انه يجري العمل حاليا بتنفيذ مشروع محول تبوك والذي تبلغ تكلفته الاجمالية ١٩ مليونا و ١٤٦ الفا و ٨٦٠ ريالا بطول ٢٠ كم وسيعمل هذا المشروع على ربط الطرق الداخلية لمدينة تبوك كما يسهل حركة مرور الحافلات وعدم مرورها داخل المدينة.. وأضاف انه يجري العمل حاليا بتنفيذ مشروع تقاطع محول تبوك مع طريق المدينة المنورة بالاضافة الى توسعة الطريق المؤدي الى المدينة المنورة وانشاء جسر على هذا الطريق بطول ٩١ م بدلا من العبارات الصندوقية الموجودة حاليا بتكلفة اجمالية تبلغ ٦ ملايين و٩٦٩ الفا ٢٠٣ ريالات.

وذكر مدير ادارة الطرق بمنطقة تبوك انه تم مؤخرا استلام طريق تبوك ضبا والقرى يبلغ طوله ١٨٠ كم بتكلفة اجمالية ٤٣١ مليونا و ٤٨٨ الفا و ٥٨٦ ريالا حيث يربط هذا الطريق مدينة تبوك بمدن الساحل ويسهل حركة المسافرين والحركة التجارية بالاضافة الى ربط مدينة تبوك بمدن المنطقة الغربية.

وكيل وزارة المواصلات الكندي يعرب عن اعجابه بجناح المملكة في اكسبو ٨٦

فانكوفر - واس - أعرب وكيل وزارة المواصلات المساعد لمقاطعة انتاريو الكندية السيد ديفيد هوبز عن اعجابه بما شاهده في جناح المملكة في معرض اكسبو ٨٦ وقال ان طريقة عرض الجناح فنية وجيدة مشيرا الى ان العرض يتيح فرصة كبيرة للتعرف على المملكة ونوه المسئول الكندي بالهياكل المجسمة الممثلة لمشاريع متعددة كمطار الملك خالد الدولي وغيره.

وقال انها بنيت بشكل فني دقيق ومعروضة بصورة ملفتة للنظر مؤكدة ان هذا دليل على ما وصل اليه المهندسون السعوديون من اتقان وتنفيذ لهذه المنجزات الفنية الجيدة.

وكان المسئول الكندي قد قام يوم الثلاثاء الماضي بزيارة للجناح السعودي يرافقه بعض المسئولين في وزارة المواصلات بمقاطعة اونتاريو وقام بجولة في ارجاء الجناح رافقه خلالها مدير الجناح المهندس عبدالعزيز الحصين الذي قدم له شرحا وافيا عن محتويات الجناح.

ومن جهة اخرى بلغ عدد زوار الجناح السعودي يوم الثلاثاء الماضي ٢٤,٦٩٧ زائرا كما بلغ عدد زوار معرض اكسبو خلال نفس اليوم ١٢٥,٦٨٢ زائر أي ان نسبة زوار الجناح السعودي بلغت ١٩,٧٪.

وبلغ مجموع زوار الجناح السعودي منذ افتتاح المعرض حتى يوم الثلاثاء الماضي ٧٨٧,٨٨٤ زائرا كما بلغ مجموع زائري معرض اكسبو ٨٦ خلال الفترة نفسها ٥,٩١,٨٣٧ زائرا.

○○ ٢٠ ذي الحجة القادم :
جامعة الامام بالقصيم تعقد امتحانا للمتقدمين في اللغة العربية والخط والاملاء

■ بريدة - مكتب الجزيرة - صالح التويجري.

تقرر ان يعقد امتحان تحريري في اللغة العربية والخط والاملاء للمتقدمين للدراسة في فرع جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالقصيم (بريدة) وهو نظام جديد يطبق للمرة الاولى في فرع الجامعة بالقصيم وذلك في ٢٠ ذي الحجة القادم..

. ذكر ذلك مدير ادارة فرع جامعة الامام بالقصيم: حمد بن مقحم الحبردي الذي اضاف ان هذا التقييم لجميع الاقسام (بكلية الشريعة واصول الدين وكلية العلوم العربية والاجتماعية بتخصصاتها المختلفة)..

واهاب الحبردي بجميع الطلاب المتقدمين بضرورة مراجعة الكلية للتأكد من المواعيد للمنتظمين والمنتسبين، ونوه مدير ادارة فرع الجامعة ان هناك اختبارا شفهيا سيجرى لمن يجتاز الاختبار التحريري، وبالتالي يتم قبول من يجتاز هذه الاختبارات..

الجدير بالذكر ان فرع جامعة الامام محمد بن سعود بالقصيم قد خرج ما يقارب ثمانمائة طالب وطالبة يشكلون ثماني دفعات ساهمت بشكل كبير في مسايرة ركب العطاء الذي يعم بلادنا العزيزة وشاركوا بفعالية في مسيرة التنمية ولا زال الفرع يستقبل الاعداد الكبيرة من الطلاب الراغبين في مواصلة دراساتهم الجامعية..

١١٣ حقلا ارشاديا صيفيا وشتويا بالخرج

■■ الخرج/ مكتب الجزيرة/ فهد القحطاني ..

اقام قسم الارشاد بمديرية الزراعة والمياه بمنطقة الخرج ١١٣ حقلا ارشاديا صيفيا وشتويا في جميع انحاء المنطقة بهدف ارشاد المزارعين على استخدام افضل الطرق الزراعية للحصول على نوعية ممتازة المزروعات ولزيادة المحصول الزراعي .

قال ذلك مدير المديرية عبدالعزيز الجليفي الذي اشار بان عدد الحقول الصيفية ٦٥ حقلا بلغت مساحة حقولها المزروعة ٢٥٤ دونما اما الحقول الارشادية الشتوية فبلغت ٤٨ حقلا بلغت مساحتها ١٣٢ دونما ونوه الجليفي بان هذه الحقول روعي ان تكون موزعة في جميع خدمات المديرية وعلى شوارع عامة يسهل مشاهدتها لتكون الاستفادة كبيرة .

اتلاف مواد غذائية غير صالحة للاستهلاك بالطائف

قام فرع وزارة التجارة خلال الفترة من غرة شهر رجب الماضي وحتى الرابع والعشرين من شهر رمضان الماضي باتلاف ما مجموعه ثلاثة الاف وثلاثمائة وثمانية كرتونا من المواد الغذائية.. التالفة.. والتي تمت مصادرتها بعد ثبوت عدم صلاحيتها للاستعمال.

ذكر ذلك لـ «واس» مدير فرع وزارة التجارة بالطائف بالنيابة سعيد عبدالله الغامدي واضاف ان تلك الكميات التي تم اتلافها شملت ستمائة واربعة وعشرين كرتونا من العصيرات المشكلة والف وثلاثمائة واربعة وخمسين كرتونا من معلبات الخضار والفواكه المشكلة واربعمائة وخمسة وخمسين كرتونا من الالبان والاجبان وثمانمائة وخمسة وسبعين كرتونا من اللحوم المجمدة..

واكد مدير الفرع بالنيابة ان مراقبي الفرع يقومون حاليا بجولات مكثفة على الاسواق لمراقبة الحالة التموينية والاسعار مشيرا الى ان جميع التقارير المقدمة منهم تؤكد توفر جميع المواد التموينية وتباع باقل من الاسعار المعتمدة لكل نوع منها..

الامير عبدالاله يدعو الامارات والدوائر الحكومية بالقصيم للعناية بالتشجير



□ عبدالاله بن عبد العزيز □

بريدة/ مكتب الجزيرة/ محمد الوجيعي ..

دعا صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم الامارات والمرافق والمصالح الحكومية على الاهتمام بغرس وتنمية الشجرة وقال سموه · ان كثرتها وانتشارها بين حيطان وزوايا المباني الحكومية والميادين لهو امر يعطي ظواهر صحية عن مدى اهتمام المواطن والمسئول عن كثافة جهدهما في غرس الشجرة . واكد سموه بانه عند اقامة الاسوار التي تحت التنفيذ يجب ان يتم التراجع بالاسوار ثلاثة امتار ليكون الرصيف عريضا حتى تتمكن البلديات من وضع تشكيلات «نباتية» للوصول الى مستوى جيد في التشجير .

هذا ومن جهة اخرى فقد صرح للجزيرة ابراهيم بن عبدالرحمن البليهي مدير عام الشئون البلدية والقروية بالقصيم . بان المديرية قد نشطت وبمختلف اجهزتها في مدن وقرى المنطقة في مجال تعميم التشجير في شوارع المدن والقرى كما وضعنا خطة عملية مدروسة بهذا الشأن .. بعد ان تم التنسيق مع الجهات المسئولة وبوحي من توجيهات ومتابعات سمو الامير عبدالاله .

وعن اشجار النخيل التي نجحت بلدية بريدة في قلعها وغرسها واستمرارها بالخضرة والجمال رغم نقلها من مكان الى اخر علل البليهي ذلك وبصفته رئيسا بالنيابة لبلدية بريدة انه يعود لتجارب وخبرات قديمة واكد من ان جميع مدن وقرى المنطقة سوف تخطى بجهد وافر ومكثف من تعميم وانتشار التشجير واضاف ان منطقة القصيم الخضراء يجب بان تكون اسما على مسمى .. فهي المنطقة التي حباها الله موارد طبيعية واراضي خصبة وفسيحة تمكن المسئول والمواطن تحقيق أماله ورغباته في مجال التشجير وانتشارها في كل بقعة بيضاء .

قيمتها ٤٨ مليون ريال لمدة ٣ سنوات
الحجيلان يوقع عقود التشغيل والصيانة للمحطات الكهربائية بالمرافق الصحية

● كتب/ يوسف التويم..

وقع معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل عبد العزيز الحجيلان عقود التشغيل والصيانة لجميع محطات الكهرباء الرئيسية للمستشفيات والمراكز الصحية والمستوصفات والمحاجر الطبية والمختبرات ومستودعات التموين التابعة للوزارة مع احدى المؤسسات الوطنية المتخصصة بمبلغ ثمانية واربعين مليون ريال لمدة ثلاثة اعوام وتشمل هذه العقود التشغيل والصيانة لجميع ما تم الاتفاق عليه لجميع مستشفيات الوزارة وتوابعها حسب ما صدر وشروط الوزارة المعمول بها بما في ذلك المحطات الرئيسية والفرعية - المحطات الاحصائية.. وكذلك استبدال قطع الغيار واصلاحها وتوريد الزيوت والمواد البترولية لتشغيلها وقد حدد لكل منطقة مركز متخصص للاشراف والمتابعة على اعمال التشغيل والصيانة لهذه المستشفيات وتوابعها من مرافق طبية..

□ وزير الصحة □

منح ٢٠ الف تصريح عمل لمختلف الجنسيات بالطائف

بلغ عدد تصاريح العمل التي منحها مكتب العمل بالطائف خلال تسعة الشهور الماضية عشرين الف تصريح عمل لمختلف الجنسيات..

ذكر ذلك «لواس» مدير مكتب العمل بالطائف جابر الطويرقي واضاف بان طلبات الاستقدام لنفس الفترة قد بلغت الفا وخمسمائة طلب..

واوضح الطويرقي بأن المكتب قام من بداية شهر رجب الماضي وحتى نهاية شهر رمضان بتوظيف ٢٥٠ طالبا من طلاب الجامعة والثانوية الصناعية والتجارية والعامة وذلك للعمل خلال العطلة الصيفية بعدد من الجهات الحكومية والمؤسسات والشركات الاهلية.

واشار الى ان مكتب العمل يقوم بنقل كفالات العمال حسب الشروط المتبعة.. كما يقوم المكتب باستقبال قضايا النزاع بين العمال وصاحب العمل حيث يستقبل المكتب شهريا بمعدل ٢٥٠ قضية نزاع ويتم حلها جميعا على وجه السرعة..

رفض ١٩٣ عينة بمختبر الجودة النوعية بجده

اجرى مختبر الجودة النوعية بجده خلال شهر رمضان الماضي ٤ الاف و ٨٩٢ فحصا لعينات من المواد الغذائية والعطور والمشغولات الذهبية وحديد التسليح للتاكد من صلاحيتها للاستخدام من الادمي ومطابقتها للمواصفات السعودية .

واوضح مدير المختبر حسين فرمود لواس ان جملة العينات التي وردت الى المختبر من المواد الغذائية بلغت ٢٢٤٤ رفض منها ١٨٢ عينة كذلك تم رفض ١١ عينة من الروائح العطرية من جملة العينات البالغة ٤٧٥ عينة . واشار الى ان المختبر فحص ٩٧ عينة من حديد التسليح رفض منها ٤ عينات كما رفض عينة واحدة من المشغولات الذهبية من جملة العينات البالغة ١٧ عينة .

٣٤ فندقا تضم ٨٧٦ غرفة بالطائف

الطائف - واس - بلغ عدد الفنادق العاملة بمدينة الطائف حاليا ٣٤ فندقا منها ١٨ فندقا من الدرجة الاولى الممتازة وفندقان من الدرجة الثانية فئة (أ) وسبعة فنادق من الدرجة الثانية فئة (ب) واربعة فنادق من الدرجة الثالثة فئة (أ) وثلاثة فنادق من الدرجة الثالثة فئة (ب)..

ويبلغ مجموع الغرف في هذه الفنادق ٨٧٦ غرفة بها ١٩٢٦ سريرا..

دورة في الكمبيوتر بالجمعية النسائية بالدمام

■■ مكتب الجزيرة - فاطمة القحطاني.

تنظم الجمعية النسائية الخيرية للخدمات الاجتماعية بالدمام حاليا دورة في الكمبيوتر وقد بدات اعتبارا من الاثنين الماضي وهي شاملة لدراسات ومعالجة الكلمات وطرق التخزين واللوحات البيانية وحفظ المعلومات وطريقة كتابة الكلمات وتتم الدراسة باللغتين العربية والانجليزية وذلك تحت اشراف مدربة متخصصة في الكمبيوتر..

وقد بلغت عدد الدارسات فيها اربعين دارسة حتى الان وتتم الدراسة على اربع فترات في اليوم فترتين صباحيتين وفترتين مسائيتين ومدة الدورة ثمانية اسابيع، وبعد ذلك تحصل الدارسة على شهادة مصدقة من قبل الغرفة التجارية بالمنطقة.

○○ تخصصات متنوعة :
تخريج ١٢٠٠ متدرب بالمركز المهني بميناء جدة الاسلامي




□ مسعود □

. بلغ عدد المتدربين بمركز التدريب التابع لميناء جدة الاسلامي منذ انشائه عام ١٣٩٧هـ حتى الان ١٢٠٠ متدرب ويبلغ عدد الدارسين حاليا بالدورات المنعقدة حاليا ٩٩ متدربا منهم ٤١ في مجال الارشاد البحري و٣٥ في قيادة القاطرات البحرية و٢٣ في مجال اللغة الانجليزية.

صرح بذلك مدير عام ميناء جدة الاسلامي زهير محمد ابراهيم مسعود - لواس - ووضح بان المركز قد عقد عدة دورات في مختلف التخصصات بلغ عددها ١٨٧ دورة تدريبية منها ١٨ دورة في الشئون البحرية كالارشاد البحري واعمال البحر والمسح البحري والخرائط البحرية و٣٥ دورة في اعمال مراقبة البضائع والشحن والتفريغ و٥٤ دورة في اللغة الانجليزية.

كما عقدت ١٢ دورة في اعمال السلامة ومكافحة الحرائق و٨ دورات في الادارة كالتخطيط والميزانية بالاضافة الى ٦ دورات في اعمال الغوص تتراوح مددها من ٦ اسابيع الى ثمانين اسبوعا وفقا لنوع التخصص حيث يستفيد من هذه الدورات معظم موظفي ادارات الميناء والادارات الحكومية الاخرى العاملة بالميناء بالاضافة الى العاملين في الموانيء الاخرى بالمملكة..

● عرعر/ يعلن ناصر عطيوي العنزي عن تلف شهادة ابنته مهدية رقم ٢٤٣١ وتاريخ ١٥/٨/١٣٩٤هـ سجل عرعر فمن لديه اي اعتراض يتقدم الى مكتب سجل المواليد بعرعر وله الشكر.

● الزلفي: الحفر/ يعلن حمد عبيد العنزي عن فقد مسدس امريكي ابو عجلة رقم ٨٨٨٦٢ صادر من منطقة تبوك يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى قيادة الشرطة العسكرية بمدينة الملك خالد العسكرية بحفر الباطن وله الشكر.

● المجمعة/تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المجمعة المواطن مفلح بن ذعار بن مجلد الهرف المحلسي حامل حفيظة نفوس رقم ٩٩٨٢ وتاريخ ١٩/٧/١٤٠١هـ سجل المجمعة طالبا تصحيح اسم لقبه من المحلسي ال المطيري بحيث يكون اسمه بعد ذلك مفلح ذعار بن مجلد الهرف المطيري فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية بالمجمعة خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

منفوحة في قلب التاريخ

رحلة.. في قلب وعقل أحد أبناء منفوحة المخضرمين.. الشيخ إبراهيم بن حمد ابن مزروع

حوار أجراه: محمد الوعيل
تصوير: فتحي كالي

نعم.. أتمنى أن توجد حد... منفوحة.. واسأل إدارة الآثار: «ماذا فعلتم من أجلها»؟

... لازلت أذكرها بين ...اوي وابن جميعة.. مع المراتيب والوافدين..

لم يبق من منفوحة القديمة الا بعض الملامح.. ولم يبق - ايضا - من ابنائها الا عدد يسير جدا.. - واعني الذين يسكنونها حاليا - اختفت منفوحة القديمة ولبست ثوبا جديدا.. كانوا في الماضي يقولون سوف نسافر من منفوحة الى الرياض وهم يعنون في ذلك بعد المسافة.. واليوم أصبحت منفوحة واحدة من احياء العاصمة بل أقربها الى قلب المدينة الرياض.

والحديث عن منفوحة القديمة بلد الأعشى يطول ويطول.. والحديث ايضا عن ناسها يطول هو الآخر.. شيء مهم في هذا الحوار: هو ان ضيف «الجزيرة» واحد من أبناء منفوحة أبا عن جد فأسرته عرفت هذه الـ «منفوحة» منذ ٣٠٠ عام وأكثر.. والجيد ايضا في هذا الحوار انه أعطى بعض المعلومات عن قديم وجديد منفوحة.

فضيف اليوم الشيخ ابراهيم بن حمد بن مزروع يحمل في عقله تجربة طويلة مع الدولة وفي خدمة منفوحة.. كان لنا معه هذا الحوار.. الذي دام أكثر من ست ساعات قضتها «الجزيرة» بين ضيوفه الذين لا يفارقون بيته - الرجل كريم جدا - وبين معارفه وابنائه.

لن أطيل.. فأترككم مع الضيف.. وحديث عن منفوحة التاريخ.. واطلالة المستقبل.. وكان السؤال الأول هو:

ضيف الجزيرة

* البطاقة الشخصية:

□ الاسم: ابراهيم الحمد المزروع
□ العمل: رجل اعمال.
□ تاريخ الميلاد: ١٣٣٥هـ
□ مسقط الرأس: منفوحة.



□ الضيف يتحدث الى الزميل محمد الوعيل

ابن حماد وابن غيث والتخيفي وابن عتيق وابن حسين والدريويش.. من أوائل التجار في الرياض

□ قد يبدو للبعض ان الماديات والانشغال الحاصل الآن قد قضيا على عدد من العادات والموروثات الحميدة لابناء وطننا كزيارات الاهل وصلة الاقارب وعيادة المرضى.. ولكن ما ان تأتي مناسبة كالعيد الا ويتجلى المعدن الاصيل لهذا الشعب.. فهل ابو حمد استطاع في ايام العيد ان يحيي هذه التقاليد الطيبة؟

لذلك وجهان

- نعم.. والحمد لله ان قدرني على ذلك وقمت بالوجهين معا.

□ هل لذلك وجهان؟
- نعم الوجه الأول انني اجمع اولادي واحفادي وهم يزيدون عن خمسين في يوم العيد وذلك في داري ونجتمع ونبارك لبعضنا البعض بأيام العيد. الوجه الثاني ان اقوم بزيارة اقاربي ومعارفي واصدقائي من كبار السن الذين لهم الحق علي لزيارتهم حيث انهم اكبر مني سنا او لا يستطيعون الحضور الي.
□ هل ذلك يتم فقط في ايام العيد؟
- ابدا ليس في ايام العيد فقط وانما بصفة مستمرة طوال السنة.

□ هذا شيء رائع وتقليد طيب فهل ترى ان يستمر مثل هذا التقليد الذي يقوم به الكثيرون؟
- نعم ادعو ان يستمر وان يسارع الآباء القادرون دائما على جمع ابنائهم وابناء ابنائهم ان تيسر كل شهر او حتى في المناسبات لأن ذلك يحيي المودة في النفوس ويجعل هناك تعاطفا ومودة بين افراد العائلة الواحدة كما انه وهو الأهم فيه صلة الرحم ويجعل الكبار لا يشعرون انهم يعيشون وحدهم وان الصغار في عيون الكبار.

اربعة بعد المائة للشعيبي

□ قلت انك تقوم بزيارة اقاربك ومعارفك واصدقائك من كبار السن في العيد ممن لهم حق الزيارة او لا يقدرون على زيارتك فمن هم الذين زرتهم في ايام عيد الفطر؟

- زرت عدة اصدقاء اولهم الشيخ عبدالعزيز الشعيبي والذي كان من حوالي نصف قرن خطيبا لجامع منفوحة ثم انتقل ليعمل قاضيا في مدينة الخرج وهو يبلغ الآن من العمر اربعة بعد المائة وهو ولله الحمد يتمتع بصحة جيدة وهو من الذين لهم حق الزيارة لكبر سنه وكنت سعيدا جدا بذلك.

ابن سعيد وابن سعدون

- غير الشيخ الشعيبي زرت ابراهيم بن سعيد وهو عمره قد بلغ المائة تقريبا فهو مقعد في البيت شفاه الله وأيضا زرت عبدالله بن حمد بن سعدون ويبلغ من العمر ٨٠ عاما.

افرح بمن أزوره ويزورني

□ الشيخ ابراهيم زيارة الاصدقاء فوق انها واجب تقليد طيب ماذا تعني لك؟
- الزيارات تقرب الناس من بعضهم البعض وتعطي الشعور للفرد بأن الآخرين يحبونه ويهتمون به ولذلك فاني أفرح بالزيارات من الاصدقاء لي وبزيارتي لهم.

رضيع عام الرحمة

□ دائما في حديثك معنا بل وفي حديث بعض ضيوف الجزيرة الكبار في السن لا يتذكرون تاريخ ميلادهم على وجه التحديد بل نسمع تقريبا فلماذا؟

- الواقع اننا في الفترة من بداية القرن الهجري الماضي وحتى منتصفه تقريبا لم يكن لدى الكثيرين شهادات ميلاد او وثائق تثبت ذلك فمثلا انا ولدت عام ١٣٣٥هـ ولكن اشك في ذلك فقد يكون ميلادي عام ١٣٣٦هـ وان كنت متأكدا انني كنت رضيعا عام ١٣٣٦هـ وهي سنة الرحمة فقد حدثني أهلي عن ذلك فيما بعد وعلى اية حال المسألة لا تفرق بين ستة اشهر او سنة زيادة او نقصا ذلك اننا في نجد كنا نعرف المواليد في سنوات مشهورة او موقعة حربية او موت عزيز وهكذا.

وفاء لمنفوحة

□ ولدت في منفوحة قبل حوالى ٧١ عاما ولازلت تسكن منفوحة القديمة فما سر عدم نزوحك عنها كما فعل الكثيرون من ابنائها.
- أولا سبق لي ان خرجت من منفوحة وسكنت الرياض عدة سنين ولم أرجع الى منفوحة الا قبل ١٢ عاما وهذا من دافع الوفاء وحبي لمنفوحة ذات التاريخ وأرض الشعراء فهي مرتع طفولتي وبها ولدت.
□ هل كان ابوك من اهالي منفوحة أم جاء من احدى المناطق في المملكة؟
- ابي واجدادي يسكنون منفوحة منذ اكثر من ٤٠٠ سنة ويمتلكون املاكا كثيرة في منفوحة ووادي حنيفة حتى الدرعية والدليل على ذلك انه لازالت املاكهم موجودة في الدرعية على يد الشقاري حيث امسكوهم اياها مغارسة ولهذا فانا اعتبر نفسي من ابناء منفوحة ابا عن جد.

□ وقبل ٤٠٠ سنة اين كان المزاريع؟
- كانوا في بلدة قفار شمال غرب حائل.

تعلمت القرآن على يد الكهلان

□ ابو حمد اجد لغتك العربية سليمة وتحفظ آيات القرآن وتقرأ وتكتب فهل درست بصورة نظامية وما هي هذه المدارس التي درست بها؟
- لم التحق بأية مدارس ولكني تعلمت ودرست القرآن على يد مطوع من أهل المجمعة اسمه سليمان الكهلان.

علمت نفسي الكتابة والحساب

□ هل تشعر بشيء من الندم لعدم الالتحاق بالمدارس؟
- العلم شيء جميل ولكن لكل وقت ظروفه وبفضل الله تعلمت الكتابة بالممارسة وكل العمليات الحسابية دونما حاجة لمساعدة.

اعمل بالتجارة

□ أبو حمد اطال الله عمرك تبدو نشيطا رغم السنوات السبعين او تزيد فهل لازلت تزاول الأعمال؟
- أنا الآن أعمل بالتجارة وحتى قبل ١٥ سنة كنت أتولى مقاولات كثيرة فالعمر كما تعلم له احكامه.

احد فروع بني تميم

□ كلمة مزروع اسم حقيقي لكم ام لقب اطلق عليكم فقط؟
- لا .. آل مزروع اسم حقيقي لنا وكانت حمولتنا كما ذكرت سابقا مقيمة في بلدة قفار وكان عددهم يزيد على ٤٢ ألف نسمة وقد هاجر اكثرهم وتوزعوا في عدة مناطق مثل جلاجل وعشيرة سدير وحريملاء وملهم والحجاز ومنفوحة وجزء كبير منهم في المنطقة الشرقية ونحن نرجع الى بني تميم.

من مطير..

□ وآل زرعة هل هم من اقاربكم؟
- لا آل زرعة من مطير ونحن من تميم.

من اهلها

□ قلت انك ولدت بمنفوحة واهلك بها منذ ٤٠٠ سنة فهل يمكننا القول بان آل مزروع من اهل منفوحة؟

- نعم نحن بالفعل من أهل منفوحة ولكن كما ذكرت سابقا اجدادنا اتوا اليها من قفار.

آل مزروع في الخارج

□ هل لكم احد خارج المملكة؟
- هناك من آل مزروع من يعيشون في بعض الدول الخليجية وهؤلاء نزحوا من منفوحة في وقت قريب حيث يوجد منهم خمسة الاف تقريبا يعيشون في الشارقة وعمان وبعضهم في البصرة والزبير والكويت وعدد قليل منهم يعيشون في مصر وهؤلاء نزحوا من قفار متجهين الى مصر في عهد الحضارة المصرية.

نستضيفهم ويستضيفوننا؟

□ لكن هل بعدت الشقة بينكم وبين هؤلاء الذين يعيشون بعيدا ام انه لازالت بينكم علاقات واتصالات؟
- لا لم تبعد الشقة بيننا وبينهم فهناك علاقات قوية وخاصة المزاريع بالشارقة بدولة الامارات ونحن نستضيفهم ويستضيفوننا.

وطني الغالي

□ منفوحة ماذا تعني للشيخ ابراهيم؟
- طبعا الوطن غال عند الانسان واولادي طلبوا مني سابقا عدم السكن في منفوحة والآن يطلبون مني ترك منفوحة لاسكن في العليا او في غيرها ولكني لم استجب لهم وصممت على البقاء في منفوحة والسبب حبي لها ففيها ولدت وفيها نشأت وفيها أعيش الآن.
□ الا تذكر بعض الشخصيات؟
- هناك شلهوب واللنجاوي والشبيلي.

عذب الكلام

□ ماذا كانت شهرة شلهوب؟
- كان مستشارا للملك عبدالعزيز و كان يتميز بالاخلاص وحسن الكلام.

عثمان ضرب دواس

□ دائما يتذكر الانسان بعض القصص والحكايات التي كانت تروى له وهو طفل او شهدها فهل تذكر شيئا من هذا القبيل ايام طفولتك؟
- اذكر قصة كان يرويها والدي واعمامي رحمهم الله انه حدث بين واحد من حمولتنا ويدعى عثمان المزروع وبين دهام بن دواس عندما اراد دخول منفوحة ودهام هذا كان فارسا مشهورا حيث قام عثمان المزروع بضرب بن دواس بالرمح عدة ضربيات وهذا ثابت في كتاب عنوان المجد في تاريخ نجد.

»»

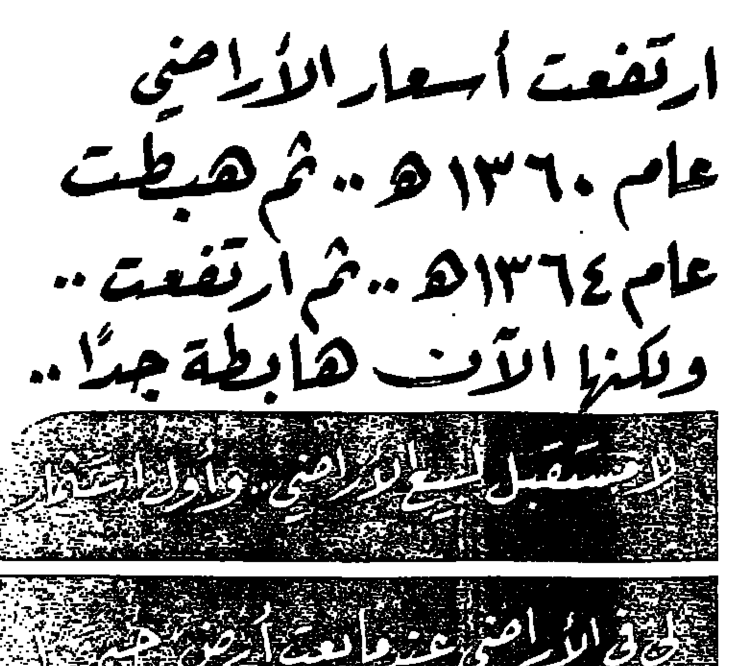
من بين أصدقائي من يزيد عمره عن المائة عام.. وهم لايزالون بصحة جيدة

هذه القصة.. حدثت بين دهام بن دواس وأحد أقاربي.. ولم يذكرها التاريخ!

منحني الملك سعود "شرهة" ٥٠٠ ريال .. بعد خلافي مع الشبيلي .. واكتشافه بأني على صواب

هاجرت الى ايران والبحرين .. من أجل التجارة .. وفي الجبيل كانت تجربتي الأولى





عبدالرحمن آل الشيخ والشقري وابن عثمان والمقيرن وابن غنام والبشر والخريجي.. من أقدم تجار الأراضي في الرياض

هؤلاء بقوا

□ على ذكر التاريخ القديم وذكريات الماضي من بقي حتى الآن من اهالي منفوحة القدامى؟
- لم يبق سوى من ذكرتهم من قبل وهم الشيخ الشعيبي وابراهيم بن سعيد وعبدالعزيز بن غيث وهناك شخص اسمه ابن ناصر.

حدود منفوحة

□ اذا قلنا ما هي حدود منفوحة قبل ٦٠ عاما فهل يمكن ان تحددها؟
- حدودها كما يلي بالنسبة لمزارعها ومساكنها: من الشمال ظهرة منفوحة، ومن الغرب طريق الحجاز القديم، ومن الجنوب الوادي، ومن الشرق طريق الخرج.

تغلق بعد العشاء

□ هل كانت لها دراويز؟
- نعم كان لها سور ودراويز وكانت تغلق بعد صلاة العشاء وكان المسئول عنها أميرها عيسى الجريوي وكان عدد الدراويز ثلاثا وكل جيران لكل دروازه يتولون اغلاقها.

الجريوي اول من عاصرته

□ هل عيسى الجريوي اول امير لمنفوحة؟
- لا أول أمير لمنفوحة لا اتذكره ولكن عيسى الجريوي أول من عاصرته من أمراء منفوحة.

آل سحيم

□ قلت انك عاصرت امير منفوحة الجريوي فهل تذكر امراءها الآخرين؟
- الأمير الجريوي أخذ فترة ثم اعقبه من آل سحيم اثنان ثم عبد العزيز بن سيف.

آل سيف آخر امير لمنفوحة

□ من هو آخر امير لمنفوحة؟
- آخر امير لها عبدالعزيز بن سيف وقد توفي منذ حوالى ٦ سنوات.

توسعت مع الرياض

□ مساحة منفوحة زادت كثيرا فمتى بدأ هذا التوسع الهائل؟
- منفوحة توسعت مع توسع الرياض ومثلها مثل جميع مدن المملكة وقراها حيث توسعت توسعا باهرا في هذا العهد الميمون عهد جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وولي عهده الأمين.

ابقينا بيوتنا كما هي

□ هل بقي في منفوحة بيوت قديمة؟
- معظم أهلها رحلوا عنها الا قليلا منهم وما زال هناك بعض بيوتها القديمة بعضها لنا وبعضها لغيرنا وقد ابقينا بيوتنا كما هي.

مع التجديد

□ هل تؤيد الابقاء على البيوت القديمة كما هي؟
- أنا مع التجديد وبناء البيوت الجديدة ولكن كان بودي أن ادارة الآثار احتفظت بمنفوحة كقرية أثرية بأسوارها ودراويزها وبيوتها القديمة وقد طلبنا من البلدية اعطاءنا فسوحا على بيوتنا ولكنها رفضت بسبب انها تحت التخطيط.

□ الآن هل تفكر في التعمير؟
- هذه الأيام هناك مخطط اقتضى نزع بعض الأملاك وترك لأملاك أخرى وحتى الآن لم نعرف مدى المنزوع ومدى الباقي حتى نتمكن من تعمير ما نستطيع من أسبال أهلنا لأنها أوقاف.

المزيد من الاهتمام

□ لو طلب منك التقدم باقتراح للأمير سلمان او الشيخ عبدالله النعيم لتبقى منفوحة القديمة في الذاكرة ماذا تقترح؟
- أولا أحب أن اقول بالنسبة للأمير سلمان بأن الأب لا يوصي على ابنائه وان كان هناك شيء يفوت عليه فانه جل من لا يسهو.. أما اقتراحي على سموه والشيخ عبدالله العلي النعيم بأن يضما حسنة طيبة الى حسناتهما العديدة فسينالهما الأجر والثواب بهذا العمل وهو أن تنزع ملكية بساتين منفوحة لتبقى كما هي مع بعض الاصلاحات القليلة متنزها لجنوب الرياض وذلك لأن هذه البساتين أغلبها أوقاف وقد تقطعت أسبابها وجميع اهلها قد توفوا وان شاء الله سوف ينالهما الأجر والثواب باحياء هذه الأسبال والأوقاف أما البلدة القديمة فانني اقترح أن تكون على ما هي عليه وأن تتولى ادارة الآثار ترميمها وجعلها كقرية اثرية لأنها تعتبر من اقدم القرى في هذه المنطقة.

قصر الأعشى

□ بالنسبة للآثار فهل في منفوحة آثار معينة تدعو للحفاظ والابقاء عليها؟
- كنت اتمنى الابقاء على قصر الأعشى بن قيس مثله كمثل الآثار في مدائن صالح ولكنه هدم فقد عاش هذا الشاعر الكبير في منفوحة.

الاسم فقط

□ وقصر الأعشى لم يبق منه اي شيء؟
- لم يبق من القصر أي شيء سوى الاسم فقط.

جدران القصر تمشي عليها السيارة

□ هل رأيت بنفسك هذا القصر؟
- نعم كان القصر من الضخامة بحيث أن السيارة تستطيع المشي على جدرانه لأنها عريضة وكان حول القصر خندق دائري على القصر.

□ على فكرة (ابو حمد).. ربما يسأل بعض الشباب عن معنى «البروة»؟
- يبتسم ويقول.. البروة هي عبارة عن شرهة.. ولكنها شرهة ارزاق؟!

بدأت في الجبيل

□ نعود الى بداية مشوارك في الحياة ما هو اول عمل قمت به؟
- في عام ١٣٤٧هـ سافرت الى الجبيل مع أخي عبدالله ومكثت هناك عند الخال محمد بن ثنيان وكان وقتها أميرا للجبيل وفتحت محلا هناك مشتركا بين شقيقي عبدالله رحمه الله وذلك لصغر سني وبعد فترة التحقت بامارة الجبيل.

□ من تذكر ممن كان معك في امارة الجبيل؟
- اذكر أخي عبدالله يرحمه الله، حمد العبيكان، عبد الرحمن الثنيان والد الدكتور عبدالعزيز الثنيان مدير تعليم منطقة الرياض وشقيقه عبدالله الثنيان وناصر بن ثنيان وراشد البريكان من اهل القصيم وكثيرون لا يحضرني اسماؤهم.

الأرز والسكر

□ ماذا كان يبيع المحل؟
- كنا نبيع الأرز والسكر وكنت أعمل به انا وأخي عبدالله يرحمه الله.

□ من اين كنتم تحصلون على هذه البضائع؟
- من البحرين.

في الخبر والبحرين

□ هل بقيت في الجبيل طويلا؟
- تركت الجبيل بعد مدة وفتحنا محلا في الخبر مكثنا فيه ٤ سنوات ثم ذهبت للبحرين واقمت فيها ٤ سنوات وعملت هناك بالتجارة أيضا وكنت ارسل لأخي بضائع في الأحساء ليبيعها لأن محلنا الرئيسي في الأحساء وكان مقرا لمن يأتي من منفوحة والرياض ثم سافرت لايران ومكثت في قرية ايرانية يقال لها صري حوالى ثلاث سنوات اعمل بالتجارة.

هكذا ابناء جيلي

□ في ذلك الزمان كنتم تنتقلون كثيرا من مكان الى مكان ولم تكن تستقر في مكان واحد كثيرا فما سبب ذلك؟
- ليس هناك سبب فقد سافرت بحثا عن الرزق من مكان الى مكان لأن الحياة في نجد كانت قاحلة والحياة فيها كانت صعبة جدا وكل أبناء جيلي يعرفون ذلك.

بائع بشوت

□ وبعد هذه السنوات من البعد عن الرياض ومنفوحة متى عدت اليها؟
- عدت من ايران الى البحرين ثم الى الأحساء ثم الى الكويت ثم الى الاحساء مرة أخرى ثم الى الرياض وفتحنا محلا عام ١٣٥٤هـ لبيع البشوت وهو فرع لمحلنا في الأحساء.

انا وابن غنيم

□ بالنسبة لتجارة البشوت في ذلك الوقت هل كنت اول مستورد لها أم كان هناك تجار اخرون؟
- الحقيقة البشوت على نوعين الثمين ويحضره ابن غنيم للأمراء وعلية القوم والثاني أقل وكنا نورد منه من ٣٠ - ٤٠ ألف بشت للحكومة.

الملك عبدالعزيز كان يعطيها هدايا

□ ماذا كانت الحكومة تفعل بهذا العدد الضخم من البشوت؟
- الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه كان رجلا شهما كريما وكان يعطيها هدايا لأهل البادية الذين يفدون عليه ويعطيهم شرهات ايضا.

اللنجاوي وابن جميعه

□ من كان يتسلم منك هذه البشوت؟
- اللنجاوي وهو بدوره يسلمها لابن جميعه.

عند الساعة بالديرة

□ ماذا كان يفعل بها ابن جميعة؟
- كان يوزعها على المراتيب أو الوافدين على الحكومة وكان يصل منهم يوميا بمعدل ٢٠٠ شخص في نفس المكان الذي به الساعة الآن عند الجامع الكبير.

محلنا في الصفاة

□ واين كان محلك التجاري على وجه التحديد؟
- كان يقع شرق الجامع الكبير في الصفاة وكان يعمل معي علي الهزاع وهو تاجر الآن وكان أيضا عبدالعزيز بن صفيان يدلل للبشوت وكذلك راشد الطلاسي كان يحرج على البشوت أيضا.

ابن باز كان يزورنا

□ هل تذكر احدا من زوار المحل؟
- نعم الشيخ عبدالعزيز بن باز أمد الله في عمره كان يزورنا عندما كان طالبا يدرس ويتلقى العلم لأن شقيقه محمد بن عبدالله بن باز كان يعمل معنا بالتجارة.

ابن حماد وابن غيث والتخيفي

□ من هم جيرانك من اصحاب المحلات في ذلك الوقت؟
- سعد بن حماد، موسى بن غيث وهو جد محمد بن غيث الذي يعمل الآن مديرا لمكتب سمو أمير منطقة الرياض، سعد التخيفي وكلهم كانوا يبيعون البشوت والعود والزعفران.

انا وابن عتيق وابن حسين وابن دريويش

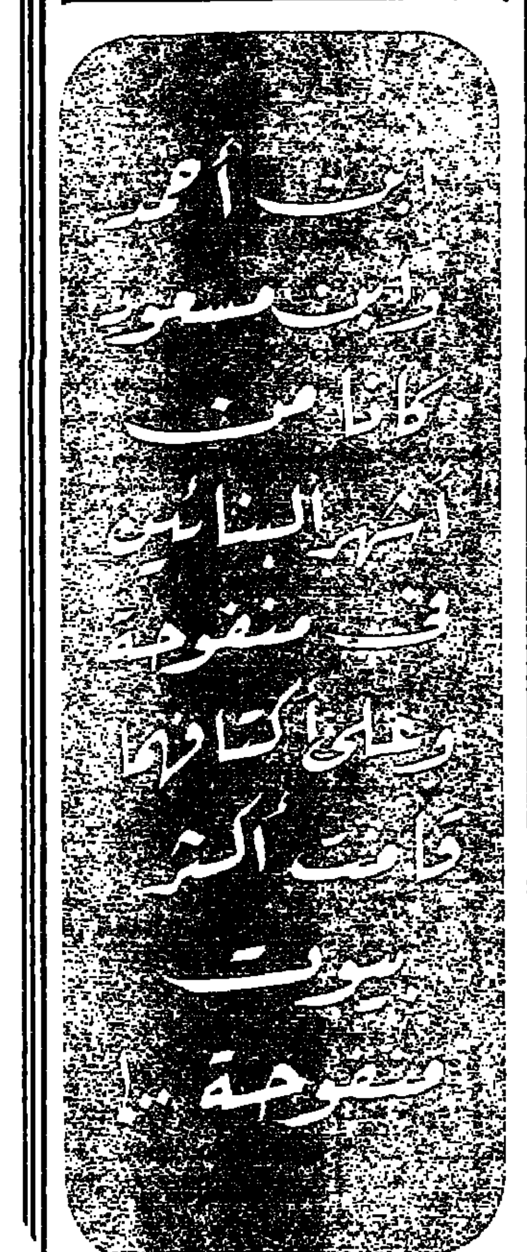
□ العود والزعفران من اين كانا يأتيان لاسواق الرياض؟
- كنا نستوردهما من الهند وكان أشهر التجار الذين يحضرونهما انا وعبد العزيز بن عتيق يرحمه الله ومشاري بن حسين ومحمد بن دريويش.

مع النهضة

□ السوق في الماضي كان محدودا فمتى حدث التوسع في السوق؟
- حدث التوسع في السوق بعدما اصبحت البلاد في أمن وأمان وذلك بفضل الله ثم بفضل الملك عبدالعزيز الذي طبق الشريعة الاسلامية وبعدما أصبحت النقود متوفرة ومع النهضة الحاصلة في البلاد ككل.

كنا نتنقل من منفوحة إلى الرياض على جمال أو حمير.. أفواجًا .. خوفًا من قطاع الطرق





اذهب للديرة على حمار

□ ابو حمد انت كنت تسكن منفوحة ومحلك في الديرة وكان الطريق يمثل مسافة طويلة كيف كنت تذهب وتعود يوميا؟
- وسيلة المواصلات الوحيدة التي كانت متاحة في المسافات القصيرة هي الحمار وفي المسافات الطويلة على ظهر البعير وفي عام ١٣٥٤هـ كنت أذهب من منفوحة للرياض في الصباح واعود في الظهر ثم ارجع ثانية في العصر ثم أعود في المساء وكان متوسط ما اقطعه يوميا عشرين كيلومترا تارة اركب حمارا وتارة على الأقدام.

السيارات عام ١٣٤٣هـ

□ السيارات متى دخلت الرياض؟
- اظن ذلك وليس بالتأكيد في عام ١٣٤٣هـ عند الملك عبدالعزيز.

لا ازكي نفسي

□ ابو حمد عاصرت مرحلة هامة من تاريخ منفوحة تزيد على ٦٠ عاما وهي مرحلة نمو وتطور هائلة هل تستطيع القول بانك مرجع في تاريخ منفوحة.
- لا أزكي نفسي ولا أظن ذلك ولكن حسب معرفتي سل وأجيب.

أشهر البنائين

□ منفوحة كانت بيوتها مميزة فمن اشتهر ببناء البيوت فيها منذ ٦٠ عاما؟
- ابن أحمد وابن مسعود وقد بنيا تقريبا كل بيوت منفوحة الا البيوت القديمة التي يعود عمر بعضها الى ٢٠٠ سنة.

جدي كان وزيرا

□ وهل بقي من هذه البيوت شيء؟
- نعم وبعضها يعود لوقت الامام عبدالله الفيصل عندما كان جدي عبدالله بن حمد المزروع وزيرا له وغزا معه في جوده وتوفي هناك وكان من رجالات الامام عبدالله بن فيصل الذي يعتمد عليهم كثيرا وقد تولى عدة مناصب لديه علما ان المزاريع قد عاصروا الدولة السعودية منذ نشأتها وكان لهم شرف الانضواء تحت لوائها.

أرضها خصبة

□ بالنسبة للانتاج الزراعي في القديم هل كانت منفوحة تعتمد على نفسها بمعنى هل كان بها اراض زراعية؟
- نعم كانت أراضي زراعية خصبة جدا في نواحي منفوحة وكان هناك سابقا عيون تسمى عيون الخضارم تسقي منفوحة.

النخيل لنا واغلبية اهل منفوحة

□ النخيل في منفوحة كانت لمن؟
- النخيل في الأصل كانت للمزاريع وآل سعيد، آل سرحان، آل سالم ومنهم الشيخ ابن سالم رحمة الله عليه وآل سيف، الحراوي.

في حاجة لحدائق

□ هل هناك حدائق في منفوحة القديمة؟
- لا ليست هناك حدائق واتمنى ان يؤخذ باقتراحي السابق في هذه المقابلة بان تكون نخيل منفوحة حدائق لها لان هذا كاف وسوف يوفر على الدولة قيمة التشجير لأنها مشجرة بالنخيل.

لابن غنام وابن بشر

□ أبو حمد بصفتك ابن منفوحة ابا عن جد ومن الذين يحبونها هل تقتني كتابا عن تاريخ منفوحة؟
- نعم لدي كتب عنها وخاصة كتاب تاريخ ابن غنام وابن بشر وانساب العرب وعنوان المجد في تاريخ نجد وكتاب الأخبار عما في بلاد العرب من الآثار وبها أشياء عن منفوحة.

هيئة المراقبة العامة

□ الشيخ ابراهيم اعتقد اننا وفينا الحديث عن منفوحة فلنتحدث عن عملك في الحكومة واقصد بدايته؟

«« ««



□ بقايا سور دهام بن دواس قرب سوق الغنم في منفوحة □

□ اطلال الريك في منفوحة □

□ برج منفوحة بعد ترميمه من قبل وزارة المعارف □

منفوحة أنجبت العديد من العلماء والمشايخ.. منهم الشيخ محمد بن حمود.. إمام الجامع الكبير في الرياض..

أشياء كثيرة فقدناها.. منها اهتمام الجار بالجار.. وعموماً.. عادات منفوحة مثلها مثل عادات أهل الرياض والدرعية..

شجعت بناتي على إكمال تعليمهن.. ولم أتدخل في اختيار التخصص الجامعي لأبنائي

ـ مدات العمل في الحكومة كما ذكرت سابقا في امارة الجبيل تحت كنف العمل الحكومي ثم رجعت اليه في عام ١٣٦٢هـ في هيئة المراقبة العامة وكان رئيسها وقت ذاك عبدالله بن عثمان ثم عبدالله الشبيلي وعبد اللطيف الشغيثر ومحمد المبارك وعبد العزيز المالك.

الملك سعود امر بتعييني

□ ماذا دفعك للعمل الحكومي بعد ان عملت فترة طويلة بالتجارة؟

ـ تدهورت الأحوال وانخفضت اسعار الاراضي ولم اكن احب البقاء كثيرا وكنت دائما ارفه عن نفسي ... في ذلك وفكرت بالسفر للبحرين او الهند للتجارة مرة ثانية ولكن جاري عبدالله بن عثمان رئيس الديوان الملكي سابقا جزاه الله خيرا اشار علي بالعمل في وظيفة لحين تحسن الأحوال وبالفعل تكلم لي مع ولي العهد الملك سعود رحمه الله واصدر امرا بتعييني عضوا في هيئة المراقبة

٣٧٥ ريالا

□ كم كان راتبك وقتها؟



ـ وقتها كان راتبي ٣٧٥ ريالا وهو راتب ضخم فالموظف او الكاتب كان راتبه ٥٠ ريالا والشرطي ١٨ ريالا.

مراقبة النفقات

□ ماذا كان دور المراقبة العامة وقتها؟

ـ مراقبة كل الصرفيات التي تقدمها الدولة في أي فرع من الفروع وكنا ناخذ بيانا بكل شيء.

٥٠٠ شرهة

□ كان للملك سعود فضل في تعيينك في هيئة المراقبة فهل تذكر انك ذهبت اليه في امر من الامور؟

ـ نعم قابلته كثيرا ومرة حدث بيني وبين عبدالله الشبيلي خلاف وكان رئيسنا وكان شديدا وكان وقتها الحناكي مديرا للقصر واخذنا للملك سعود وشرحت له موضوع الخلاف ووقف الى جانب رايي وقال للشبيلي: ابن مزروع رجل عاقل ومواطن مخلص واتركه لسبيله واعطاني الملك سعود شرهه ٥٠٠ ريال.

□ ابو حمد متى تركت العمل بالحكومة؟

ـ تركت العمل بالحكومة عام ١٣٧٣هـ.

□ الى اين؟

ـ الى العمل التجاري والمقاولات مرة أخرى وكنت اتاجر في الأراضي وغيرها وآخذ المقاولات.

□ من كان تجار الأراضي في ذلك الوقت؟

ـ عبدالرحمن بن عبدالله آل الشيخ عبدالعزيز الشقري وأنا، عبدالرحمن بن عثمان، عوده العبدالله، سليمان بن مقيرن، صالح بن غنام، حسن بن بشر، وعبدالعزيز الخرجي.

□ ماهي اول ارض قمت بتخطيطها وبيعها؟

ـ ارض جبرة.

انخفضت الأراضي

□ بصفتك كنت من تجار الأراضي هل كان هناك ارتفاع حاد لأثمانها ثم انخفاض حاد؟

ـ نعم حدث ان زادت الأراضي في عام ١٣٦٠هـ ثم هبطت ثانية في عام ١٣٦٤هـ ثم عادت وتحسنت عام ١٣٨٢هـ ثم هبطت ثم ارتفعت حتى بلغت ذروتها في عام ١٤٠٠هـ ـ ١٤٠٥هـ حتى انخفضت مرة أخرى.

□ هل كان لذلك ضحايا؟

ـ نعم خاصة أولئك الذين لا يتبصرون في أعمالهم والذين نيتهم غير سليمة.

سيرها الطبيعي

□ هل يمكن ان تعود اثمان الأراضي للارتفاع مرة أخرى؟

ـ اعتقد أن ذلك لن يحدث فإن كل شيء في الاقتصاد الآن يسير سيره الطبيعي.

استثمار معقول

□ بالنسبة لمن يريدون الاستثمار في العمارات والعقارات؟

ـ استثمار حسن وان كنت أقول ان أسعار العمارات والشقق التي كانت في عام ١٤٠٠هـ/١٤٠١هـ وما بعدها بقليل نقصت حوالى ٥٠ـ٦٠٪ على أية حال فانني ارى ان يكون الاستثمار في غير هذا المجال افضل.

منفوحة تشكو عقوق ابنائها

□ ابو حمد.. هل ترى ان ابناء منفوحة عاقون نحوها؟

ـ للاسف الشديد اقول نعم.. وفي رأيي انهم لا يعطون الاهتمام الكافي لها وكثيرون منهم خرجوا منها واصبحوا لا يأتونها الا في المناسبات..

علاقات الجيران ضعفت

□ الاشياء التي كان ابناء منفوحة يمارسونها ولم تعد موجودة وتتمنى عودتها؟..

ـ هناك اشياء كثيرة أصبحت مفقودة مثل اهتمام الجار بجاره لم يعد بنفس القدر الذي كان عليه في الماضي.. وعموما عادات اهل المنفوحة مثل اهل الرياض والدرعية..

سوق خاص للنساء

□ هل هناك سوق في منفوحة؟.. وهل هناك سوق خاص بالنساء؟

ـ نعم هناك سوق عام للرجال وسوق خاص للنساء وهذا يماثل الوضع القائم في جميع قرى المنطقة.

شجعت بناتي على دخول الجامعة

□ قالوا.. ان وجود ابو حمد مانع في مواصلة تعليم بناته للتعليم الجامعي.. لماذا؟..

ـ ابدا هذا الكلام غير صحيح وأنا على العكس شجعت بناتي على اكمال تعليمهن والدليل على ذلك ان واحدة منهن الآن تدرس في جامعة الملك سعود في المستوى الثالث (قسم جغرافيا) والثانية في طريقها للجامعة بعد ان حصلت على الثانوية العامة (قسم علمي) هذا العام.

كل حسب قدراته وامكانياته

□ وماذا عن تعليم اولادك؟

ـ الحمد لله منهم من أتم دراسته الجامعية ومنهم من اقتصر على الثانوية العامة.. وانا شجعتهم على التعليم ولكني لم اتدخل في توجيههم لتخصص معين وتركت كلا منهم حسب قدراته وامكانياته.

هؤلاء هم اولادي

□ لو اردنا ان تعرفنا على ابنائك..؟!

ـ اكبرهم حمد حاصل على بكالوريوس هندسة معمارية من الولايات المتحدة ويعمل الآن في امانة مدينة الرياض.. وعبدالرحمن اكتفى بالثانوية العامة ويعمل في وزارة الاعلام وعبدالعزيز حاصل على دبلوم معلمين ويعمل في التدريس ومحمد حاصل على بكالوريوس ادارة اعمال من الولايات المتحدة ويعمل بالمدينة العسكرية بتبوك وسعد حصل على بكالوريوس هندسة كهربائية من امريكا ايضا ويعمل بوزارة البرق والبريد والهاتف.

هؤلاء المشايخ

□ يذكرون ان هناك مشايخ في منفوحة كان الناس يترددون عليهم من اجل طلب العلم.. ماذا في ذاكرتك؟..

ـ نعم كان هناك الشيخ محمد بن حمود طالب علم وكان الناس يترددون عليه من الرياض والدرعية لطلب العلم وكذلك ابناؤه من بعده الشيخ عبدالله وعمر وعلي وكان الشيخ محمد بن حمود إمام الجامع الكبير بالرياض في حينه.

وكذلك الشيخ حسن بن حسين آل الشيخ والد الشيخ عمر بن حسن رحمة الله عليه والشيخ عبدالرحمن بن حسن وجدد الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن حسن إمام الحرم المكي وكذلك عدة مشايخ لا تحضرني اسماؤهم الآن.

هؤلاء هم اهل منفوحة

□ ابا حمد.. ربما يسال البعض عن اسماء بعض اسر منفوحة.. ماذا تقول؟..

ـ في الاصل آل سعيد والمزاريع ثم من بعدهم آل سرحان، آل سحيم، آل الجراوي، آل غنيم، آل محمود، آل سيف، آل حسين، آل سعدون، آل الحقان، آل نشوان، الوهابا، الشعابا، آل سالم، الرميزان، التخاقا، آل دخيل، آل نجيفان، آل هزاع، العشيوي، آل حميد، آل قباع، وآل طياش، آل شايق، آل رضيان، آل جمعان، آل شلهوب، آل مبيريك وكثير غيرهم لا تحضرني اسماؤهم لان لكبر السن احكام.

هذه البيوت

□ هذه البيوت.. هل انجبت شعراء.. او شاعرات مثلا؟!!

ـ ليس في ذاكرتي شيء من هذا.. ولكن انجبت علماء.

□ من هم؟

ـ من بينهم.. الشيخ محمد بن محمود وابناؤه عبدالله وعمر وعلي والشيخ ابن سالم والشيخ الشعيبي.

○○ عزيزة المزروع:

وجود الخادمة عند البعض على سبيل التقليد والموضة!!



□ الضيف يتوسط عددا من احفاده واولاده □

□□ كتبت ـ مندوبة الجزيرة:

.. وكان للجريدة ـ ايضا ـ هذا اللقاء مع ابنة ضيف «الجزيرة».. الطالبة عزيزة وهي طالبة بجامعة الملك سعود (قسم جغرافيا) المستوى الثالث للتعرف على آرائها وافكارها عن قرب.. دافعت بكل حماس عن الفتاة السعودية مؤكدة ذكاءها وقدرتها على المساهمة في بناء المجتمع.. وفيما يلي نص الحوار السريع معها.

ذكية وواسعة الإطلاع

□ كيف ترين الطالبة السعودية ؟

ـ ارى انها ذكية واسعة الاطلاع والتفكير وقادرة على تحمل المسئولية وسوف تكون عونا كبيرا في بناء وطننا الحبيب.

الفتاة السعودية لا تقلد الغير

□ هل تقبلين أن تتهم الفتاة السعودية بانها عاشقة للموضة؟

ـ هذا اتهام غير صحيح والفتاة السعودية ليست ممن تنجرف في تيار الموضة او تقليد الغير بل هي فتاة تتمتع بذوق رفيع المستوى تختار ما يناسبها وما يتمشى مع العادات والتقاليد الاسلامية.

هذه اسباب وجود الخادمة

□ ماذا فعلت الخادمة في بيوتنا وهل تعتقدين ان وجودها اصبح موضة..؟

ـ في رايي ان هناك اسبابا تجعل وجود الخادمة ضرورة في بعض الاسر ومنها زيادة متوسطة عدد افراد العائلة السعودية مقارنة بالدول الاخرى وكبر مساحة البيت السعودي وزيادة حجم الاعمال المنزلية المطلوبة.

الخادمة «موضة» عند البعض

□ وعمل المرأة هل ساعد في الاعتماد على الخادمة؟

ـ بكل تأكيد انضمام المرأة للسلك الوظيفي حرمها من التواجد في البيت عدة ساعات مما يصعب عليها اداء واجباتها المنزلية ومع ذلك فالبعض في غير حاجة حقيقية للخادمة ووجودها في البيت لمجرد التقليد فقط وعلى سبيل الموضة.

المنافسة جعلتهن يتفوقن

□ في رايك.. ما سر تفوق الطالبات على الطلاب؟

ـ في رايي ان السر يكمن في حب التنافس الشريف بين الطالبات في مجال التحصيل العلمي واستغلال الطالبة لاوقات فراغها بما يعود عليها بالنفع.

ينقصها التجديد

□ وماذا عن رايك في برامج الاسرة في التليفزيون والاذاعة؟

ـ جيدة.. ولكن ينقصها التجديد ومناقشة ما يستجد من مشكلات في مجتمعنا بشكل اكبر..

أطالب بالتركيز على التحصيل العلمي

□ وماذا عن برامج الاطفال؟

ـ جيدة ولكن ينقصها التركيز على البرامج التعليمية والثقافية التي سوف تساعد الى حد كبير في توسيع تحصيلهم العلمي.

وجها لوجه

* عبدالله العويد :

- ● أتابع كرة القدم تليها المصارعة
- ● صلتي بالمذياع ضعيفة جدا
- ● العيد محطة استراحة واستذكار للماضي
- ● ضعف الصلات حقيقة لدى الغالبية لكثرة المشاغل
- ● أرى الحب يتجلى دوما في قلب طاهر
- ● الصحافة تتأخر في نقل الأخبار، كما انها تنشر النقد الشخصي

** عبدالعزيز اليحيى :

- ● حظي من متابعة الرياضة قليل
- ● صلتي بالمذياع قوية وأتابع البرامج دائما
- ● العيد هو العودة لتجديد المحبة والتهاني
- ● الروابط الاجتماعية لم تضعف لكنها طبيعة العصر
- ● الحب هو الشيء الذي لا يمكن العيش بدونه
- ● الصحافة عصارة أدمغة مقدمة لنا وعلينا متابعة ذلك



إعداد : عبدالرحمن القراح

● هذه الأشياء لا أقدمها لوطني، لأن المالك لا يهدى اليه ما يملك

● لا أجد أفضل من الاخلاص في عملي وواجبي هدية دائمة للوطن

الاسم : عبدالعزيز ...
العمل : مدير ...
الميلاد : ١٣٥٠ ...
المستوى الدراسي ...
دورات في ...
المستودعات ...
عدد الاولاد ...
ورزقت بأولاد ...
الاسم : عبدالله ...
العمل : مدير ...
الميلاد : ١٣٥٨ هـ ...
المستوى الدراسي ...
عدد الاولاد ...

■ اعمالك الاضافية ؟
- عبدالعزيز .. في الحقيقة لا يوجد هناك اعمال اضافية اقوم بها غير العمل الوظيفي الذي امارسه لكن هناك مساهمات فانا عضو في مجلس ادارة مصلحة المياه والمجاري بمنطقة القصيم وعضو ورئيس اللجنة الثقافية بجمعية البر الخيرية ببريدة وعضو في لجنة الطرق بالقصيم وعضو في لجنة تطوير القرى بالقصيم .
- عبدالله .. مزارع

■ هل تجيد لغة اجنبية ؟
- عبدالعزيز .. مقبولة
- عبدالله .. على مستوى الاجادة لا .

■ رايك كيف يمكن تشجيع السياحة العائلية داخل منطقتنا الخليجية ؟
- عبدالعزيز .. ما دمنا نعتبر منطقتنا الخليجية منطقة واحدة وعائلة واحدة فان السياحة داخل هذا الاطار عائلية بحته وارى ان الزيارات العائلية واجبة لا سيما وبلادنا والحمد لله تتوفر فيها المصائف الجميلة والاماكن التي يجب علينا ان نعرفها ويعرفها ابناؤنا وحبذا لو تكون الزيارات والسياحة اثناء الاجازات وغيرها داخل بلادنا التي تنعم بالخيرات والامن والاستقرار الذي نعيشه وترعاه عناية الله ثم حكومتنا الرشيدة .
- عبدالله .. من المعلوم ان منطقة الخليج غنية بالمناظر الخلابة الطبيعية وتشتمل على مناطق سياحية متعددة قل ان تتوفر في غيرها الا ان اي سائح بلا شك ينشد الهدوء والراحة له ولاسرته واول ما يجب توفره السكن المريح باجرة معقولة ويكون مشتملا على الخدمات التي تحتاج اليها كالماء والكهرباء والهاتف وهذا بالاضافة الى ايجاد حدائق ومتنزهات تشتمل على ملاعب للاطفال واماكن مخصصة للعوائل .

■ ماذا عن الاعلام الخليجي فيما بين دول المنطقة ؟
- عبدالعزيز .. ما يقوم به الاعلام الخليجي من دور ملموس مشترك هو دليل على قوة التلاحم والترابط الاسري الخليجي .
- عبدالله .. الاعلام الخليجي يتجه نحو التكامل وهو ما يجب ان يكون عليه ذلك ان دول الخليج تجمعها وحدة الدين واللغة بل وتقارب اللهجات وتشكل في مجموعها وحدة متكاملة جمعتها المصالح المشتركة بل انها وحدة تجمع بينها منذ القدم اواصر القربى والرحم والدم والاعلام من صحافة واذاعة وتلفاز احدى الدعامات لهذه البنية ونطمع ان شاء الله ان يتطور الاعلام بحيث يعطي صورة اكثر وضوحا عما وصلت اليه المنطقة من تطور في جميع مجالات الحياة ..

■ ما هو مفهوم السعادة في نظرك ؟
- عبدالعزيز .. السعادة ليست في جمع المال ولا في كثرة الاولاد وانما السعادة ان يتزود الانسان بقدر كبير من تقوى الله والاستعداد للوقوف امام الله ولكن اذا ما قيست السعادة الدنيوية بالثرى والجاه او بكثرة الاولاد فان هذه سعادة نسبية بالنسبة لسعادة الآخرة .
- عبدالله .. احساس وشعور داخلي وهو ان ترضى وتقتنع بما انت فيه دون تبطيل لطموحاتك وتطلعاتك .

■ ما هي ملاحظاتك على الصحافة بوجه عام ؟
- عبدالعزيز .. حقيقة ان اعلامنا النشط يشجع ويستهوي المواطنين على تتبع ما يذاع او ينشر اذ نجد في ذلك ويجد المواطن كل ما يحتاج اليه سواء كان ذلك دينيا او ادبيا او ثقافيا لاسيما وهو عصارة عقول وضعت بين ايدينا واعيننا فما علينا الا ان نتابع ذلك .
- عبدالله .. التأخر في نقل الاخبار لانها تطبع في اول الليل واتمنى ان لا يستكمل طبعها الا في ساعات متأخرة من الليل لتحمل الحدث الجديد ، كما اتمنى ان لا تنشر بعض نقد الادباء لبعض اذا ما كان يحمل الاساءة للشخص نفسه وذلك في الغالب لا يصدر الا من عاجز حاول ان يسيء الى الآخر بما يعرفه من عيوب سواء اكانت صادقة او كاذبة .

■ اسابيع التوعية المتعددة ما رايك فيها ؟
- عبدالعزيز .. بالنسبة لاسابيع التوعية فهذه في الحقيقة لها قيمتها ولها معناها فهي وان كانت متعددة فهي تجعل من المواطن عنصرا مهتما بما تنطوي عليه هذه المفاهيم فالمواطن في الحقيقة بحاجة الى الظل وبحاجة الى الدفء وبحاجة الى الجو اللطيف ويجب ان يرى بلدته مكسوة بالخضرة ومسجده نظيفا وهناك ايضا اسبوع المرور الذي يجعل الصلة بين رجل المرور والمواطن صلة متينة على العلاقات الانسانية والاخوة الاسلامية بتوجيه من رجل المرور وامتثال من قائد السيارة اذن فان اسابيع التوعية لها معناها ولها قيمتها ولكن ارجو ان تكون على غرار ما اوجدت من اجله .
- عبدالله .. بدون شك فان اسابيع التوعية تؤتي ثمارا جيدة في حينها ومعنى ذلك ان من الافضل ان لا تكون اسابيع بل تكون مثل هذه التوعية مستمرة يشارك فيها المواطن مع المسئول حتى تتعمق في نفوس الجميع الكبير والصغير لانها قيم يجب ان تزرع في نفوس الابناء ويجب ان لا يكون اهتمام المسئول بهذه الخدمات محدودا بفترة زمنية ، وما دامت اتيحت له ظروف الجد خلال اسبوع فلماذا لا يكون كل اسبوع .

■ للصدفة دور احيانا في حياة الشخص هل مرت بك مثل هذه التجربة ؟
- عبدالعزيز .. لا اعتقد .
- عبدالله .. اشياء كثيرة لعل احدثها انني اتجهت للزراعة في وقت ما كان يخطر ببالي مجال مثل ذلك بل انني كنت على الخط الاخر الموازي لها الا انني اشتريت مزرعة احساسا مني بان قيمتها قليلة وأن الربح مضمون وحاولت بيعها اكثر من مرة لكني لم اوفق فاضطررت الى زراعتها وما هي الا فترة بسيطة حتى وجدت نفسي مزارعا يحب الزراعة .

■ ماذا تعني لك الشهرة ـ المسئولية ؟
- عبدالعزيز .. الشهرة تعني في نظري ان يكون الانسان مؤديا لواجبه ممتثلا اوامر ربه متمشيا مع شريعة الله وهنا يجد الانسان نفسه بين طاقة كبيرة من الراحة النفسية لا سيما وان الناس سيتحدثون عنك فكن حديثا حسنا لمن وعى وعندما تذكر الشهرة فان المطلوب ان يكون صاحبها ذا ذكر حسن ولا اعتقد ان هناك شيئا افضل من اداء الواجب الملقى على عاتق الانسان سواء كانت اوامر الهية او واجبا وظيفيا ملقى على كاهل الرجل فمتى ما احس بالمسئولية واداها على الوجه الاكمل ونقى ضميره فهناك ستأتيه الشهرة رغم انفها اما المسئولية فلعل حملها ثقيل وواجبها قد تنوء به الكواهل ومهما ابتعدنا ففي نظري ان ما اشير اليه اعلاه قد يكون فيه كفاية عن ذلك .
- عبدالله .. الشهرة هي زيادة في المسئولية وكلما ازدادت الشهرة ازدادت المسئولية وارى ان الشهرة تنطبق على الفنانين اكثر : كاتب ، ممثل ، مغن ، لاعب ، اما المسئول فان شهرته محدودة وتبرز شهرته بمقدار ما يقدمه من عمل يرضي ربه ومواطنيه وضميره .

■ هل تتابع الالعاب الرياضية ؟
- عبدالعزيز .. حظي من الالعاب الرياضية قليل وان كان يهمني ان ارى ابناء وطني قد سموا في كل مجال سواء كان رياضيا او علميا او اقتصاديا او غير ذلك ولعل سبب عدم المتابعة هو الانشغال بالعمل فقط .
- عبدالله .. كرة القدم بالدرجة الاولى وتليها المصارعة الحرة .

■ ماذا عن صلتك بالمذياع ؟
- عبدالعزيز .. صلتي بالمذياع قوية واتابع البرامج دائما وخاصة نشرات الاخبار وبعض المسلسلات الهادفة .
- عبدالله .. قليلة جدا ..

■ مواهب شابة في بداية الطريق ماذا تقول لها ؟
- عبدالعزيز .. اقول بارك الله خطاكم وعلى دروب الخير سيروا وفي ظل حكومتكم الرشيدة واصلوا الخطى والله معكم .
- عبدالله .. ابتعدوا عن الغرور ، كما ان تنمية المواهب يجب ان ترعاها وتنميها جمعيات متخصصة كجمعية الثقافة والفنون ، كما انه يتلقى جميع علومه من ثلاثة مصادر هي البيت والمدرسة والمجتمع ويجب ان ترقى هذه الثلاث الى المستوى الاخلاقي الرفيع والتوجيه السليم ليتخرج هؤلاء الشباب باخلاق راقية ينفعون بها وينتفعون منها .

■ ما مدى دقتك في مواعيدك ؟
- عبدالعزيز .. من الاشياء التي افخر بها التزامي بالمواعيد والدقة في تنفيذها .
- عبدالله .. انا دقيق جدا لدرجة اني احضر قبل الموعد بفترة كافية تحسبا لاي ظروف قد تسبب في التأخير كما انني غير صبور على الانتظار .

■ من اين تبدأ الجريدة ؟
- عبدالعزيز .. في الحقيقة من الصفحة الاولى لاطالع ما يستجد من اخبار محلية وعربية وعالمية لينتهي بي المطاف الى الصفحات الادبية والثقافية .
- عبدالله .. من الصفحة الاخيرة بعد قراءة عناوين الصفحة الاولى .

■ ماذا تحب ان تسمع ؟
- عبدالعزيز .. احب ان اسمع الصدق فهو محبب الى النفوس وعواقبه طيبة .
- عبدالله .. توقف حرب الخليج .

■ يوم لا تنساه في حياتك ؟
- عبدالعزيز .. هو ذلك اليوم الذي جاءتني البشرى بانني رزقت بمولود ذكر هو باكورة الانتاج وطبعا فان ذلك اليوم باق في الذاكرة ولن انساه .
- عبدالله .. لا اتذكر يوما بعينه .

■ ماذا تعني لك هذه الكلمات : الزوجة ، الشمس ، الليل ، الرجل العجوز ، الاماني ، الحرب هذه الايام ، ليلة الزواج ، الموت ، الهواية ، النظافة ، النميمة ، الحب ، المسجد ؟
- عبدالعزيز .. الزوجة ـ نصف العمر
الشمس ـ نور من الله ولا تقدر فوائدها
الليل ـ سكن ومتجر رابح
الرجل العجوز ـ هو ذلك الرجل الذي اذا ذكر تكر بخير
الاماني ـ .....
الحرب هذه الايام ـ حصائد الذنوب وحصيدها الرجال والمال وتراثها اليتم والدمار
ليلة الزواج ـ ليلة يرى الانسان فيها انه انتقل من مرحلة الى اخرى ويبدأ يمثل المسئولية الكاملة .
الموت ـ نازل غير مرغوب ولكنه الحق .
الهواية ـ القراءة !!
النظافة ـ شيء واجب ومحبب الى النفس .
النميمة ـ بئست البطانة وبئست المهنة ويفسد النمام في ساعة ما لا يفسده الساحر في سنة .
الحب ـ هو الشي الذي لا يمكن العيش بدونه .
المسجد ـ بيت الله فما رايك في من يدعوك الى بيته كل يوم خمس مرات ويجازي الحسنة بأضعافها .
- عبدالله .. الزوجة ـ الاستقرار والحنان (مودة ورحمة)
الشمس ـ الدفء .
الليل ـ الهدوء .
الرجل العجوز ـ الوقار والتجارب .
الاماني ـ رحمة من الله لاستمرار الجد في السير نحو الهدف .
الحرب هذه الايام ـ اخ يقتل اخاه (هابيل وقابيل)
ليلة الزواج ـ الفرحة ببداية حياة جديدة .
الموت ـ بداية حياة ابدية .
الهواية ـ ترويح عن النفس .
النظافة ـ من الايمان .
النميمة ـ اشد من القتل .
الحب ـ قلب طاهر .
المسجد ـ بيت الله فيه السكينة والوقار

■ ما هي القراءات الثقافية التي تميل لها ؟
- عبدالعزيز .. هو كتاب الله ففيه خبر ما قبلنا ونبأ ما بعدنا وحكم ما بيننا .
- عبدالله .. التاريخ القديم .

■ هل تمارس الرياضة ؟
- عبدالعزيز .. قليلا .
- عبدالله .. لا وان كنت امارسها ضمنا مع الزراعة .

■ ما الذي رسخ في ذاكرتك عن رحلة الطفولة ؟
- عبدالعزيز .. تلك التربية التي كان يعاملني بها والدي رحمه الله فهي في نظري التربية الناجحة .
- عبدالله .. براءة الطفل التي لا تتسع لمشاكل الحاضر ولا هموم المستقبل .

■ ماذا كنت تتمنى ان تكون في مطلع حياتك ؟
- عبدالعزيز .. كنت اتمنى ان دور العلم الموجوده الان متوفرة انذاك .
- عبدالله .. كاتبا .

■ هل لك هوايات معينة ؟
- عبدالعزيز .. لقد اجبت عن هذا سابقا .
- عبدالله .. القنص ، الرحلات ، الزراعة ، السياحة .

■ تفضل بعض الزوجات ان تقول ان الرجل طفل ما رايك ؟
- عبدالعزيز .. الرجل كاي كائن يحب الدفء والحنان وهو بين يدي زوجته يحب دائما ان يشعر بالتقدير والحنان والدفء .
- عبدالله .. اعتقد ان ذلك حقيقة وان بعض الرجال ايضا يفضل ان يكون طفلا في بعض مواقف معينة .

■ هل تشارك في اعمال المنزل ؟
- عبدالعزيز .. ليس لي مجال في ذلك .
- عبدالله .. لا .

■ اعمال او مهن زاولتها في حياتك ؟
- عبدالعزيز .. زوالت كثيرا وما ترك لي العمل الوظيفي مجالا ازاول معه غيره .
- عبدالله .. لم يحصل ذلك وان كنت احببت بعض اعمال ميكانيكا السيارات واجيد السباكة والكهرباء من واقع الحاجة لها كما اجيد اغلب الطبخات الشعبية وانقل معي في اسفاري اواني القهوة والشاي دائما .

■ ما هي الاكلات الشعبية التي تفضلها ؟
- عبدالعزيز .. الا تكون دسمة .
- عبدالله .. اهمها ما يعمل من القمح مثل القرصان الخبز المراصيع الحنيني اضافة الى الكبسة .

■ ما الذي يهمك بالدرجة الاولى من السفر ؟
- عبدالعزيز .. سافر ففي الاسفار خمس فوائد تفرج هم واكتساب معيشة وعلم وآداب وصحبة ماجد .
- عبدالله .. الاطلاع على معالم البلد ومحاولة معرفة عادات اهلها وتقاليدهم .

■ تربية الابناء من يتحملها اكثر الاب ام الام ؟
- عبدالعزيز .. الام مدرسة اذا اعددتها اعددت شعبا طيب الاعراق والام والابناء يريدان التوجيه السليم من الاب فهو اوسع افقا واكثر ممارسة لاعمال الحياة .
- عبدالله .. كل له اختصاصه وان كانت الام تتحمل عبئا اكثر في السنوات الاولى ويتحمل الاب العبء الاكبر بالنسبة للذكور من السادسة .

■ من هي الزوجة الناجحة ومن هو الزوج السعيد ؟
- عبدالعزيز .. الزوجة الناجحة هي التي تشبع رغبات الزوج بكل ما لهذه الكلمة من معنى والزوج السعيد هو الزوج القانع .
- عبدالله .. الزوجة الناجحة هي التي تعين زوجها وتدفعه الى النجاح والتي تعرف متى وكيف تتحدث معه وتستطيع ان تهيء له الجو المريح والتي لا تلهيها مشاغل البيت عن العناية بنفسها اما الزوج السعيد فهو الذي يوفق بزوجة ناجحة .

■ كتاب تقرأ لهم ؟
- عبدالعزيز .. اقرأ كل جديد واهتم بكل ما يفيد .
- عبدالله .. لا اقرأ لاحد في الوقت الحاضر ومنذ ثلاث سنوات لم اقرأ كتابا واحدا بل ان اغلب الصحف لا اتمكن من قراءتها .

■ يرى البعض ان الروابط الاجتماعية بين الافراد قد ضعفت ما رايك ؟
- عبدالعزيز .. اعتقد ان الروابط لم تضعف ولكن ليست الحياة الآن تسير مسارها في السابق فلقد تعددت المشاغل وكثرت الارتباطات ولكن الملاحظ ان الروابط هنا روابط اسلامية اخوية فهي مع ذلك باقية والحمد لله .
- عبدالله .. هذه حقيقة لدى الاغلبية وذلك لكثرة المشاغل عما كانت عليه في السابق فانشغل الاب عن ابنائه وانشغل الاخ عن اخوانه والصديق عن اصدقائه واقرانه الا ان هذا لا يعني الشمول فان الكثير قد خصص اوقاتا لذلك .

■ ميزانية الاسرة من هو الانجح في تدبيرها ؟
- عبدالعزيز .. الاسرة كما هي اسرة يجب ان يكون مفهومها معروفا لدى الجميع واعني بالجميع الاسرة التي يصدق عليها هذا المعنى وتدبير الميزانية يجب ان يكون الاهتمام به من قمة الهرم الى اسفله .
- عبدالله .. الزوج وبدون منازع .

■ من هو الاقوى تاثيرا في نشاة الطفل ؟
- عبدالعزيز .. أعتقد انها البيئة التي يعيش فيها .
- عبدالله .. كلا الابوين لهما تاثير قوي على نشاة الطفل وان كانت الام ارجح بكثرة في السنوات الاولى .

■ *الصحافة ، الاذاعة ، التلفاز . ايهما اقوى حاليا من حيث الجذب ؟*
- عبدالعزيز .. اعتقد انه التلفاز لاجتماع الصورة والصوت .
- عبدالله .. التلفاز بالدرجة الاولى وكل له دوره في التاثير .

■ ما سبب الابتعاد عن المطالعة الجادة في نظرك ؟
- عبدالعزيز .. لعل وجود الاذاعة والتلفاز اخذ حيزا جيدا من الوقت .
- عبدالله .. كثرة الاشياء التي تتنازع الانسان فالوقت في الحقيقة لا يعطي فرصة للقراءة لان العمل ووسائل الاعلام بجميع قنواتها كلها اخذت من الوقت الشيء الكثير ، ثم عدم وجود مكتبات تشبع رغبة القاري .

■ ما الذي يسرك بوجه عام ؟
- عبدالعزيز .. يسرني ان ارى هذا البلد وقد وفق بقدر كبير من الامن والاستقرار والهدوء بفضل الله ثم بفضل جهود واخلاص حكومتنا الرشيدة .
- عبدالعزيز .. العدل بين الناس والانصاف من النفس .

■ هل توجه ابناءك لتخصص معين ام ان الاختيار متروك لهم ؟
- عبدالعزيز .. قد اشاركهم واسدي لهم النصيحة فقد تكون تجاربي اكثر منهم ولكني لا الزمهم برأيي فالمستقبل لهم .
- عبدالله .. الاختيار لهم على ان اقوم بواجب النصيحة فيما ارى المستقبل بحاجة اليه وافضل ان يكون لكل منهم تخصص مغاير للاخر .

■ البعض عند عيادة المريض يحمل مختلف الماكولات هل تؤيد ذلك ؟
- عبدالعزيز .. طبعا لا فالطبيب ادرى بمريضه .
- عبدالعزيز .. لا اؤيد ذلك وان كنت اقع فيه احيانا .

■ امام الاشارة الحمراء ترى احدهم يتجاوزها عنوة ماذا يدور في داخلك ؟
- عبدالعزيز .. اهمس في اذنه انه ما طار طير وارتفع الا كما طار وقع فامامه الاشارة الاخرى وامامه مخالفة النظام وامامه الاخطار والله الهادي .
- عبدالله .. بدون شك ان من يعمل ذلك يتوجب تاديبه لان في ردعه سلامة له وللغير وبكل اسف فنحن نشاهد شيئا من ذلك الا اننا لا نتمكن من تجاوز الاشارة من اجل اللحاق به وتانيبه

■ ما هي احدث اخبارك ؟
- عبدالعزيز .. لكل حادث حديث .
- عبدالله .. احدث اخباري انني اقوم الان برحلة برية واقوم باعداد هذه الاجابات اثناء الرحلة .

■ ماذا علمتك الحياة ؟
- عبدالعزيز .. علمتني الاعتماد على الله ثم على نفسي وان اكون مع الله واصدق في حديثي .
- عبدالله .. اشياء كثيرة من اهمها الصبر وانه لا مستحيل مع المحاولة .

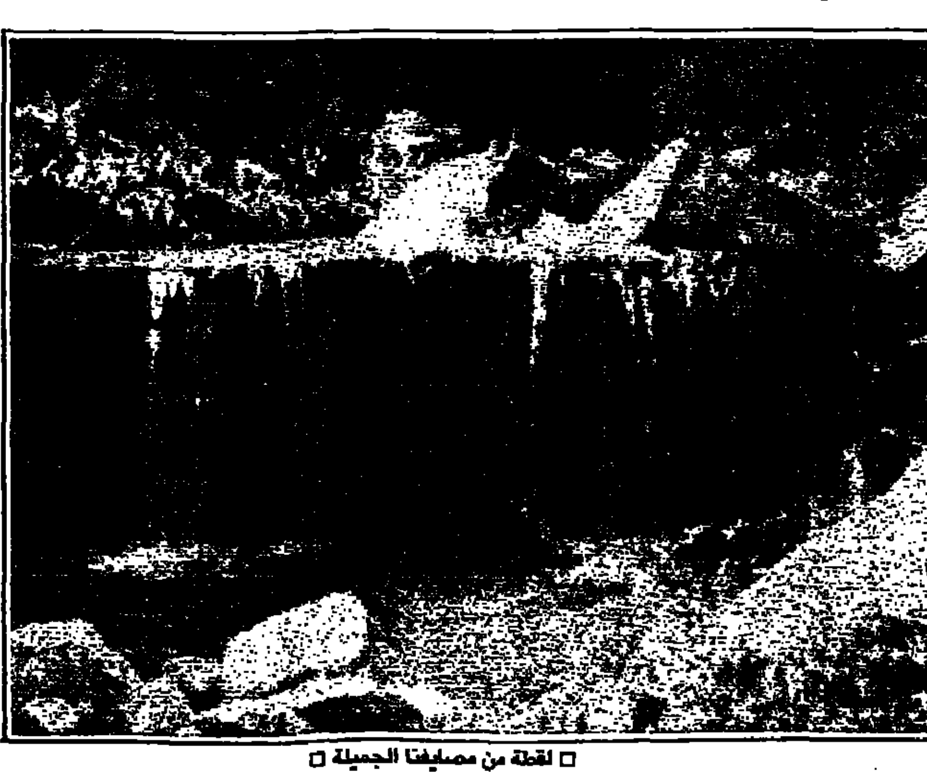
■ بيت من الشعر تتمثل به احيانا ؟
- عبدالعزيز ..
اذا كنت في كل الامور معاتبا
صديقك لم تلق الذي لا تعاتبه
- عبدالله
اذا لم يكن الا الاسنة مركب
فما حيلة المضطر الا ركوبها

■ العمل الذي قمت به وندمت عليه ؟
- عبدالعزيز .. لا اتذكر عملا اللهم الا بعض حصائد اللسان فربما الكلمة او بعض الكلمات تقال ثم تندم عليها .
- عبدالله .. الحمد لله لم يحصل ان ندمت على عمل قمت به وهذا ليس لانني لا اخطيء بل لانني بطبعي لا يمكن ان اندم على الماضي مهما كان تاثيره اذا لم يكن به اساءة للغير لان الاساءة للغير تعذيب الضمير وبه يدوم الندم وهذا ولله الحمد لم يحصل .

■ العيد ماذا يعني لك ؟
- عبدالعزيز .. هو يوم يعود علينا ونجد فيه المحبة مع بعضنا ونتبادل التهاني على تلك النعم التي من الله بها علينا .
- عبدالله . محطة استراحة واستذكار للماضي وتهيؤ للمستقبل فيه الفرحة والحب والمساواة .

■ مطلوب منك تقديم هدية لوطنك ماذا ستقدم ؟
- عبدالعزيز .. لا اجد افضل من الاخلاص في عملي وفي اداء واجبي كما انصح اخواني بذلك حيث اننا مستخلفون في هذه الارض فماذا سيقول عنا التاريخ .
- عبدالله .. الحب الايجابي الذي يتخطى الوعود الى العمل لان الماديات الدم الاولاد المال اساسا ملك للوطن والمالك لا تهدى اليه ممتلكاته .

■ كم تعطي لنفسك في الثقافة العامة من عشرة ؟
- عبدالعزيز . هذا شي يعطى واعطيه انا لنفسي .
- عبدالله ثلاثة من عشرة فهل استحق اكثر ؟



□ لقطة من مصايفنا الجميلة □

■ عادة حسنة في المجتمع تتمنى بقاءها وفي المقابل سيئة تتمنى زوالها ؟
- عبدالعزيز .. الحسنة هي التعامل بالصدق والامانة والسيئة ليس لدى الا ان اقول اتمنى ان يتصف افراد المجتمع بالصفة الحميدة التي ارتضاها الله .
- عبدالله .. العادة الحسنة هي اكرام الضيف اما السيئة فهي غلاء المهور والاسراف في الانفاق وبطبيعة الحال فان اي مجتمع لا يخلو من عادات سيئة ومجتمعنا فيه شيء من ذلك ويتبادر الى ذهني الكثير منها لكن غلاء المهور على راس القائمة .

■ رايك في الشباب في الوقت الحاضر ؟
- عبدالعزيز .. شباب يرجى ان يكونوا هم رجال المستقبل وما اراهم الا جديرين بذلك وارجوا ان ياخذوا مما فيه عبرة ومن ابائهم واجدادهم وسلفهم .
- عبدالله .. ارى انهم من افضل شباب العالم وان كنت اخشى عليهم التقليد لعادات مستوردة واعظم في شباب اليوم اندفاعهم لحضور الصلاة

■ الفرق بين التعليم في الامس واليوم ؟
- عبدالعزيز .. كان التعليم في الامس قويا وجيدا ومقرراته دسمة جدا اما التعليم اليوم فهو اوسع واشمل ومقرراته وان كنت بعيدا عنها فهي جيدة ان شاء الله .
- عبدالله .. قلة الامس وجديته وتوسع الحاضر ومنهجيته .

■ اسوأ ما فيك واحسن ما فيك ؟
- عبدالعزيز .. هذا الجواب اتركه لغيري .
- عبدالله .. في صراحتي الزائدة تصلح للحالتين فالحسنة انها تمنحني راحة الضمير والسيئة لانها تسبب لي احيانا بعض المتاعب .

■ كلمة ترددها دائما وكلمة تكتبها دون قصد ؟
- عبدالعزيز .. التي اردها هي ياذ الجلال والاكرام والتي اكتبها هي كن دائما مع الله
- عبدالله .. اردد لسانك لا تذكر به عورة امريء فكلك عورات وللناس اعين واكتبها الصبر مفتاح الفرج وبالخط الديواني .

■ هل تحاسب نفسك يوميا ؟
- عبدالعزيز .. طبعا نعم .
- عبدالله .. ليس دائما .

■ امنية غالية على نفسك لم تتحقق ؟
- عبدالعزيز .. هي ان ارى ابنائي متمسكين بدينهم وكل منهم يحمل اعلى مؤهل ليخدم حكومته وامته الاسلامية .
- عبدالله .. التضامن العربي والاسلامي بنية صادقة وعقيدة راسخة .

■ كم للبيت من وقتك ؟
- عبدالعزيز .. وقتي مقسم على العمل والبيت وشيء لي .
- عبدالله .. الاكل والنوم واطرافهما .

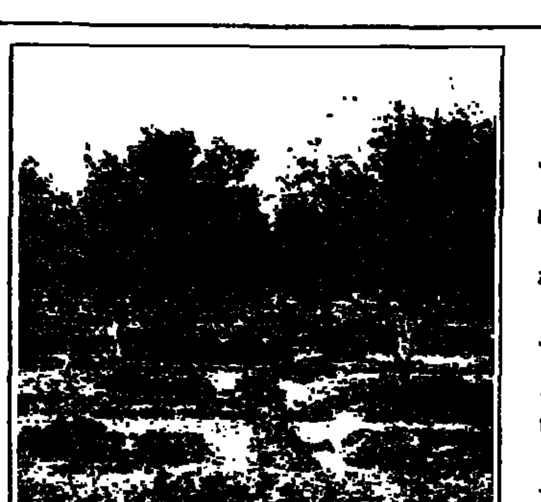
■ الضرب بالعصا في المدارس هل انت مؤيد له ام معارض ؟
- عبدالعزيز .. العصا وسيلة لا يجب اللجوء اليها الا في اضيق الحدود .
- عبدالله .. لو ارتفع مستوى العلم قدرة وحرصا لكنت من المؤيدين اما والحال هكذا فانا معارض

■ هل نهيت عن شيء ووقع فيه ابنك ؟
- عبدالعزيز .. لا تنه عن خلق وتأتي مثله عار عليك اذا فعلت عظيم .
- عبدالله .. لم يحصل ولو حصل لاقنعته بالحجة .

■ التوافق الدراسي في الزواج هل هو مطلوب ام لا ؟
- عبدالعزيز . لا تغاير في نظري بين الزواج ومواصلة الدراسة فربما تكون الزوجة معينا للزوج والعكس .
- عبدالله لا والا لعقدنا الامور اكثر .

■ آخر من التقيت معه ؟
- عبدالعزيز .. كثيرون .
- عبدالله . رفاق رحلتي الاخيرة للبر .

■ سؤال بقي لم اسالك عنه ؟
- عبدالعزيز .. اعتقد انك لم تترك شيئا واسئلتك تجاوزت التوقع
- عبدالله .. لا اعتقد انك تركت شيئا وحتى لو كان فهل لدي القدرة على الاجابة واذا كانت فهل لدى الصفحة القدرة على الاستيعاب .



□ الزراعة في القصيم □

النهي عن الشروع في التطوع.. بعد إقامة الصلاة

بقلم: الشيخ محمد شاكر عبدالرحمن

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد المرسلين وامام المتقين وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد.

فهذا البحث في بيان «النهي عن الشروع في التطوع بعد الاقامة سواء كان ذلك سنة الفجر او غيرها» وذلك لما رايت كثيرا من الناس يتركون الصلاة مع الجماعة ويشتغلون باداء سنة الفجر عند الاقامة او بعدها لذلك احببت تحقيق هذه المسالة ولا يخفى ان ركعتي الفجر اقوى واوكد السنن الرواتب والمحافظة عليهما اشد من غيرهما. لم يدعهما النبي صلى الله عليه وسلم في السفر ولا في الحضر وقال عليه الصلاة والسلام «لا تدعوهما وان طردتكم الخيل» وقال «ركعتا الفجر خير من الدنيا وما فيها» وعن عائشة رضي الله عنها قالت «لم يكن النبي صلى الله عليه وسلم على شيء من النوافل اشد تعاهدا على ركعتي الفجر» وغير ذلك من الروايات قد وردت في تاكيدهما والاهتمام بشانهما، ولا ريب ان النبي صلى الله عليه وسلم كان لا يدعهما بحال من الاحوال ومن هنا تفرقت اراء الفقهاء فمنهم من ذهب الى وجوب ركعتي الفجر وذهب الاكثرون الى انهما ليستا بواجبتين بل هما اكد السنن المؤكدة لان النبي صلى الله عليه وسلم ربما سماها تطوعا وربما سنة كما جاء في الاحاديث.

ان من لم يركع ركعتي الفجر في ميقاتها وهي قبل الفريضة فليركعهما بعد الفريضة قبل طلوع الشمس وتكون صلاته صحيحة كاملة وهذا هو مذهب عطا وطاؤوس وابن جريج وعمر بن دينار والشافعي، وقد روى هذا عن عبدالله بن عمر، ويروى عنه ايضا بعد طلوع الشمس وكانه ذهب كلا الامرين وكذا نقل عن الشافعي ايضا.

واما من لم يصلهما الى طلوع الشمس فلا يفوتهما بل يقضيهما بعد طلوع الشمس وهذا مذهب القاسم والاوزاعي ورواية عن الشافعي واحمد واسحاق وقال ابوحنيفة واصحابه ان احب قضاهما اذا ارتفعت الشمس فان لم يفعل فلا شيء عليه لانه تطوع، وقال مالك. يقضيهما ضحى الى وقت الزوال ولا يجوز بعد الزوال ومن هذه الآراء الاولى لمن لم يصل قبله ان يصليهما بعد الفرض قبل الطلوع يكون وقت الاداء واما بعد الطلوع فيكون في وقت القضاء - على كل حال ان قضاء السنن والنوافل قد ثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم قولا وفعلا وكذلك بعده عن الصحابة رضوان الله عليهم اجمعين.

ولذلك يقول المحدث ابو الطيب محمد شمس الحق العظيم ابادي صاحب غاية المقصود شرح سنن ابي داود ان اداء ركعتي الفجر بأثر الفريضة قبل طلوع الشمس لمن لم يصل قبلها الفريضة امر ضروري لانه ورد التاكيد بشان ركعتي الفجر، واما من لم يصل حتى تطلع الشمس فليقضهما بعد طلوع الشمس ولا يفوتهما قائلا ان السنن لم يثبت قضاؤها فان هذا قول مرجوح وضعيف ليس عليه حجة ولا برهان. انتهى.

واعلم انه يكره اداء ركعتي الفجر بعد شروع المؤذن في اقامة الصلاة، سواء كان المصلي في الصف او غيره وسواء علم انه يدرك الركعة مع الامام ام لا وهذا هو المروى من حديث ابي هريرة وعبدالله بن سرجس، وابن عباس وغيرهم من الصحابة رضوان الله عليهم اجمعين. وهذه هي الاحاديث الدالة بعدم التطوع اثناء الاقامة.

عن ابي هريرة رضى الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال:

«اذا اقيمت الصلاة فلا صلاة الا المكتوبة» وفي رواية الا التي اقيمت».

يقول صاحب نيل الاوطار ان هذا الحديث يدل على انه لا يجوز الشروع في النافلة عند اقامة الصلاة من غير فرق بين ركعتي الفجر وغيرهما. ومعنى قوله صلى الله عليه وسلم «اذا اقيمت الصلاة» على ما قاله الحافظ بن حجر في فتح الباري «اي اذا شرع في الاقامة» قوله «فلا صلاة» اي صحيحة او كاملة والتقدير الاول اولى لانه اقرب الى نفي الحقيقة. لكن اذا لم يقطع النبي صلى الله عليه وسلم صلاة المصلي واقتصر على الانكار دل على ان المراد نفي الكمال، ويحتمل ان يكون النفي بمعنى النهي، اي فلا تصلوا حينئذ وعند اهل الظاهر انها لا تنعقد صلاة تطوع في وقت اقامة الفريضة.

وقال الامام النووي في شرح صحيح مسلم «فيها النهي الصريح عن افتتاح نافلة بعد اقامة الصلاة سواء كانت راتبة كسنة الصبح والظهر والعصر او غيرها.

وقال ابن حجر في فتح الباري' فيه منع التنفل بعد الشروع في اقامة الصلاة سواء كانت راتبة ام لا.

عن عبدالله بن مالك بن بجينة قال مر النبي صلى الله عليه وسلم برجل وقد اقيمت الصلاة. يصلي ركعتين فلما انصرف رسول الله صلى الله عليه وسلم لاث به الناس فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم «الصبح اربعا الصبح اربعا» وفي رواية: يوشك احدكم أن يصلي الصبح اربعا..

قال الامام النووي. «في معنى قوله صلى الله عليه وسلم «اتصلي الصبح اربعا» هو استفهام انكار، ومعناه انه لا يشرع بعد الاقامة للصبح الا الفريضة فاذا صلى ركعتين نافلة بعد الاقامة ثم صلى معهما الفريضة صار في معنى من صلى الصبح اربعا لانه صلى بعد الاقامة اربعا» والحديث يدل على كراهة صلاة سنة الفجر عند اقامة الصلاة المكتوبة.

وقال العيني في عمدة القادي شرح البخاري «الصبح اربعا» الانكار التوبيخي والمراد ان الصلاة الواجبة اذا اقيم لها لم يصل في زمانها غيرها من الصلاة فانه اذا صلى ركعتين مثلا بعد الاقامة نافلة لها، ثم صلى معهما الفريضة صار في معنى من صلى الصبح اربعا لانه صلى بعد الاقامة اربعا انتهى.

ان الذي كرهه رسول الله صلى الله عليه وسلم للرجل في حديث ابن بجينة هو اداؤه للسنة وقت اقامة الصلاة وهذه علة النهي لا غير وقد جاء النهي مصرحا به في بعض الروايات.

عن عبدالله بن سرجس قال «دخل رجل المسجد ورسول الله صلى الله عليه وسلم في صلاة الغداة.. فصلى ركعتين في جانب المسجد ثم دخل مع رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «يا فلان باي الصلاتين اعتددت، ابصلاتك وحدك ام بصلاتك معنا.

وقال الامام النووي: فيه دليل على انه لا يصلى بعد الاقامة نافلة وان كان يدرك الصلاة مع الامام ورد على من قال ان علم انه يدرك الركعة الاولى والثانية يصلى النافلة.

وقال ابن عبدالبر: كل هذا انكار منه لذلك الفعل فلا يجوز لاحد ان يصلي في المسجد شيئا من النوافل اذا اقيمت المكتوبة.

فهذه الاحاديث صحيحة ثابتة تدل على كراهة اداء السنة اثناء الاقامة سواء كانت السنة ركعتي الفجر او غيرها ولا يجوز تخصيص ركعتي الفجر من عموم قوله صلى الله عليه وسلم اذا اقيمت الصلاة فلا صلاة الا المكتوبة لانه ورد النهي الصريح في اداء السنة عند اقامة الصلاة من غير احتمال ولا تاويل.

واما ما روي عن ابي هريرة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال «اذا اقيمت الصلاة فلا صلاة الا المكتوبة الا ركعتي الفجر» فهو حديث ضعيف لان فيه حجاج ابن نصير وعباد بن كثير وهما ضعيفان، كما قال الحافظ شمس الدين الذهبي في «ميزان الاعتدال» والحافظ ابن حجر في «التقريب» وقال ابن القيم: المثال السادس والخمسون، رد السنة الصحيحة انه لا يجوز التنفل اذا اقيمت صلاة الفرض كما في صحيح مسلم عن ابي هريرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال «اذا اقيمت الصلاة فلا صلاة الا المكتوبة» ثم ذكر الحافظ حديث عبدالله بن بجينة وعبدالله بن سرجس وابن عباس وقال بعد ذلك فردت هذه السنن كلها بما رواه حجاج بن نصير المتروك عن عباد بن كثير الهالك عن ليث عن ابي هريرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اذا اقيمت الصلاة فلا صلاة الا المكتوبة وزاد الا ركعتي الصبح فهذه الزيادة كاسمها زيادة في الحديث لا اصل لها.

والآن اليك اخي القارىء

اقوال العلماء في هذه المسالة بعدما انتهيت من نقل الاحاديث المصرحة بالنهي عن الشروع في الصلاة بعد الاقامة فلا مجال لفتح التاويلات والاخذ بالاحتمالات اذ لا اجتهاد مع النص.

«مذاهب العلماء في هذه المسالة من السلف الصحابة والتابعين ومن بعدهم».

وقد اختلف الصحابة والتابعون ومن بعدهم في ذلك على تسعة اقوال كما ذكر الامام الشوكاني في كتابه «نيل الاوطار» واقتصر على ذكر الاقوال المشهورة وهي اربعة.

١ - القول الاول: الكراهة وهو قول ابن عمر وابي هريرة وسعيد بن جبير وابن سيرين وعروة بن الزبير وابراهيم النخعي وعطاء وذهب اليه من الائمة الشافعي واحمد بن حنبل وقال الترمذي في «جامعه» والعمل على هذا عند اهل العلم من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم وغيرهم اذا اقيمت الصلاة ان لا يصلي الرجل الا المكتوبة وبه يقول سفيان الثوري وابن المبارك والشافعي واحمد واسحاق والنووي تفصيلا وهو انه اذا خشي فوت ركعة من صلاة الفجر دخل معهم. وترك سنة الفجر والا صلاها.

٢ - القول الثاني انه اذا سمع الاقامة لم يحل له الدخول في ركعتي الفجر ولا غيرهما من النوافل. سواء كان في المسجد او خارجه فان فعل فقد عصى وهو قول اهل الظاهر ونقله ابن حزم عن الشافعي وعن جمهور السلف وحكى عن ابي هريرة وروى عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه انه كان يضرب الرجل اذا رآه يصلي الركعتين والامام في الصلاة.

٣ - القول الثالث: التفرقة بين ان يكون في المسجد او خارجه وبين ان يخاف فوت الركعة الاولى مع الامام اولا وهو قول مالك ابن انس فقال اذا كان قد دخل المسجد فليدخل مع الامام ولا يركعهما وان لم يدخل المسجد فان لم يخف ان يفوته الامام بركعة فليركع خارج المسجد وان خاف ان تفوته الركعة الاولى مع الامام فليدخل وليصل معه، وهذا ايضا المروى عن عبدالله ابن عمر.

القول الرابع: انه لا باس بصلاة سنة الصبح والامام في الفريضة حكاه ابن المنذر عن ابن مسعود ومسروق والحسن البصري ومكحول وقال بعض ان خشي فوت ركعتين معا وانه لا يدرك مع الامام قبل رفعه من الركوع في الثانية دخل معه والا فليركعهما يعني ركعتي الفجر خارج المسجد وهو قول ابى حنيفة واصحابه.

هذه هي بعض اقوال العلماء والراي الراجح هو عدم شروع التنفل عند الاقامة وقد ثبت لنا من حديث ابي هريرة وابن بجينة وعبدالله بن سرجس وغيرهم ان النبي صلى الله عليه وسلم انكر على ذلك الفعل فلا يحل لنا العمل على خلاف قول الرسول صلى الله عليه وسلم.

«لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة» واذا ثبت الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم فلا حجة لفعل احد بعده كيف وقد روى عن عمر بن الخطاب انه كان اذا راى رجلا يصلي وهو يسمع الاقامة ضربه.

ولنعلم ما قال ابن عبدالبر رحمة الله عليه. والحجة عند التنازع السنة فمن ادلى بها فقد افلح وترك التنفل عند اقامة الصلاة وتداركها بعد قضاء الفرض اقرب الى اتباع السنة فاسعد الناس بامتثال هذا الامر من لم يتشاغل عنه بغيره.

هذا هو ماعندي والله اعلم بالصواب واخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين.

بقلم الشيخ: محمد شاكر الحاج عبدالرحمن مركز الدعوة والارشاد

من أسس السعادة الزوجية: العُشرة بالمعروف

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على امام النبيين وسيد المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه والتابعين لهم باحسان الى يوم الدين.

اختي المسلمة:

اعلمي يرحمك الله ان العشرة بالمعروف بين الزوجين من اسس السعادة الزوجية وهي دستور خالد لاستقرار الاسرة ودوام المحبة بين افرادها.

وهذا الدستور ليس مستمدا من الغربيين اصحاب الحضارات المادية التي تذل المرأة وتهينها وتمتهنها بالعمل وكانها آلة ولا من الشرقيين اصحاب المبادىء المنحرفة الهدامة. ولكنه دستور من رب العالمين القائل (وجعل بينكم مودة ورحمة) الروم الآية ٢١.

ومقتضى هذه المودة والرحمة ان يشعر كل من الزوجين بان الآخر كنفسه تماما فيتودد اليه ويتقرب منه ويحب له كل الخير ويشفق عليه من اي ضرر يصيبه.

فهذه المودة هي قوام الاسرة وعماد البيت السعيد، وقد تنزل بها الوحي الالهي يتلى في الصلوات وفي كل حين يذكر بها الزوجين، وهي التي تعين الازواج على تحقيق قول الله تعالى: (وعاشروهن بالمعروف) النساء الآية ١٩.

فحسن صحبة الزوجين القائمة على المودة والمعاشرة بالمعروف هي اصل اصيل في السعادة الزوجية وهي التي تجعل من البيت جنة ينعم في ظلالها الوارفة كل من استظل بظلها وعاش في رحابها ونشأ في روضتها من الاطفال ريحانة الدنيا وزينتها.

اختي في الله:

لا تؤتي الاسرة هذه الثمرة الطيبة الا بالتعاون بين الزوجين على طاعة الله والالتزام بما جاء به رسول الله صلى الله عليه وسلم فانه تعالى يقول: (وتعاونوا على البر والتقوى) المائدة الآية ٢.

وان النبي صلى الله عليه وسلم ليهيب بالزوجين ان يتعاونا في ذلك السبيل ويجتهدا فيه فالرسول صلى الله عليه وسلم يقول (رحم الله رجلا قام من الليل فصلى وايقظ امرأته فان ابت نضح في وجهها الماء، رحم الله امرأة قامت من الليل فصلت وايقظت زوجها فان ابى نضحت في وجهه الماء.) رواه ابو داود. باسناد صحيح.

وفي رواية له قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (اذا ايقظ الرجل اهله من الليل فصليا - او صلى ركعتين جميعا كتبا في الذاكرين والذاكرات).

ويبشر الرسول صلى الله عليه وسلم المرأة التي يرضى عنها زوجها بالجنة فيقول : (ايما امرأة ماتت وزوجها عنها راض دخلت الجنة) رواه الترمذي.

واعلمي يا اختي انه بصلاح البيت يصلح المجتمع كله وفقنا الله لما فيه رضاه .

اختك: وفاء زيدان عبدالله السبحي
مدرسة التربية الاسلامية بجمعية ام القيوين النسائية

«موعظة الموت»

الحمد لله وبعد.

تعاليم الاسلام تهدف للاخذ بيد الانسان برفق الى جادة وسطية واعتدال.. واستغلت كل ماحول الانسان ليكون له عظة وعبرة ثم دافعا وعبرة ثم دافعا نحو الخير والصلاح. من هذه العظات الموت. ذلك الطارق الذي قد ينساه المسلم حينما يكون غارقا في الدنيا ولهوها وماديتها فيغفل عن نفسه ويقسو قلبه ويطول امله وينسى مصيره.. ولكن عندما يذهب الى المقبرة متاملا متفكرا متدبرا.. ماذا يجد؟ يجد ان هؤلاء الاموات كانوا في ايام مضت احياء يمشون على ظهر هذه الارض. يلبسون افخر الثياب ويأكلون اشهى الطعام ولهم المال والجاه ولهم المراكب الفارهة والمساكن الفارهة.. اين هم الآن.

تلك المدائن بالآفاق خالية
امست خلاء وذاق الموت بانيها

خرجوا من الدنيا كما دخلوا بلا شيء وصحبتهم اعمالهم.

قال صلى الله عليه وسلم (يتبع الميت ثلاثة، اهله وماله وعمله - فيرجع اثنان ويبقى واحد. يرجع اهله وماله ويبقى عمله) متفق عليه هم الآن تحت اطباق الثرى دون اختيار منهم لهذا المصير والمنزل الاول من منازل الآخرة.. وواقع كل منهم اما بروضة من رياض الجنة واما بحفرة من حفر النار.. تقدمة للمقر الاخير.. قال صلى الله عليه وسلم (القبر اول منزل من منازل الآخرة فان نجا منه فما بعده ايسر منه وان لم ينج منه فما بعده اشد) رواه الترمذي وقال حديث حسن غريب بهذا تعود الحقيقة الغائبة الى الذهن ويتذكر المتأمل المتفكر انه مهما عاش فلا بد ان يشرب كاس الموت.

كل ابن انثى وان طالت سلامته
يوما على آلة حدباء محمول

فيحس بمعان كانت عنه خفية في مثل قوله تعالى (كل نفس ذائقة الموت وانما توفون اجوركم يوم القيامة) آل عمران (١٨٥).

وفي قوله تعالى [اينما تكونوا يدرككم الموت ولو كنتم في بروج مشيدة) النساء ٧٨. حين تنجلي هذه الحقيقة يرق القلب القاسي.. وتدمع العين الجامدة ويذكر الغافل الآخرة.. قال عليه الصلاة والسلام (كنت نهيتكم عن زيارة القبور الا فزوروها فانها ترقق القلب وتدمع العين وتذكر الآخرة ولا تقولوا هجرا) اخرجه الحاكم بسند حسن.

لما يتذكر الانسان الآخرة.. عذاب القبر.. هول المحشر.. الحساب.. النار.. الجنة يعلم حقيقة الدنيا ان هي الا ظل زائل.. وعرض قليل.. اصابته ليست كرامة.. وفواته ليس مهانة.. الدنيا عند الله اهون من جناح بعوضة.. فلا تستحق كل هذا النصب والتعب.. والهم والغم.. وبالتالي يزهد فيها وينتشل نفسه من تيارها الجارف.. ويأخذ بالجد فيما ينفعه.. فينجو من هلكتها.. يعيش رضيا كانه غريب او عابر سبيل لا يدري متى يحط رحله.. همه التزود بالتقوى.. بكل مايحبه الله ويرضاه.. عملا بقوله تعالى: (وتزودوا فان خير الزاد التقوى) (البقرة ١٩٧) ونعم قول الشاعر:

تزود بالتقوى فانك لا تدري
اذا جن ليل هل تعيش الى الفجر
فكم من صحيح مات من غير علة
وكم من عليل عاش حينا من الدهر
وكم من صبي يرتجي طول عمره
وقد نسجت اكفانه وهو لا يدري
وكم من عروس زينوها لزوجها
وقد قبضت روحها ليلة القدر

وتزداد رغبته في التقوى والعمل الصالح حينما تتأصل هذه المواعظ في القلب بكثرة ذكر الموت.

قال عليه الصلاة والسلام (اكثروا من ذكر هاذم اللذات) رواه ابن ماجه والترمذي وحسنه.

وقال (كن في الدنيا كأنك غريب او عابر سبيل وعد نفسك من اصحاب القبور) رواه البخاري والترمذي واللفظ له. فيصبح عبدا فطنا.

ان لله عبادا فطنا
طلقوا الدنيا وخافوا الفتنا
نظروا فيها فلما علموا
انها ليست لحي وطنا
جعلوها لجة واتخذوا
صالح الاعمال فيها سفنا

ويبتعد عن معاصي الله ويكرهها.. ويبادر بطاعته ويحبها ويكثر منها.. خشية الفتن.. قال عليه الصلاة والسلام (بادروا بالاعمال فتنا كقطع الليل المظلم.. الحديث) رواه مسلم. ويغتنم شبابه قبل هرمه وصحته قبل سقمه وغناه قبل فقره وفراغه قبل شغله وحياته قبل موته اتباعا للهدى النبوي فيجعل ذلك وسيلة يتبلغ بها الى مرضاة الله.. فيكون من خير الناس عجل بالتوبة وحسن عمله.. قال رجل: يا رسول الله اي الناس خير؟ قال (من طال عمره وحسن عمله) قال: فأي الناس شر؟ قال: من طال عمره وساء عمله) رواه الترمذي وقال حديث حسن صحيح قال الدقاق: (من اكثر من ذكر الموت اكرم بثلاثة اشياء، تعجيل التوبة وقناعة القلب ونشاط العبادة. ومن نسي الموت عوقب بثلاثة اشياء تسويف التوبة وترك الرضى بالكفاف والتكاسل في العبادة).

وختاما نسأل الله ان يجعلنا مكثرين ذكر الموت والرحيل ويصدق فينا قول القائل:

مازال يلهج بالرحيل وذكره
حتى اناخ ببابه الجمال
فاصابه متيقظا متشمرا
ذا اهبة لم تلهه الآمال

الشيخ: اسماعيل محمد محمد ابو العلا: مركز الدعوة والارشاد بالفجيرة

فتاوى شرعية



حكم الصلاة في مسجد فيه قبر

اطلعت اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء على السؤال المقدم من شيخ محمد تراوري الى سماحة الرئيس العام ونصه (ابعث اليك هذه الرسالة لاسالكم عن الصلاة في مسجد فيه قبر ويقول بعض العلماء لا تجوز الصلاة فيه وان لم يكن في البلد مسجد غيره فتصلي في بيتك خير لك ثوابا من ان تصلي في ذلك المسجد الذي فيه قبر ويقول بعضهم تجوز الصلاة فيه لان قبر الرسول صلى الله عليه وسلم موجود في مسجده وصاحبيه ابي بكر وعمر وان لم اجد دليلا عن هذين القولين ولذلك ارسلت اليك هذه الرسالة لاستفهم منك عن الحقيقة والدليل لاني اسكن في الريف في السنغال وليس في بلدنا الا مسجد واحد وهذا المسجد فيه اربعة قبور ثلاثة قبور في خارج المسجد ولكنها ملصقة ببناء المسجد القبلي تماما اما قبر واحد فهو في داخل المسجد تماما اذن عليك ان تعلمني الحقيقة والدليل وانا لا اعرف شيئا من هذا الامر ولذلك سالتك لقوله تعالى في كتابه العزيز (فاسئلوا اهل الذكر ان كنتم لا تعلمون) صدق الله العظيم والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته. ؟

واجابت بما يلي :-

أولا : لا يجوز بناء المساجد على القبور ولا تجوز الصلاة في مسجد بني على قبر او قبور لما ثبت عن عائشة رضي الله عنها انها قالت : لما نزل برسول الله صلى الله عليه وسلم طفق يطرح الخميصة له على وجهها فاذا اغتم بها كشفها فقال وهو كذلك – لعنة الله على اليهود والنصارى اتخذوا قبور انبيائهم مساجد) يحذر ماصنعوا ولولا ذلك ابرز قبره غير انه خشي ان يتخذ مسجدا رواه البخاري ومسلم. وعن جندب بن عبدالله رضي الله عنه قال سمعت النبي صلى الله عليه وسلم قبل ان يموت بخمس وهو يقول اني ابرأ الى الله ان يكون لي منكم خليل فان الله قد اتخذني خليلا كما اتخذ ابراهيم خليلا ولو كنت متخذا من امتي خليلا لاتخذت ابا بكر خليلا الا وان من كان قبلكم كانوا يتخذون قبور انبيائهم وصالحيهم مساجد الا فلا تتخذوا القبور مساجد فاني انهاكم عن ذلك) رواه مسلم.

فقد نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن بناء المساجد على القبور ولعن من فعل ذلك فدل على انه من الكبائر وايضا في بناء المساجد على القبور والصلاة فيها غلو في الدين وذريعة الى الشرك والعياذ بالله ولذلك قالت عائشة رضي الله عنها يحذر ماصنعوا ولولا ذلك ابرز قبره . غير انه خشي ان يتخذوه مسجدا).

ثانيا : اذا بني المسجد على قبر أو قبور وجب هدمه لإنه اسس على خلاف ما شرع والابقاء عليه مع الصلاة فيه اصرار على الاثم في بنائه وزيادة غلو في الدين وفي تعظيم من بني عليه المسجد وذلك مما يفضي الى الشرك والعياذ بالله وقد قال تعالى (لا تغلوا في دينكم) وقال صلى الله عليه وسلم (اياكم والغلو فانما اهلك من كان قبلكم الغلو) اما اذا بني المسجد على غير قبر ثم دفن فيه ميت فلا يهدم ولكن ينبش قبر من دفن فيه ويدفن خارجه في مقبرة المسلمين لان دفنه بالمسجد منكر فيزال باخراجه منه.

ثالثا : المسجد النبوي اسسه النبي صلى الله عليه وسلم على تقوى من الله تعالى ورضوان منه سبحانه ولم يقبر فيه النبي صلى الله عليه وسلم بعد موته بل قبر في حجرة عائشة رضي الله عنها ولما مات ابوبكر رضي الله عنه دفن معه في الحجرة ثم مات عمر رضي الله عنه فدفن معه ايضا في الحجرة ولم تكن الحجرة في المسجد ولا في قبلته بل عن يسار المصلى خارج المسجد ولم تدخل فيه حينما وسع عثمان رضي الله عنه المسجد النبوي وانما ادخلت بعد زمن الخلفاء الراشدين رضي الله عنهم.

وعلى هذا فالصلاة فيه مشروعة بل خير من الف صلاة فيما سواه الا المسجد الحرام بخلاف غيره مما قد بني على قبر أو قبور أو دفن فيه ميت فالصلاة فيها محرمة.

رابعا : ليس لك ان تصلي الفريضة في بيتك بل عليك ان تصليها جماعة مع بعض اخوانك في غير المسجد الذي بني على قبر ولو في الفضاء وعليكم ان تؤسسوا مسجدا على ماشرع الله لتؤدوا فيه الصلوات الخمس عملا بنصوص الشرع وبعدا عما نهى الله عنه والله الموفق وصلى الله على نبينا محمد واله وصحبه وسلم.

اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء

المتاجرة مع الله..

من اعظم اعمال الخير.. المتاجرة مع الله.. وقبل ان نتوغل في هذا الباب. احب ان استعرض المتاجرة مع الناس.. فهي تنبني احيانا على الصدق.. والوفاء بالقضاء.. واحيانا عكس هذا.. وماذاك الا لان طبيعة البشر هي التناقض.. وكثيرا ما نسمع عن القضايا العامة والخاصة.. وما يعتورها من صدق ووفاء.. وعدم قضاء.. ونقض عهود ووعود. لكن المتاجرة مع الله.. هي اصدق المتاجرات واتقاها واطهرها.. واعظمها ربحا.. وكثيرون من العباد من يتاجرون مع الله راجين وجه الله.. والجنة.. ولهم ان شاء الله ما يريدون. ولقد رأيت انه من الواجب.. ان ابدأ بالمقتدى به.. وهو قائدنا الملك فهد حفظه الله.. عندما امر باطلاق سراح اصحاب الديات والمدينين وايفاء ما عليهم من جيب جلالته الخاص.

ان هذا الفعل.. هو نموذج للاقتداء.. وهو دلال الصلاح ان شاء الله لان صلاح الرعية من صلاح الراعي.. وفعل الخير سواء من الراعي او من الرعية هو صلاح وخير.. وفعل جلالته اسلوب تربوي غير مباشر يفهمه العقلاء وذوو الالباب ممن ادركهم الخطأ وغلبهم.. فلاشك انه سيوقظ في نفوسهم معنى الخير.. وحب الحياة الصالحة المستقيمة.. وهذا هو المقصود من عطاء جلالته.. مع نظرة جلالته لوجه الله.. ورضاه.. والحديث يقول كلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته.. وسواء كان الاصلاح بتحمل الديون والديات. او بالامر بالمعروف والنهي عن المنكر.. فهو اسلوب اصلاح.. ودعوة مستقيمة للبناء.. وعلى الذين شملهم الامر ان يدركوا ان هذا الاسلوب هو تربية اسلامية دعا اليها القرآن والسنة.. فيما يتعلق بما يسمى بالخطأ في العرف الفقهي.. اما المتعمد او العمد.. فله عقابه المناسب.. والمطابق.. حسب النصوص القرانية.

ان في بلادنا من الاغنياء والخيرين الكثيرون ونأمل ان يكون جلالته قدوة لهم.. «فمن يعمل من الصالحات وهو مؤمن فلا كفران لسعيه وانا له لكاتبون».. ويقول القرآن.. «من ذا الذي يقرض الله قرضا حسنا فيضاعفه له وله اجر عظيم».. وهذه هي الآية التي نصت على المتاجرة مع الله.. وكان الصحابة يسعون قدر استطاعتهم للمتاجرة مع الله طلبا لرضاه والجنة. حفظ الله لهذه الدولة قادتها وامنها.. واطمئنانها.. وكفى ابناءها شر الاشرار والحاقدين والحاسدين.. ومتعنا بحياة آمنة مطمئنة.

اجازة الكاتب

الذي اقترح ايجاد هذه الصفحة .. ظلمنا بحق .. ورغم اننا نجد التقدير من المسؤولين في هذه الجريدة .. اذا ما غلبنا على امرنا .. وحالت الامور التجارية عن الوفاء بالوعد .. الا ان الضمير مقلق جدا . فنحن ككتاب مقدرون من المسؤولين هنا .. يجب ايضا علينا ان نقابل ذلك التقدير بما يلائمه لكن ناتي الى لب هذا الموضوع .. وهو انها سميت باربع وعشرين ساعة اجازة .. والمعروف عن الاجازة انها تعطيل لجميع القدرات لدى الانسان ما عدا بعض القدرات التي لا تخفى على كثير من المتزوجين . حمانا الله واياكم من تعطلها .. لكن اصحابنا سامحهم الله يريدون منا عدم التعطل والعمل المستمر رغم انها اجازة وماذاك الا لان الكاتب الممارس . اصبح متشربا بحب الكتابة وهي لديه كالماء والهواء لكن احيانا يعلم الله .. يصبح فكر الكاتب اشبه بعقل «المصك» الذي جاء في بعض المسلسلات التلفازية . والاستاذ الوعيل ظل يطاردني اياما لاعداد هذه الصفحة .. وكلما قرب موعدها بدأت اتظاهر بالتململ وعدم الوفاء بالوعد .. لكنه يظل معي كالعادة .. رقيقا ويرد علي يهمس اقل من همس مكيفات «السبليت» الاسبوع القادم يا استاذ وافرح قليلا فلعلي استطيع انهاء مشاغلي الطارئة وغير الطارئة قبل مجيء الاسبوع الموعود .. ولكني افاجأ بمرور الايام .. واحرج مرة اخرى ولكن الله فتح علي .. يوم الاحد .. وبقيت في مكتبتي بعد الافطار مع ابريق من الشاي .. وكتبت هذه الصفحة .. في غير يوم الاجازة وكانت الفاتحة هي : اصابة الزميل حمد القاضي بالانفلونزا .. السؤال .. يقول . متى فعلا يكون للصحفي .. والكاتب .. اجازة ؟؟ !!

قراءة.. وتعليق

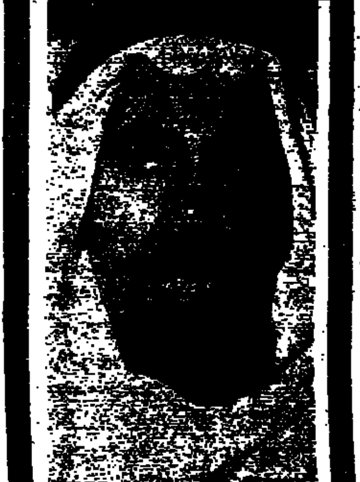
قرأت هذه العبارة .. في احدى المجلات العربية .. تقول العبارة .. «اذا كان الانسان يسعى وراء المال .. يقال عنه انه مجنون مال .. واذا احتفظ بالمال .. فانه «جميع» مال .. واذا انفقه يقال عنه انه سفيه .. واذا لم يحصل عليه يقال عنه انه نحس .. واذا لم يحاول الحصول عليه يقال عنه إنه ناقص الطموح .. واذا حصل عليه دون عناء يقال له طفيلي .. واذا حصل عليه بعد كفاح مرير وقضى عمره في تحصيله يقال عنه انه مجنون .. لم يحصل من الحياة على شيء ..»

عجيب امر هؤلاء المعرفين لطبائع البشر .. وغالبا ما تأتي التعريفات للاشياء . او لتصرفات الناس وكدحهم في الحياة .. تأتي تخدم مصلحة عامة ..

وصاحبنا الذي صاغ تلك العبارة .. تجده هو متناقضا في حياته .. فاين يريد لهذا الانسان ان يذهب . وكيف يريد له ان ينظم سلوكياته في الحياة . شيء عجيب حقا .. ام ان ذلك يخضع لفن العبارة . التي يحلو للكثير من الادباء او ذوي الراي ان يفعلها من غير الوصول الى زبدة مستفادة .. فالانسان بطبيعته .. يسعى لكسب المال .. لانه يحب المال . لكن يبقى السؤال كيف يؤدي حق هذا المال .. وكيف يتصرف فيه . فلماذا نسميه مجنونا اذا ما سعى لكسب المال . اما الذي يحتفظ بالمال .. فليس جامع مال كما قالت العبارة .. لان جامع المال يسعى لتربية ماله . وتطويره . واما اذا احتفظ به فهو بخيل . ومقتر .. وشر الخلق مثل هذا .. والانفاق .. لا شك اذا لم يصاحبه حسن تدبير

فهو سفه اما اذا لم يستطع الحصول على المال .. فانه ليس بنحس بل انها ارادة الهية .. لان من العباد من لا يصلحه الا الفقر . كما ان منهم من لا يصلحه الا الغنى . اما اذا لم يسع الى الحصول عليه فهو ناقص الطموح .. له عدة ابواب ومنافذ . ويستطيع الحصول بالطموح على اشياء عديدة .. تهييء له المال .

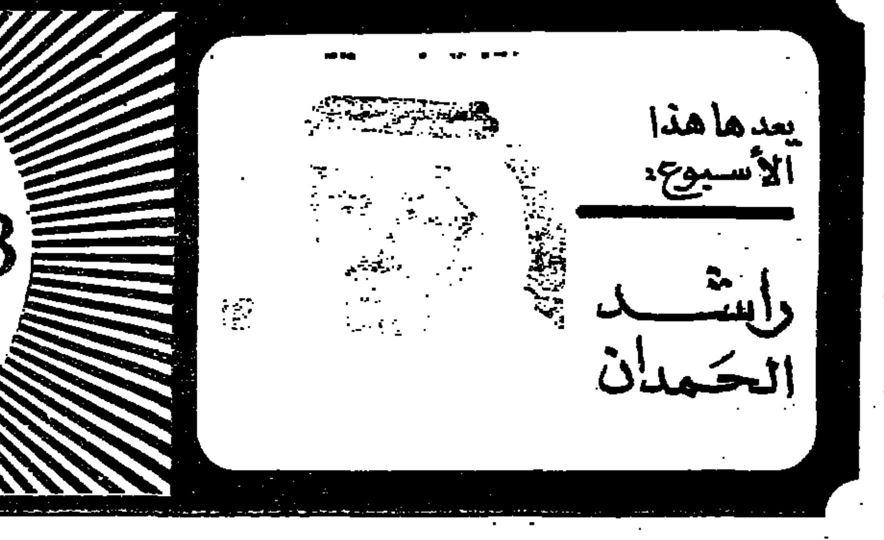
مداعبة .. للفنان .. السليم



في يوم العيد .. التقيت بالفنان الكبير .. الاستاذ محمد السليم .. كنا في بهو قصر الحكم بالرياض .. لم اعرف الرجل اول مرة . رغم انني اعرفه شخصيا . لكن «ديكورات العيد» .. غيرت علي كل شيء او لانني قليل الالتقاء .. بالناس .. والاصدقاء .. جعلني ذلك اشك في صفات الاستاذ السليم التي عراها شيء من التغيير .. خاصة لحيته الكثة .. وقلت لرفيقي الذي كنت معه .. يا اخي .. هذا على ما اعتقد محمد السليم «دعني اسلم عليه .. قال خيرا» . لكنني شككت في صورته الحية امامي .. كان متهندما .. منظما .. كلوحة تشكيلية غير مفهومة «مثلي» .. اما لحيته الكثة والتي كنت اعهدها مخطوطة .. اصبحت بيضاء تماما مع صفرة قليلة ولا ادري من اين اتت هذه الصفرة فلربما ان الفنان الكبير ينسى نفسه احيانا وهو يرسم وتمتلئ يداه بالالوان .. فيحك راسه .. ويمشط لحيته بيده ويكون ما يكون لكن كيف يفعلها في يوم العيد ؟ !!

وعندما دخلت وصديقي لداخل البهو .. قلت انه السليم .. وعندما صففنا للسلام على الامير سلمان . كان السليم في صف محاذ لي .. وقلت .. اهلا بالاستاذ محمد .. وابتسم الرجل وتعانقنا عناقا .. ليس تشكيليا . بل صادقا وهذا معنى العيد الحقيقي .

واقول هنا لكل الذين تلقشوني في هذه الجريدة وصارت بيني وبينهم مناقشات حادة . كل عام وانتم بخير ..



اجازة ٢٤ ساعة

زميلنا القاضي.. والرقة.. والانفلونزا..

■ حمد القاضي

عرف عن ابي بدر.. انه يكاد يبكي لو رأى منظرا مؤلما.. وعرف عنه رقة في الطباع.. وضحكة مجلجلة تقلب لك قلبه.. لدرجة ان امثالي ممن لايستطيع القراءة او الكتابة.. الا بنظارة. يستطيع قراءة ما فيه بدون نظارة.. والكتابة عليه.. اهلا بالحب والنقاء. بدون نظارة ايضا.. وقد عاد ابو بدر.. من عنيزة بالانفلونزا.. كما سمعنا.. ورغم قوتها الا انه.. يستقبلها بالحب. ويداعبها بالرقة المعهودة فيه.. فهي الانفلونزا والانفلونزا.. كلمة مؤنثة.. وابو بدر.. يرق مع الخشنين فكيف مع من تلحقهم تاء التأنيث.. الا انه يقطر خجلا.. لدرجة ان كرتون «الكلنكس» الواحد لايكفي لتجفيف عرق الخجل.

ويقول من حوله.. انه يقوم من فراشه.. وهو يئن.. من وطأة هذه الانفلونزا ومبالغة في ادبه وامانته.. يستأذن ابا الطيب.. ليقول لهذه الزائرة الثقيلة..

ابنت الدهر عندي كل بنت

فكيف وصلت انت من الزحام

الجميل في هذه «البنت».. انها لا تطرق قلب القاضي.. حيث انه من المعروف ان البنات لا يطرقن الا القلوب، بل انها تتغلغل في عظامه.. وفي اعصابه.. ولو طرقت قلبه. لظلت معه دهرا.. ولم يعد هناك مكان لأم بدر.. لانه سيعطف عليها ويرق معها مادامت سكنت قلبه.. لكن الحمدلله ان قلب ابي بدر لا يتسع لأحد سوى ام بدر.

ونأتي لرفاق ابي بدر.. فهم رغم اصابته بالانفلونزا.. فهم لاينقطعون عنه رغم انها معدية.. لكنه الحب. فمن احب الناس احبه الناس. ويقول احد اصدقائه وهو المعلق المصارعي المعروف ابراهيم الراشد. يقول ان ابا بدر شكا الي مرارا.. وطلب مني الغاء برامج المصارعة الحرة. ووصفها بانها وحشية وانها تتعارض مع الاعراف الانسانية.



ومعروف عن الاخ ابراهيم الراشد. انه من الاصدقاء ذوي النكتة اللطيفة..

«والتركيب».. اي التصنيف.. كما نسميه بلهجتنا.. يقول ان ابا بدر هو الوحيد في «شلتنا» الذي يخلو بيته من الد . د . تي .. ومشتقاته فهو ضد القسوة على تلك الحيوانات الاليفة.. الزاحفة احيانا.. الطائرة احيانا اخرى.

ولان الجرذان الكبيرة المهولة قد انتشرت في بيوتنا مع الاسف.. ولان قتل الفأر ضروري.. ومهم فقد استطاع ابو بدر حل مشكلته مع هذه الظاهرة.. فقد ركب بينه وبين جاره.. الذي لا نود ذكر اسمه هنا.. ركب جرسا احمر مضيئا.. فاذا ما رأى واحدا من تلك الجرذان.. ضغط الجرس.. واتى صاحبه مسرعا.. لقتل الجرذي الخطر.. ويبقى ابو بدر مختبئا حتى تنتهي مهمة المطاردة والقتل.. اما اذا افلت الجرذي من جاره.. فان ابا بدر يظل منشغل البال به اياما. حتى ينشغل بعد ذلك بمواد المجلة العربية.

وقد تردد كثيرا ابو بدر في المجيء الى الرياض لانه لايريد ان ينقل فيروسا معه من عنيزة «مدينة الحب والجمال والنخيل».. الى الرياض.. فيتسبب في الاضرار بالمجتمع.. «النظيف من الامراض».. ويقال عن قلبه انه قاس. لكن العمل اجبره على المجيء.. ولاشك انه عندما مر بمدينتي الحلوة المجمعة.. قد عطس عدة عطسات هنا.. فكدر جوها المخملي وبالمناسبة.. ولان مسألة المقارنة محبوبة هنا.. فقد رأيت ان اورد بضع ابيات من قصيدة المتنبي التي قالها عندما داهمته الانفلونزا وهو بمصر. وهي من عيون قصائده التي انصح كل شاب وشابة بقراءتها وحفظها.

يقـــول ـ

* * *

وزائرتي كأن بها حياء
فليس تزور الا في الظلام

بذلت لها المطارف والحشايا
فعافتها وباتت في عظامي

يضيق الجلد عن نفسي وعنها
فتوسعه بانواع السقام

اذا ما فارقتني غسلتني
كأنا عاكفان على حرام

اراقب وقتها من غير شوق
مراقبة المشوق المستهام

ويصدق وعدها والصدق شر
اذا القاك في الكرب العظام

ابنت الدهر عندي كل بنت
فكيف وصلت انت من الزحام

* * *

وهذه بضعة ابيات من القصيدة العظيمة التي تحتوي على تجارب حية لازالت عائشة في مجتمعنا الحاضر الذي نعيشه.. كأن ابا الطيب ينظر بعين المستقبل لأحداث الحياة. والمجتمعات. اخيرا. نأمل لزميلنا الرفيق ابي بدر القاضي الشفاء العاجل.

■ ابراهيم الراشد ■

خصومات ميدانية..!

في مختلف بقاع العالم.. تقوم معارك.. وخصومات ميدانية.. وضحيتها دائما الانسان.. والذين يسعون في الارض مفسدين.. وهادمين للحياة هم مجموعة من خلق الله.. الذين لم يعوا معنى نعمة الامن والمحبة والاستقرار ..

فبينما نرى احداث افريقية.. وخاصة في جنوبها.. وما يلاقيه مجموعة من سكانها البسطاء على ايدي جنود حكومة التفرقة العنصرية.. ونسمع شجب امريكا.. وبريطانيا لتصرفات تلك الحكومة.. نرى التناقض يبرز في عدم موافقة الدولتين المذكورتين على العقوبات الاقتصادية.. وهذا يعكس مساحة التفكير لدى قادة هاتين الدولتين.. وهو ان عينا منهم وثلاثة ارباع القلب مع تلك الحكومة الجائرة.. وربع عين.. وربع قلب مع اولئك السود المضطهدين.. وهذا بالتالي.. يتمشى مع خطط تلكما الدولتين واسلوبهما في السير عبر قنوات معينة ترسمها سياستهما من اجل مصلحة بلديهما.. اذن فالنظرة الانسانية لدى تلكما الدولتين.. معدومة هنا.. وانما هي نظرة مصلحية.. لا اكثر ولا اقل.. ومتى عرف عن هاتين الدولتين انهما يسعيان لمصلحة الانسان في الوجود.. ما عدا انسان يستفاد منه لصالحهما.

واخيرا فان الدفاع عن النفس في لبنان اصبح نوعا من الهوس اللا تلقائي بين الاطفال لدرجة ان الاطفال تعلموا حمل رشاشات اثقل من وزنهم واطول من قاماتهم. وتعرض الاقتصاد اللبناني لاسوأ ظروفه... وانهد المجتمع.. وتضاءلت فرص الحياة الآمنة.. وستظل لبنان هكذا الا اذا توحدت هذه القيادات في قيادة واحدة.. تحكم العقول والضمير الانساني.. وتنظر بعين الحب والولاء للبنان وللمواطن اللبناني.

ولم نعد نفتح اجهزة الاعلام حتى نسمع ما يؤذي ويقلق.. وكلها مصدرها التسلط وانعدام موازين العقل والتفكير.. وهو بالتالي انسلاخ عن المعتقدات الصحيحة الباقية مع بقاء الحياة.. حتى يرث الله الارض ومن عليها.

انتظروا هؤلاء



□ صالح الزيد □   □ محمد الكثيري □   □ عبدالعزيز المقوشي □

ثلاثة شبان ـ اتوسم فيهم بروزا جيدا في المستقبل القريب الاول منهم «ولا قيمة للترتيب هنا» بارز باختراعاته الكتابية والاختراعات الكتابية قد يكون لها معنى مستغرب في ذهن القارىء لكنها نوع من الاجادة.. والاستنباط.. وايجاد الفكرة التي تتولد من عدة افكار تتعاون جميعها لايجاد موضوع مقروء. حتى ولو كان خياليا. وهذا الكاتب.. الجديد.. ولدته صدمات مربها . جعلت تفكيره يتمخض عن عطاء تلبسه السخرية.. مع جدية ذات دروس اجتماعية وقد قرانا له نوعا من الحملات الكتابية على بعض العادات والافكار السيئة فترة من حياته في مجلة الدعوة. لانه مر بفترة حرجة في حياته خرج منها اخيرا معتدلا.. وارجو له الاستقرار.. وكتاباته جاءت عن غيرة دينية ووطنية.. وكأي شاب صغير.. لابد وان يمر بالتجربة العاصفة الشيء الجميل.. انه مر بالتجربة وخرج منها بزبدة جيدة.. جعلت تأرجحه يخف كثيرا لدرجة القرب من الاستقرار.. ذلكم هو محمد الكثيري..

الثاني من هؤلاء الفرسان الثلاثة. تولع بالخبر.. الصاعق خاصة.. واحدث بخبره عن الطفل خالد صدى اجتماعيا تألم منه الكثيرون.. وظل يتناقله الناس في بيوتهم.. خاصة الامهات.. ولديه جلد على تتبع الخبر.. ولم تقف قدراته فقط عند صياغة الخبر باسلوب صحفي ناجح.. بل تطعم بزاد ثقافي جيد.. مكنه من احتلال زاوية جانبية صغيرة في الجريدة تمتاز بالقدرة على اعطاء بذرات جيدة من الافكار قابلة للنقاش. وعندما تشاهده وهو يسعى في اروقة الجريدة وراء مادته. تحس انه يزاول مهنة يحاسب عليها.. وهذا هو سر تفوقه.. ذلكم هو صالح الزيد.

اما الثالث.. فهو فتى رقيق جدا.. ناحل الجسم.. يتمتع بفكر رقيق كقلبه عاطفته جياشة.. يكتب مادته.. وقد استحضر في ذهنه كل صور المعاناة الانسانية استفاد كثيرا من دراسته الجامعية في قسم الاعلام بجامعة الملك سعود.. وهذه الدراسة مع تجربته القصيرة ولدت لديه شخصية صحفية كتابية تجمع الى القاعدة الاعلامية.. تأثير التجربة في الميدان الصحفي وعندما يقابلك تحس برهافة حسه الانساني.. من ابتسامته الصافية التي تنبع من قلب مكروم. ذلكم هو عبدالعزيز المقوشي.

هؤلاء دفعني للكتابة عنهم . انهم جادون في العمل الصحفي والكتابي.. ارجو لهم التوفيق.

● يعلن يوسف عثمان حندلي عن فقد استمارة سيارة مرسيدس لودي م ٧٠ رقم ٤٠١٦٠٢٢ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن مؤسسة الهوشان للتجارة عن فقد استمارة سيارة جمس رقم ٥٠٦٣٦ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن الامير بندر بن عبدالله بن عبدالعزيز بن تركي عن فقدان استمارة سيارة مازدا موديل ١٩٨٣ اللون احمر رقم اللوحة ٣٨١٩٤٠ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن احمد محمد علي حجيرة يماني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم ١٢٣٤٣٣٤ والصادر من صنعاء بتاريخ ١٩٨٢/٦/٧ الرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر.

● يعلن احمد سالم قنزل عن فقد لوحة سيارة بونتياك بونفيل م ١٩٨٠ رقم ٢٥٠٨٢٩ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن علي محمد عبدالله الطريقي عن فقد رخصة عمل رقم ٩٥٥١٢ تاريخ ١٤٠٤/٧/١٠هـ صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن فايز حسين عبدالله عن فقدان رخصة قيادة خاصة برقم ٢٢٨٨٦٧ صادرة من مرور الرياض بتاريخ ١٤٠٣/٦/١هـ وكذلك استمارة سيارة نيسان م ١٩٨١ رقم اللوحة ٤٠٦٧٩ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● تقدم المدعو احمد عبدالكريم حسين حمادة للمكتب الصحي بالرياض طالبا افراد اسم ابنه من محمد عاصم الى محمد وذلك في شهادة الميلاد رقم ٣٩٦٨/ج وتاريخ ١٤٠١/٦/١٦هـ الصادرة من المكتب الصحي بالرياض لا مانع من اعلانه في احدى الصحف المحلية ومن لديه معارضة فعليه مراجعة المكتب الصحي بالرياض خلال خمسة عشر يوما من تاريخ صدور الاعلان

● يعلن سليمان داود سليمان العطيوي عن فقد لوحة سيارة اوبل م ١٩٨٢ رقم ٢٩٤٩٣٤ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن محمد عبدالله محمد الخراني عن فقد لوحة سيارة مرسيدس م ١٩٨٤ رقم ٣٤٩١٥٩ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن غالب مهدي حيدر احمد عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٤٧٠٨٣٣ تاريخ ١٤٠٦/٧/٧هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● الطائف/ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بانه تقدم لها المدعو سعيد ابن عامر بن عبدالله بطلب اضافة الفخذ الرزامي والقبيلة العسيري وذلك بحفيظة نفوسه الصادرة برقم ٨٧٨٠ تاريخ ١٣٨٢/١١/٨هـ سجل ابها ليكون اسمه بها وبعد الاضافة سعيد بن عامر بن عبدالله الرزامي العسيري وانها اذ تعلن عن ذلك تأمل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق.

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم انه تقدم اليها عبدالله محمد سالم الغامدي يطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخله غرفتين المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بجعرانة على يسار الذاهب الى مسجد العمرة المحدود شرقا سكة نافذة غربا سكة نافذة وبها الباب وتمام الحد ارض فضاء شمالا سكة نافذة وبها بابان جنوبا سكة نافذة وبها بابان. فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر.

● حوطة بني تميم/ يعلن ظافر جلمود الشكرة عن فقد لوحة سيارة وانيت هاي لوكس م ٨٣ رقم ٤١٧٨٤١٩ صادرة من مرور الخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر.

● الرس/ يعلن صالح محمد الخليفة عن فقد شهادة اسهم شركة سابك رقم ٣٠٢٥٥ صادرة من شركة سابك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى بنك الرياض بالرس وله الشكر.

● الرس/ يعلن محمد صالح الخليفة عن فقد شهادة اسهم شركة سابك رقم ٣٠٣٦٨ صادرة من شركة سابك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى بنك الرياض بالرس وله الشكر.

● الاحساء/ يعلن صالح عبدالعزيز صالح الخوفي عن فقد لوحة السيارة لوريل نيسان موديل ٨٥م رقم اللوحة ٣٣٥٦٧٧٥ خصوصي صادرة من مرور الاحساء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الاحساء وله الشكر.

● بريدة/ تعلن المحكمة الشرعية بالقوارة انه تقدم اليها المواطن محمد بن عائض بن رجاء الحربي طالبا اعطائه حجة استحكام لكامل مزرعته الواقعة بالقوارة الدارجة عليه بطريق الشراء من ابراهيم بن سعد الحربي المحدود من الشمال شارع غير منتظم بطول ٢١٩م ومن الجنوب ملكه القديم بطول ١٥٤,٦٠م ومن الشرق شارع ترابي بطول ١٢٣م ومن الغرب ارض ابراهيم بن سعد بطول ٩٠,٢٥م ومجموع مساحتها الاجمالية ١٠٧٦٢ مترا مربعا فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق.

● الطائف/ يعلن شير محمد بارد عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٧٧٥ وتاريخ ١٤٠٣/٣/٢٤هـ مجددة برقم ٣٤٢٣ وتاريخ ١٤٠٥/٣/١٠هـ صادرة من الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة جوازات الطائف وله الشكر.

● حائل/يعلن الطالب مطلق عبدالله الزامل عن فقد استمارة شهادة الكفاءة المتوسطة للعام الدراسي ١٤٠٤/١٤٠٥هـ يرجو ممن يجدها ان يسلمها الى ادارة التعليم في منطقة حائل قسم الامتحانات او الى ادارة المتوسطة الرابعة وله الشكر.

● عنيزة/ يعلن المواطن عبدالله العلي البريكان عن فقد شهادة اسهم في شركة كهرباء عنيزة وضواحيها رقم المساهمة ٧٩٣ بعدد ٤ اسهم فعلى من يجدها ان يسلمها مشكورا للشركة.

● القريات/ تقدم لادارة الاحوال المدنية في القريات المواطن ناصر بن مطلان بن رشيد العنزي بموجب حفيظة النفوس رقم ٧١٩ وتاريخ ١٣٩٦/٣/٢هـ سجل طريف طالبا تعديل لقبه من العنزي الى الرويلي واضافة الفخذ القعيقعي بحيث يصبح اسمه بعد الاضافة والتعديل ناصر بن مطلان بن رشيد القعيقعي الرويلي فمن له اي معارضة عليه ان يتقدم لادارة الاحوال المدنية في القريات خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

●القريات/ يعلن عايش اسماعيل الخالدي اردني عن فقد لوحة سيارة اردنية رقم ١٩٤٧٣٥ الاردن الصادرة من الاردن يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور طريف وله الشكر.

● القريات/ يعلن قعيط ريمان الرويلي عن فقدان ايصال تامين رقم ١٤/١٤١٨١ تاريخ ١٤٠٥/٥/١٦هـ الصادر من بلدية القريات يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى بلدية القريات مع الشكر.

● القريات/ يعلن سعود صياح الشراري عن فقدان استمارة سيارة نقل رقم ٦٨٠٩٩٩٩ التاريخ ١٤٠٦/٨/٥هـ الصادرة من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات مع الشكر.

● القريات/ يعلن سلامة سمير حمدان الشراري عن فقدان لوحة سيارة نقل رقم ٦٨٠٤٠٨٦ الصادر من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور طبرجل مع الشكر.

●القريات/ يعلن خلف هايل العنزي عن فقدان اوراق قطعة ارض رقم ١٢٢ الصادر من بلدية القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى بلدية القريات مع الشكر.

●الطائف/ يعلن حسن علي جماعي عن فقد استمارة سيارة جيمس م ٧٩ رقم ٢٢١٢٢١٣ صادرة من الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الطائف وله الشكر.

■ مكتبة السليل/ يعلن جبهان ربيع محماس القحطاني عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب ٨٤م رقم ٧١٧١٢٧٠ يرجى ممن يعثر عليها تسليمها لمرور وادي الدواسر وله الشكر..

■ ابها بللسمر/ تعلن المحكمة الشرعية ببللسمر انه انهى اليها محمد ناصر محمد الاسمري اصالة عن نفسه وبالوكالة عن اخته نورة بنت ناصر بموجب الوكالة رقم ٢٣٣٥ في ١٤٠٠/٧/٢٨هـ من كاتب عدل تبوك وبالولاية عن اخيه سعيد ناصر واخته شوى بنت ناصر بموجب الصك رقم ١٥٤ في ١٤٠٣/٦/٢هـ ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل عشر قطع زراعية وهي سد ايوب + سد شرعه + سد سعيد + قطعة النقعة + القطعة الشرقية الغربية الواقعة في محله ايوب بالسمر المحدودة بالحدود الاتية : شمالا ناصر عبدالله بطول ١١٧م ينكسر غرب بمنحنى ٢٦م ينكسر شمال بخط المزرعة بمسيل مزارع ناصر عبدالله بطول ٢٥م، جنوب محمد عبدالله بطول ٥٠م ينحني جنوب بطول ٦م ينكسر غرب ٦م ينحني جنوب غربي ٢١م ومحمد عبدالله ناصر، شرقا جبل مسيل المزارع بطول ٢٠٠م، وغربا جبل مسيل المزارع بطول ٧٢م ينكسر جنوب بمحمد عبدالله ٣٠م ينكسر غرب ٤٧م ومحمد عبدالله ناصر. علما ان الاطوال والحدود طبقا لما جاء بالرسم الكروكي الوارد من الزراعة برقم ٥/٥/٩/٩٧٠ في ١٤٠٦/٨/١٤هـ المتضمن عدم المعارضة، وطلب اعطائه حجة تملك له فعلي كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه..

■ ابها بالسمر/ تعلن المحكمة الشرعية ببالسمر انه انهى اليها محمد دحان عبدالله الاسمري حامل الحفيظة رقم ٤٢٦٢٠ في ١٣٩٥/٣/١٢هـ سجل ابها ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل القطع الزراعية العشرية المسماة شعب آل امقحم الواقعة في محله آل عبيد باللسمر المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا شعب غابة ملتقى جبلين شرقي وغربي بطول ٢٥م، وشمالا مسيل مزارع علي بن أحمد ١٧م ينكسر غرب بعلي ٢٠م ينكسر شمال بعلي ٣٧م ينكسر شرق بعلي ٢٥م ينكسر شمال بعلي ٣٥م، وشرقا مسيل مزارع المنهي بطول ٢٣٠م، وغربا جبل وهو مسيل مزارع المنهي بطول ٢٣٥م، علما ان الاطوال والحدود طبقا لما جاء في الرسم الكروكي الوارد من فرع الزراعة بباللسمر بعدد ٥/٥/٩/٩٧١ في ١٤٠٦/٨/١٤هـ المتضمن عدم المعارضة، وطلب اعطائه حجة تملك له فعلي كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه..

■ الزلفي/ تعلن محكمة الزلفي مكتب الشيخ عبدالرحمن الحربي بانه تقدم اليها زيد العبدالعزيز الزيد الناصر طالبا حجة استحكام لحوشه الواقع بالحي الجنوبي بمدينة الزلفي شرق مسجد العقيلي والايل اليه ارضه بالشراء وقام بعمارتها من مدة ثلاثين سنة. وحدوده واطواله كما يلي : شمالا بيت عثمان الراشد وطول الحد بدئا من الشرق ٢٤,٣٠م ثم ينعطف جنوبا بطول ٠,٧٠م ثم ينعطف غربا بطول ٢٧,٢٠م، شرقا شارع عرض ٥م وطول الحد ١٦م، جنوبا حوش عبدالعزيز محمد العبداللطيف وطول الحد ٥٢م، غربا شارع عرض ٦,٣٠م وطول الحد ١٤,٥٠م، المساحة الاجمالية (٧١,٠٩٠م٢) فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق..

■ الزلفي/ تعلن محكمة الزلفي مكتب الشيخ عبدالرحمن الحربي بانه تقدم اليها زيد العبدالعزيز الزيد الناصر طالبا حجة استحكام لبيته الواقع بالحي الجنوبي بمدينة الزلفي بجوار مسجد العقيلي والايل اليه ارضه بالشراء وقام بعمارته من مدة ثلاثين سنة وحدوده واطواله كمايلي : شمالا شارع عرض ٤م وطول الحد ٣٣,٢٠م. جنوبا شارع عرض ٢,٧٠م وطول الحد ٣٢,٥٠م، شرقا شارع عرض ٦,٧٠م وطول الحد ١٦,٤٠م غربا مسجد العقيلي وطول الحد ١٦,٢٠م، المساحة الاجمالية (٥٤٣,٦١م٢) فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق..

■ القريات/ تقدم لادارة الاحوال المدنية في القريات المواطن/ محارب بن هليل بن نزال الرويلي بموجب حفيظة النفوس رقم ٢٢٥٠٦ وتاريخ ١٣٩٩/١١/٢٣هـ سجل الجوف طالبا تعديل لقبه من الرويلي الى العنزي واضافة الفخذ المصلوخي بحيث يصبح اسمه بعد التعديل والاضافة محارب بن هليل بن نزال المصلوخي العنزي فمن له معارضة عليه ان يتقدم لادارة الاحوال المدنية في القريات خلال شهر من تاريخه والله الموفق..

■ القريات/ تقدم لادارة الاحوال المدنية في القريات المواطن/ هلال بن عاصي بن حسن الرويلي بموجب حفيظة النفوس الصادرة له من احوال الدمام برقم ١٥٧٣١ في ١٣٧٩/٥/٨هـ طالبا تعديل لقبه من الرويلي الى العنزي واضافة الفخذ العطيفي بحيث يصبح اسمه بعد الاضافة والتعديل هلال بن عاصي بن حسن العطيفي العنزي فمن له معارضة عليه ان يتقدم لادارة الاحوال المدنية في القريات خلال شهر من تاريخه والله الموفق..

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن فايز بن حمود بن مغيز الشيباني العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٤٧٢٥ وتاريخ ١٣٨٣/١١/٢٧هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرس المواطن ملفي ابراهيم الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٣٠٥ وتاريخ ١٣٩٥/١/١هـ سجل الرس قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرس او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عبدالرحمن محمد سعود التملي مفيدا ان بطاقته رقم ١٠٠٧٢٤٢٨٧٦ وتاريخ ١٤٠٦/٦/٢٧هـ سجل الرياض قد فقدت منه. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الطائف/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن منير سعود محمد البقمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٩١٧١ وتاريخ ١٣٨٨/٥/٢١هـ سجل الطائف قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الاحساء/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن علي بن حسين بن صالح الحداد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٧٦٤٧ وتاريخ ١٤٠١/٦/٢٢هـ سجل الاحساء قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● عرعر/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الجوف المواطن كريم عبدالله طاهر المرعض الرويلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٦٦٨٤ وتاريخ ١٤٠٥/٢/٢٨هـ سجل الجوف قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الجوف او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● عرعر/ يعلن سليمان صالح المهيلب عن فقدان لوحة سيارة رقم ٦٦٥٣٤٠٧ صادرة من مرور عرعر يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى مرور عرعر وله الشكر.

● يعلن امين سعيد عبده قايد عن فقد رخصة عمل رقم ١٠٩٩٤٣ تاريخ ١٤٠٤/٩/٢٠هـ صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن محمد حسن محمد ابراهيم عن فقد اقامة رقم ٤٥٥٩٧ تاريخ ١٤٠٤/٣/٣٠هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او ت٤٤٨٠٣٠٨ وله الشكر.

● يعلن صالح محمد احمد الصميقاني عن فقد رخصة عمل رقم ٥٢١٣١ تاريخ ١٤٠٤/٨/٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● تقدمت لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعوة شادية حسن عبده حاملة حفيظة نفوس رقم ٢٢٣٦/ت وتاريخ ١٤٠١/٤/١٤هـ سجل الرياض طالبة اضافة اللقب بحيث يكون الاسم بعد التعديل - الاضافة (شادية حسن عبده هفج فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● يعلن احمد حميده زاوية عن فقد رخصة عمل رقم ٣١٥٢٦ تاريخ ١٤٠٣/٧/٢٧هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

■ القريات/ تقدم لادارة الاحوال المدنية في القريات المواطن/ محارب بن مايح بن مجلد الحابوط المطيري حامل حفيظة النفوس الصادرة من الاحساء برقم ٢٠٦٠٩ وتاريخ ١٣٨٠/١/٥هـ طالبا تعديل اسم جده من مجلد الى مجلاد ولقبه من الحابوط المطيري الى العبدلي العنزي. بحيث يصبح اسمه كالتالي: محارب بن مايح بن مجلاد العبدلي العنزي فمن له معارضة عليه ان يتقدم لادارة الاحوال المدنية في القريات خلال شهر من تاريخه والله الموفق..

■ يعلن السر خيري سيد احمد عن فقد اقامة رقم ٩٧١٦٠/د تاريخ ١٤٠٢/١٠/١٨هـ صادرة من جدة مجددة برقم ٨٨٨٨ تاريخ ١٤٠٤/١٠/٢٢هـ من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر..

■ الرياض/ يعلن محمود محمد محمد عليان عن فقد استمارة سيارة كريسدا رقم ٣١٤٤٦٩٨ موديل ١٩٨٣ الرجاء ممن يعثر عليها الاتصال بتلفون ٤٦٥٧٧١١ وله جزيل الشكر..

■ يعلن علي صالح عبدالله عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٧٢ تاريخ ١٤٠٥/٨/٢هـ صادرة من بيشة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل وله الشكر..

■ يعلن شعبان صغير علي جابر (يماني الجنسية) عن فقدان رخصة قيادة خصوصي برقم ٤٧٣١٤٢ صادرة من مرور الرياض بتاريخ ١٤٠٦/٨/٣١هـ وكذلك رخصة عمل برقم ٣٧٧٢٠ صادرة من مكتب العمل بالرياض بتاريخ ١٤٠٥/١٠/١٨هـ يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور الرياض او مكتب العمل او الاتصال على ت : ٤٠٣٩٢٨٢ وله الشكر..

■ يعلن اوريل دباز (فلبيني الجنسية) عن فقدان دفتر اقامته رقم ٢٣٩٤٥ والصادرة من جوازات الرياض والمجددة برقم ٤٢٠٣٣ وتاريخ ١٤٠٦/٣/١٤هـ وصالحة الى ١٤٠٨/٢/٢٠هـ الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او الاتصال على ت : ٤٨٢٤٣٦٣ مستوصف الرازي وله الشكر..

■ يعلن عبدالباسط عبدالقادر علي عن فقد رخصة عمل رقم ٦٧٦٩٣ تاريخ ١٤٠٣/٨/٤هـ صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

■ يعلن علي صالح حسن محمد (يماني الجنسية) عن فقد رخصة عمل رقم ٣٠٣٢٤ تاريخ ١٤٠٢/٩/٢٢هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

■ يعلن محمد أحمد علي مصلح عن فقد رخصة عمل رقم ٥٦٨٠ تاريخ ١٤٠٣/٢/٧هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

■ يعلن مانع صالح محمد الفقيه عن فقد رخصة عمل رقم ١٣٧٠٠ تاريخ ١٤٠٦/٥/٩هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

■ يعلن حسين محمد محسن قايد (يماني الجنسية) عن فقدان جواز سفره رقم ١٩٩٤٦ والصادر من جدة بتاريخ ١٩٨١/٢/٧م، يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر..

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عبدالله عبدالعزيز مبارك المبارك مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٦-١/٩٢٢٨٨ وتاريخ ١٣٨٧/٣/١٤هـ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

■ القويعية/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القويعية المواطن حماد بن محمد فهيد آل عاطف القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٣٩٦ وتاريخ ٩٧/٣/٢٥هـ سجل القويعية قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القويعية او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

■ القويعية/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القويعية المواطنة نورة بنت محمد صنهات ذى فهيد الشيباني مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ١٠٩٧١ وتاريخ ١٤٠١/٦/٢٤هـ سجل القويعية قد فقد منها. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القويعية او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

■ القويعية/ تقدمت الى ادارة الاحوال المدنية في القويعية المواطنة هياء بنت جزاء مناحي ذى مبارك الشيباني مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ١٠٩٧٥ وتاريخ ١٤٠١/٦/٢٤هـ سجل القويعية قد فقد منها. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القويعية او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

■ القويعية/ تقدمت الى ادارة الاحوال المدنية في المواطنة سارة بنت محمد بن صنهات ذى فهيد الشيباني مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ١٠٩٧٣ وتاريخ ١٤٠١/٦/٢٤هـ سجل القويعية قد فقد منها. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القويعية او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

■ الخرج/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن عايض بن عبدالرحمن بن عايض الشيوى القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣١٧٢٤ وتاريخ ١٤٠٣/٨/١٨هـ سجل الخرج قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

■ الخرج - النور/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن مسفر سالم عبدالهادي الشامري العجمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٢٧٢٧ وتاريخ ١٤٠٤/٤/٢١هـ سجل الخرج قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن محمد نشاء بعيجان القرقي البقمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٥١٣٨ وتاريخ ١٤٠٥/٣/٢٦هـ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

■ الطائف/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن ثواب مريشد راشد العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٠٤٦٤ وتاريخ ١٣٨٦/٦/٥هـ سجل الطائف قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

■ ابها - المكتب/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في محائل عسير المواطن جابر محمد جابر عامر عسيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٧٦١ وتاريخ ١٤٠٣/١٢/١٩هـ سجل محائل عسير قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في محائل عسير او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

■ الطائف/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن محمد عبدالعزيز فارس السبيعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٨٤٤٨ وتاريخ ١٣٧٨/١١/٩هـ سجل الطائف قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

■ الدمام/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن عبدالله منصور محمد الصائغ مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٠٧٠ وتاريخ ١٣٧٨/٨/٣هـ سجل الدمام قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

■ عنيزة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عنيزة المواطن يوسف علي الطريف الطريف مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧٥٦٤ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٢هـ سجل عنيزة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عنيزة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

■ حائل/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن دبيش مقبل خلف الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٣٠٨ وتاريخ ١٣٩٠/٧/١٩هـ سجل حائل قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

■ الاحساء/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن عبدالله عبدالرحمن احمد الملحم مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٠٢٧ وتاريخ ١٣٨٠/٩/١٧هـ سجل الاحساء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

■ الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن عيد بن فيحان بن سعيدان العضيناني العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٤٤٨٢ وتاريخ ١٣٩٦/١١/١هـ سجل الدوادمي قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

■ الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عفيف المواطن رقيدان بن مطر بن نهار السميري العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٧١٥ وتاريخ ١٤٠٤/١١/٢٨هـ سجل عفيف قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عفيف او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

■ القريات/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القريات المواطن سمر غانم الخضير الشراري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٣٩ وتاريخ ١٣٨٧/١٠/١٧هـ سجل القريات قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القريات او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

■ الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها عبيد بن ثامر العمري الحربي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار المحياة منذ ١٣٨٥هـ الواقعة في محله المضباع بالحوية ضواحي الطائف المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا بطول ١٣م ويحده ملك نافع مرشد الحربي، وشمالا بطول ١٤,٨٠م ويحده شارع، وشرقا بطول ٢١م ويحده ملك فالح فليح الحربي، وغربا بطول ٢٠/٢٠م ويحده شارع، وطلب اعطائه حجة تملك له فعلي كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه..

■ الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها نائف غالي خضير الخليدي العتيبي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار المحياة منذ ١٣٩٠هـ الواقعة في محله المضباع بالحوية ضواحي الطائف المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا بطول ١٧,٣٠م ويحده سبيل نافذ، وشمالا بطول ١٧,٣٠م ويحده شارع، وشرقا بطول ٢٦,١٠م ويحده ملك شديد غالي العتيبي، وغربا بطول ٢٦,١٠م ويحده سبيل نافذ. وطلب اعطائه حجة تملك له فعلي كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه..

■ الامل - الافلاج/ تعلن المحكمة الشرعية بالهدار انه انهى اليها جريس بن محمد بن فهد الجريس ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل قطعة الارض السكنية الواقعة في محله الجريس بالهدار المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا ارض سعد بن فرج بطول ٢٢,٧٠م، وشمالا ارض سعد بن فرج بطول ٢١,٤٠م، وشرقا ارض جبر وراشد ابني محمد الجريس بطول ٢١,٤٠م، وغربا شارع بطول ٢١,١٠م، وطلب اعطائه حجة تملك له فعلي كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه..

■ الامل - الافلاج/ تعلن المحكمة الشرعية بالهدار انه انهى اليها جريس بن محمد بن فهد الجريس ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل قطعة الارض السكنية الواقعة في محله الفقاره بالمصارير بالهدار المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا ارض سعد بن فرج بطول ١٤,٧٠م، وشمالا ارض آل فهيد بطول ١٣,٧٥م، وشرقا شارع فرعي بطول ٦,٥٠م وارض سعد بن فرج بطول ١٣,٩٠م، وغربا ارض آل فهيد بطول ١٩,٩٠م. وطلب اعطائه حجة تملك له فعلي كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه..

■ الامل - الافلاج/ تعلن المحكمة الشرعية بالهدار انه انهى اليها جريس بن محمد بن فهد الجريس ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل قطعة الارض السكنية الواقعة في محله الجريس بالهدار المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا ارض آل صالحه بطول ١٨,٤٠م، وشمالا ارض سعد بن محمد بطول ٢٠,١٠م، وشرقا شارع بطول ٢١,١٠م، وغربا شارع بطول ٢٠,٢٥م، وطلب اعطائه حجة تملك له فعلي كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه..

■ الحريق/ تعلن المحكمة الشرعية بالحريق انه انهى اليها عبدالله بن جمد بن غتران ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الملك الزراعي الواقع في محله الملقا بالمفيجر في الحريق الايلة اليه بالشراء من حمد بن دمجان والبالغة مساحته (٢٦٠٠م٢) المحدود بالحدود الاتية : جنوبا ملك المنهي عبدالله المذكور بطول ١٦٣م، وشمالا مجرى سيل الملقا بطول متعرج مجموعه ١١٤م، وشرقا شارع عام يسمى الملقا بطول ٢٩,٢٠م، وغربا شارع عام يسمى الشمردلي بطول ١٨م، وطلب اعطائه حجة تملك له فعلي كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه..

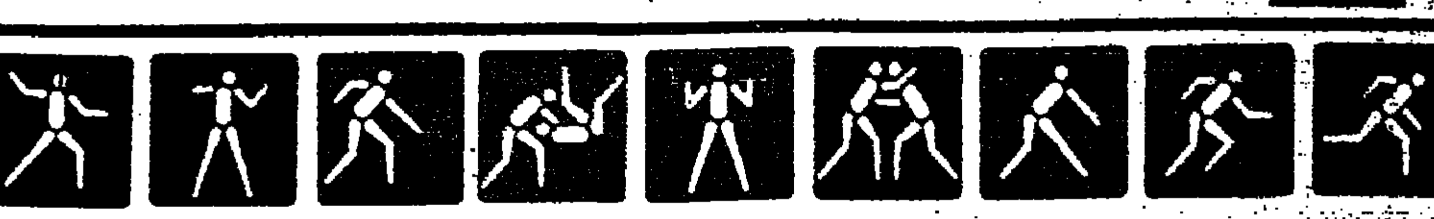
■ تعلن المحكمة الشرعية بالحلوة انه انهى اليها علي بن ناصر بن خميس قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الملك الواقع في محله القطيعه بالعطيان المحدود بالحدود الاتية . جنوبا شارع، وشمالا ملك محمد بن ابراهيم بن طالب والسبالة، وشرقا ملك محمد بن ابراهيم بن طالب بطول ٢٩م، وغربا بقية ملك المذكور وملك عبدالله بن ناصر بن خميس، وطلب اعطائه حجة تملك له فعلي كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه..

■ الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها عايض مسفر دغيم القرشي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت المحيا منذ ١٣٨٥هـ الواقع في وادي القرشيات جنوب خط الرياض ضواحي الطائف المحدود بالحدود الاتية : جنوبا بطول ١٥م ويحده شارع، وشمالا بطول ١٥م ويحده شارع، وشرقا بطول ٣٢م ويحده شارع، وغربا بطول ٣٢م ويحده شارع، وطلب اعطائه حجة تملك له فعلي كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه..

■ الدوادمي/ تعلن المحكمة الشرعية بنفي انه انهى اليها نجر بن ذيخان بن طهماج العتيبي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله عبلاء القرينات بضواحي نفي المحدود بالحدود الاتية : جنوبا ارض فضاء حكومية بطول ٢٠,٨٠م، وشمالا شارع عرض ٨م بطول ٢٠,٨٠م، وشرقا شارع عرض ٦م بطول ٢٨,٦٠م، وغربا شارع عرض ١٢م بطول ٢٨,٦٠م، ومجموع مساحته الاجمالية (٥٩٤,٨٨م٢) وطلب اعطائه حجة تملك له فعلي كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه..

■ ابها بللسمر/ تعلن المحكمة الشرعية ببللسمر انه انهى اليها محمد عبدالرحمن محمد الاسمري حامل الحفيظة رقم ٣٢٧٧ - ٣٣٦٢٨ في ١٣٨١/٤/١٣هـ سجل الرياض ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الشعبي وحوشه الواقع في محله القوز آل محرز باللسمر المحدود بالحدود الاتية : جنوبا شارع بطول ٤٩م، وشمالا سعد علي جذرف بطول ٢٨م، وشرقا شارع بطول ٥٠م، وغربا شارع بطول ٥٠م، علما ان الاطوال والحدود طبقا لما جاء في الرسم الكروكي الوارد من فرع البلدية بباللسمر بعدد ٤٩٣ في ١٤٠٦/٩/٢٤هـ المتضمن عدم المعارضة، وطلب اعطائه حجة تملك له فعلي كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه..

■ ابها بللسمر/ تعلن المحكمة الشرعية بباللسمر انه انهى اليها عبدالله سعيد ظافر الحديدي بالوكالة عن سعيد فائز يعني الله الاسمري بموجب الصك الصادر من كاتب عدل جدة برقم ٤٤ في ١٤٠٦/٧/١٤هـ ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت المسلح وحوشه مقام على قطعة زراعية الواقعة في محله آل لجام باللسمر المحدودة بالحدود الاتية: جنوبا ملك علي فايز بطول ٤٣م، وشمالا جبل وشارع بطول ٤٧م، وشرقا ملك علي فايز بطول ٥١م، وغربا جبل بطول ٤٥م، علما ان الاطوال والحدود طبقا لما جاء في الرسم الكروكي الوارد من البلدية فرع باللسمر بعدد ٤٥٠ في ١٤٠٦/٨/٢٧هـ المتضمن عدم المعارضة، وطلب اعطائه حجة تملك له فعلي كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه..



غدا تبدأ مباريات دور الثمانية :
البرازيل لن تغادر غواديلاخارا إلا في المباراة النهائية
سلطات المكسيك تستعد للمواجهة المتفجرة بين انجلترا والأرجنتين!

MEXICO86

اكتمل يوم امس الاول عقد الفرق التي تأهلت لدخول دور الثمانية الذي يمثل مرحلة جديدة من البطولة التي اقتربت من النهاية.. وكانت انجلترا واسبانيا آخر الدول التي فازت من دور الستة عشر بلقاءات يوم الاربعاء مع الباراغواي والدنمارك وانضمتا بذلك الى بلجيكا - المكسيك - البرازيل - الارجنتين - فرنسا والمانيا الغربية.

وباستثناء البرازيل والمانيا الغربية وانجلترا فلقد ظلت كل فرق دور الثمانية الاخرى مشغولة في ترتيبات التنقل من مواقعها التي لعبت فيها دور الستة عشر الى المواقع الجديدة التي ستلعب فيها دور الثمانية غدا السبت وبعد غد الاحد. والمعروف ان البرازيل ستؤدي كل مبارياتها حتى الدور قبل النهائي على ملعب واحد هو استاد جاليسكو بمدينة غواديلاخارا.. ولن تغادر هذه المنطقة الا في حالة صعودها للمباراة النهائية التي تقام يوم الأحد ٢٩ يونيو على ملعب الأزتك بالعاصمة مكسيكو.. ولم يتمتع منتخب المكسيك نفسه بهذه الخاصية التي تعتبر بدون شك لصالح البرازيل التي أصبحت الآن المرشح الأول لخطف البطولة وتأكيد صعوبة فوز فريق اوروبي عليها طالما استضافتها دولة من امريكا الجنوبية.

اما المانيا الغربية فانها ستواصل اللعب بمدينة مونتيري وعلى نفس الملعب التي هزمت فيه للمغرب في المرحلة الماضية يوم الثلاثاء وهو استاد الجامعة الذي تأسس عام ١٩٦٧ ويتسع لحوالي ٤٥ الف مشاهد. وستلعب غدا السبت مع المكسيك حيث يتوقع ان يحتشد اكثر من ٥٠ الف متفرج رغم سعة الملعب المذكورة اعلاه خاصة اذا شارك نجم مدينة مونتيري مكروز فرانشيسكوه بجوار سانشيز في هجوم المكسيك منذ بداية المباراة. وكانت المانيا الغربية قد لعبت في الدور الاول بمدينة كويريتارو.. وستنتقل مرة ثانية في حالة دخولها دور الاربعة لملاقاة الفائز من البرازيل واسبانيا لمدينة غواديلاخارا حصن البرازيل المتين.

والآن سنحاول استعراض بعض لقاءات دور الثمانية التي تبدأ غدا السبت وتنتهي يوم الاحد بواقع لقاءين كل يوم في اربع مدن مكسيكية.

مواجهة متفجرة بين الارجنتين وانجلترا

يتوقع ان تحظى هذه المباراة الساخنة التي تعتبر اعادة لما حدث في نفس المرحلة لبطولة ١٩٦٦ في دور الثمانية بانجلترا باهتمام بالغ من سلطات الامن بالعاصمة مكسيكو حيث تقام على ملعب الأزتك يوم الاحد في منتصف النهار بالتوقيت المحلي التاسعة بتوقيت المملكة. وستظل دوريات الشرطة تجوب شوارع العاصمة في ذلك اليوم تحسبا لوقوع اشتباكات بين انصار الفريقين الذين ما زالت تحكم بينهم العداوة منذ حرب الفوكلاند التي جرت بين البلدين عام ١٩٨٢، هذا بالاضافة الى مراقبة بعض المشاغبين من الجمهور المكسيكي الذي قد ينتهز الفرصة للادلاء بدلوه وسط الزحام.

ولقد زادت مخاوف سلطات مدينة المكسيك من حدوث هذه الاشتباكات البوادر التي وقعت بين جمهور انجلترا والارجنتين حيث قام بعض المشجعين بمدينة مونتيري باطلاق شعار غنائي جديد يقول «كيف وجدتم الخسارة في الحرب ايها الارجنتينيون».. بينما قام مشجعو الارجنتين خلال لقائهم مع بلغاريا بحرق علم انجلترا. كما ظهرت بعض الملصقات خلال مباراة الارجنتين والارجواي تنادي بعودة جزر الفوكلاند.

وفي ناحية اخرى من الملعب اندفع قطاع من المتفرجين الذين يرتدون شعارات منتخب انجلترا نحو مقدمة المدرجات في فرح غامر عندما كان مارادونا يتلوى من الألم امامهم اثر اعتداء أحد لاعبي الارجواي عليه.

وبقي ان نقول ان المباراة التي جرت بين انجلترا والارجنتين عام ١٩٦٦ في نفس البطولة ببعض الالعاب الخشنة حيث خسرت الارجنتين بهدف دون مقابل وتم طرد كابتنها «انطونيو راتين» قبل نهاية الشوط الاول.

من يوقف زحف البرازيل

اقترب منتخب البرازيل كثيرا من تحقيق طريقته المعروفة في اللعب عقب البداية البطيئة في الدور الاول الذي لعب خلاله ثلاث مباريات خطف نقاطها الكاملة في الانجاز الذي حققه ايضا منتخب الدنمارك.

ومن واقع هذا التطور في عروض البرازيل وتحسين تكوين الفريق مع استمرار تجربة بعض اللاعبين الجدد الذين سرعان ما يؤكدون جدارتهم، فان كل التوقعات تشير الآن نحو تقدم البرازيل للمباراة النهائية بعد ان جمع حوله قلوب الجمهور الرياضي بكافة مشاربه واتجاهاته داخل وخارج المكسيك.

ولكن لأن تاريخ كأس العالم حافل باقصاء الفرق التي يحبها الجمهور، فان بعض الاوساط يتوقع ان يقع منتخب البرازيل في دائرة هذه الحقيقة المخيفة كما حدث مؤخرا في اسبانيا.. علما بأن الخلاف قد دب الآن بين نجم الفريق سقراط ومدربه سانتانا بعد ان تذمر سقراط من استبداله للمرة الثانية لاعطاء الفرصة لزيكو حيث غادر الملعب باتجاه غرفة الملابس بدلا من الجلوس بجانب الاحتياطي والمدرب في مباراة بولندا الاخيرة.

ولا بد للبرازيل من اللعب بكل الحذر المطلوب امام فرنسا غدا السبت اذا ارادت مواصلة المشوار قبل الفوز بالبطولة للمرة الرابعة كرقم قياسي جديد بعد ان اصبحت البرازيل الدولة الوحيدة في العالم التي تشارك في كل البطولات الثلاث عشرة التي جرت حتى الآن.

هذا وقد استقبل نجوم البرازيل صعود فرنسا لدور الثمانية بشعور متفاوت حيث يرى بعضهم ان فرنسا اسهل من ايطاليا بينما يرى البعض الآخر ان صعود ايطاليا سيوفر لهم فرصة الانتقام من هزيمة بطولة ١٩٨٢ باسبانيا.

بلجيكا واسبانيا ومن يفاجيء الآخر

استطاع هذان الفريقان تسجيل اهم الانتصارات في دور الستة عشر بالفوز على افضل فريقين في الدور الاول هما الاتحاد السوفيتي والدنمارك على التوالي.. ويبدو ان الثقة الزائدة التي لعب بها الروس امام بلجيكا هي السبب الاساسي لمغادرتهم المفاجئة رغم المستوى الرائع الذي قدموه خلال المباراة.. ولقد بلغت هذه الثقة حدا جعل الروس لا يبدون اي اعتراض لتجاهل حكم المباراة احتساب حالات التسلل الواضحة التي سجل منها البلجيك ثلاثة اهداف دفعة واحدة.. ولو رفع اي لاعب من دفاع الروس يده اعتراضا على هدف بلجيكا الاول مثلا فان حكم المباراة سيضع في تقديره متابعة رجل الخط في الحالات التي تلت ذلك.

أما الدنمارك فانها تفرغت لاثارة معارك جانبية مع الاسبان قبل المباراة وتناسوا مواصلة الاستعداد الجاد لتحقيق الفوز.. فلقد قضوا وقتا طويلا في مناقشة مندوب الفيفا حول طرد الاسبان من الفندق ووقتا آخر للاعتراض على بقاء لاعب برشلونة كالديري في المكسيك بعد ان تعاطى ادوية منشطة. وبلا شك فلقد اثارت هذه الروح العدوانية كوامن الانتقام بين الاسبان الذين قرروا الرد عليها داخل الملعب بخمسة اهداف جميلة.

وبذلك سيكون اللقاء بين بلجيكا واسبانيا قمة الاثارة عندما يلعبان يوم الاحد بمدينة المكسيك حيث يتوقع فوز الاسبان نظرا للنقص الواضح في صفوف بلجيكا اثر مغادرة اثنين من افضل نجوم الوسط هما فاندبره وفاندريسكن في طريق العودة الى بروكسل للاصابة.


□ البرازيل □

جدول مباريات دور الثمانية والملاعب التي ستقام عليها

● يوم السبت:
- البرازيل - فرنسا
- ملعب جاليسكو - غواديلاخارا
- الساعة ١٢ ظهرا بالتوقيت المحلي للمكسيك (التاسعة بتوقيت المملكة).
- المانيا الغربية - المكسيك
- الملعب الجامعي - مونتيري
- الساعة ١٢ ظهرا ايضا.

● يوم الاحد:
- الارجنتين - انجلترا
- ملعب الأزتك - مكسيكو سيتي
- الساعة ١٢ ظهرا بالتوقيت المحلي للمكسيك (التاسعة بتوقيت المملكة).
- بلجيكا - اسبانيا.
- ملعب جواوتيموك - بويبلا
- الساعة الرابعة عصرا بالتوقيت المحلي للمكسيك (الواحدة صباحا بتوقيت المملكة).

كيف يلعب الفائزون في دور الاربعة

● يلعب الفائز من لقاء الارجنتين - انجلترا مع الفائز من بلجيكا - اسبانيا بمدينة المكسيك (ملعب الأزتك) يوم الاربعاء ٢٥ يونيو في تمام الثانية عشرة ظهرا بتوقيت المكسيك.

● ويلعب الفائز من لقاء البرازيل - فرنسا مع الفائز من المانيا الغربية - المكسيك بمدينة غواديلاخارا (ملعب جاليسكو) يوم الاربعاء ايضا في تمام الثانية عشرة ظهرا بتوقيت المكسيك.

الترشيحات مع البرازيل والارجنتين

من واقع عروض الفرق في المراحل التي جرت حتى الآن من البطولة فان كل الترشيحات تؤيد دخول الارجنتين - اسبانيا البرازيل والمانيا الغربية لدور الاربعة ثم صعود البرازيل والارجنتين للمباراة النهائية.

كل شيء عن كأس العالم

■ لم يعتد دييجو مارادونا على الخسارة ولايحبها وقد راهن على مبلغ ٥٠٠ دولار مع جورج بوروشاجا زميله في الفريق على فوز ايطاليا . وبعد المباراة وبعد ان دفع قيمة الرهان اعترف مارادونا بأن فرنسا استحقت الفوز بجدارة .

■ استعان سيب بيونتك مدرب الدنمارك بالبوليس المكسيكي منذ يومين لان صحفيين اسبانيين يقيمان في نفس الفندق الذي ينزل فيه لم يجعلاه يذوق طعم النوم بسبب الكتابة على الالة الكاتبة . وفي النهاية قدر الصحفيان موقف بيونتك وتوقفا عن العمل ليلا . وقد روى بيونتك بنفسه هذه القصة يوم (الثلاثاء) وكرر انه لايفهم حتى الان لماذا لم يتحرك الاتحاد الدولي لكرة القدم اثر احتجاج الدنمارك على وجود الوفد الاسباني (يضم صحفيين) في نفس الفندق الذي ينزل فيه فريق الدنمارك .

■ تعتزم الدنمارك تقديم احتجاج شفهي على وجود رامون كالديرى في الفريق الاسباني بعد ان ادان الاتحاد الدولي لكرة القدم الاتحاد الملكي الاسباني وطالبه بتعويض قدره ٢٥ الف فرنك سويسري لتناول كالديرى دواء للسعال يحتوى على مادة ممنوعة .

■ ادلى فرانز بيكنباور مدرب المنتخب الالماني الغربي بتصريحات مقتضبة بعد مباراة فريقه مع المغرب . وابدى تحفظا بشأن استعداد الفريق . وقد سافر الفريق الالماني الغربي مساء (الثلاثاء) الى كيريتارو ولن يعود الى مونتيرى الا اليوم (الجمعة) عشية مباراته في دور الثمانية .

■ تبادل كريمو لاعب خط الهجوم في فريق المغرب والظهير الالماني كارل هانز فوريستر كلمات غير لائقة اثناء مشاحنة بينهما في الشوط الاول من مباراة فريقيهما فقد وقع كريمو على الارض فجذب خصمه من الفانلة ليعبر له عن غضبه . وربما نسي انه سيلتقي به مرة ثانية في غضون بضعة اسابيع في اطار بطولة فرنسا اذ من المتوقع ان يلعب كريمو في نادي سانت اتيين بينما يلعب غوريستر في نادي مارسيليا

■ سجل ميشيل بلاتيني احسن هداف في فريق فرنسا هدفه الاربعين مع الفريق القومي . وقد منعه جالي حارس مرمى ايطاليا من تسجيل هدفه الحادي والاربعين اذ تمكن من صد ضربة قوية في الزاوية


□ بلاتيني □


□ بكنباور □

سيلاس جاهز للمشاركة :
تردي العلاقات بين سقراط وسانتانا يؤدي لاستبعاده من الفريق !

تؤكد بعض الاوساط المقربة لبعثة البرازيل التي تقيم في معسكرها الفاخر بمدينة غواديلاخارا بان مباراة بولندا الاخيرة ستكون اخر فرصة يشارك فيها كابتن البرازيل السابق ونجمها المعروف سقراط. وذلك للنزاع الحاد الذي نشب بين هذا اللاعب الموهوب والمدرب سانتانا الذي تطور بينهما عقب حرب كلمات باردة منذ ان وصل الفريق الى المكسيك.

ويبدو ان سقراط لم يكن مرتاحا لقرار سانتانا استبداله في الدقيقة ٢٥ من الشوط الثاني ليلعب زيكو بدلا عنه أمام بولندا.. اذ سارع في خطوات غاضبة نحو غرفة تغيير الملابس بدلا عن الانضمام لبقية زملائه في مقاعد الاحتياطي.. وانتهز سقراط هذه الفرصة ليدلي لصحافة البرازيل بحديث قال فيه انه لا يكن اي احترام لسانتانا.. وكان سقراط يشكو دائما من عدم مقدرة هذا المدرب لقيادة الفريق بعد ان تزعم مجموعة من اللاعبين الكبار تمهيدا لاعلان التمرد.

ومع ان سانتانا يتمتع بمقدرة فائقة على كتم مشاعره وحل ازمات الفريق بعيدا عن عيون الاجهزة الاعلامية، الا انه لم يتمكن من استيعاب تحركات سقراط الاخيرة وهاجمه بضراوة عقب انتهاء مباراة بولندا بدقائق. ووجه لوما صريحا لنجم الوسط سقراط الذي تجاوز الثانية والثلاثين من عمره وذلك لاول مرة في تاريخ العلاقة بين الطرفين. وقال سانتانا: ان لاعب فلامنجو سقراط كان بطيئا في منطقة الوسط وسمح لبولندا مرتين في الشوط الاول اثارة المتاعب للبرازيل وتسجيل اول هدفين في شباك البرازيل منذ بداية البطولة.

وأمام هذه الاتهامات المتبادلة واصرار سانتانا على استبدال سقراط فلقد وصلت العلاقة بينهما الى طريق مسدود. واذا لم يتعرض سانتانا لاي ضغوط فانه سيتخذ القرار المستحيل بابعاد سقراط نهائيا واعطاء الفرصة لنجم ساوباولو سيلاس (٢١ سنة) للمشاركة منذ بداية المباراة مع فرنسا غدا السبت ثم ادخال زيكو في أخر ٢٥ دقيقة.. وذلك حتى يتمكن سيلاس من زيادة سرعة الايقاع بمنطقة الوسط رغم عدم خبرته حيث لعب مباراة دولية واحدة خسرتها البرازيل أمام المجر ٣/صفر بمدينة بودابست في مارس الماضي عندما رفض سقراط المشاركة لان الجو بارد.. ولقد ظل سانتانا يبحث عن تنشيط منطقة الوسط وزيادة فعاليتها منذ مباراة الفريق الاولى امام اسبانيا في بداية المشوار.

ورغم ان زيكو لم يقدم الكثير في اللقاءين اللذين لعبهما كاحتياطي الا ان وجوده في الفريق يعتبر ضروريا لانه يرفع الروح المعنوية لبقية اللاعبين الذين يشارك بعضهم لاول مرة في مثل هذه المناسبات الكبرى.

□ سقراط .. الرحيل المر □

كيف تقبل الإيطاليون الهزيمة
فلسفة وروح رياضية وبرود ملحوظ

روما - كونا.

تقبل الايطاليون بفلسفة وروح رياضية وبرود ملحوظ هزيمة منتخب بلادهم الليلة الماضية امام فرنسا في بطولة كأس العالم لكرة القدم الجارية حاليا في المكسيك .

وساد صمت رهيب منذ الدقيقة العاشرة من المباراة قبل هدف فرنسا الاول بدقيقتين حين بدا واضحا ان منتخب ايطاليا نزل الى ارض الملعب وكأن قيودا قد ربطت بين اقدام اللاعبين الذين عجزوا عن الحركة تماما.

وعندما سجل ميشيل بلاتيني الهدف الاول لمنتخب بلاده توقع الناس ردة فعل تعكس الروح البطولية للمنتخب الايطالي حامل كأس العالم حتى امس ولكن ردة الفعل ظلت نظرية لم تترجم على ارض الملعب.

وكان الشوط الثاني بمثابة تكريس لانهيار ايطاليا وكأنهم افراد فريق احدى حارات القرى النائية لم يفقهوا في حياتهم فنون كرة القدم

وكانت التعليقات بعد المباراة تتميز بروح المرارة حين وصف مختصون اينزو بيرزوت مدرب المنتخب بانه المسؤول الاول عن هذا الفشل الذريع بينما قال اخرون ان ايطاليا لم ترسل منتخبا كرويا الى المكسيك بل مجموعة اشباح منهكة وبدون حوافز لايمكنها ان تمثل الدولة التي فازت بالبطولة ثلاث مرات ولم تخرج اطلاقا منها قبل الدور الثالث.

واجمع المراقبون على ان منتخب فرنسا لم يلعب مباراة - عظيمة - او جميلة ولكن انهيار المنتخب الايطالي هو الذي رفع من شأن فرنسا فقط لا غير حتى وان كان مستوى المنتخب الفرنسي افضل نسبيا من نظيره الايطالي.

ويلوم النقاد هنا بيرزوت بانه عاش على امجاد كأس العالم الذي ربحه في اسبانيا لمدة اربع سنوات وانه كان فاشلا في اختيار اعضاء المنتخب الحالي الذي لم يتدرب بما فيه الكفاية مع فرق معروفة والذي استثنى منه نجوم كثيرون برعوا في دوري هذا العام.

وسوف تشاهد ردة الفعل الايطالية على هذه الهزيمة عند عودة المنتخب من المكسيك حيث يتوقع قذف بيرزوت بالطماطم او تجاهله والمطالبة بتسريحه لانه المسؤول عن هذه الهزيمة التي ايقظت ايطاليا من احلام المجد الكاذبة وتحثها الان على اعداد فريق جديد لبطولة العالم سنة ١٩٩٠ التي ستجرى في ايطاليا.


□ ايطاليا □

مارادونا :
الهزيمة ليست نهاية المطاف للايطاليين

قال دييجو مارادونا كابتن الارجنتين ان على فرنسا ان تحسن اداءها عما كان عليه في مباراتها مع ايطاليا كي تهزم البرازيل في المباراة المقامة بينهما في دور الثمانية في وادي الحجارة يوم غد السبت .

وقال (يجب ان تلعب فرنسا بشكل افضل لتهزم البرازيل) .

وكانت فرنسا قد هزمت ايطاليا ٢ - صفر .

وقال مارادونا ان السبب الرئيسي لفوز فرنسا هو الاداء الضعيف للفريق الايطالي .

ولكنه قال ان هزيمة ايطاليا لاتعني نهاية المطاف للاعبي الفريق الايطالي الحاليين او تغييرا في أسلوب اللعب حتى اذا استقال مدرب ايطاليا انزو بيرزوت .

وقال مارادونا (ان الايطاليين يلعبون مثلنا دائما . وانا العب في ايطاليا طوال العام واعرف ان كل الفرق تلعب بنفس الاسلوب .. هؤلاء اللاعبون لم ينتهوا) .


■ مارادونا ■

بلجيكا امام الدنمرك بدون فاندنبرج وفاندريكن

تقرر ان يعود لاعبا الفريق البلجيكي في كأس العالم ايروين فاندنبرج وريني فاندريكن الى بلادهما بسبب اصابات في الساق .

وقد اصيبت ركبة فاندنبرج في اول مباراة لبلجيكا امام المكسيك التي سجل فيها هدف فريقه الوحيد عندما فازت المكسيك ٢ - ١ . كما اشتدت اصابة فاندريكن التي لحقت به في وقت سابق وذلك اثناء المران .

وقال متحدث باسم الفريق ان بلجيكا التي تلعب امام اسبانيا او الدنمرك في دور الثمانية يوم الاحد القادم في بويبلا لن تستبدل ايا من اللاعبين

اكبر هداف انجليزى في كأس العالم

اصبح جاري لينيكر اكبر هداف انجليزي في مسابقات كأس العالم بعد ان احرز اليوم هدفين في المباراة التي فازت فيها انجلترا على باراجواي ٣/ صفر .

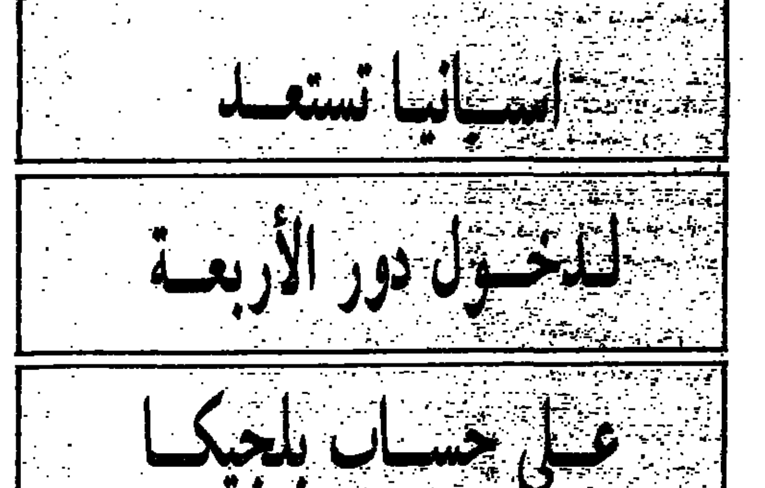
ويفوق رصيد لينيكر في هذه المسابقة البالغ خمسة اهداف الرقم القياسي السابق الذي حققه ثلاثة من اعضاء الفريق الانجليزي الحاصل على كأس العالم عام ١٩٦٦ وهم بوبي تشارلتون وجيوف هيرست وروجر هنت .

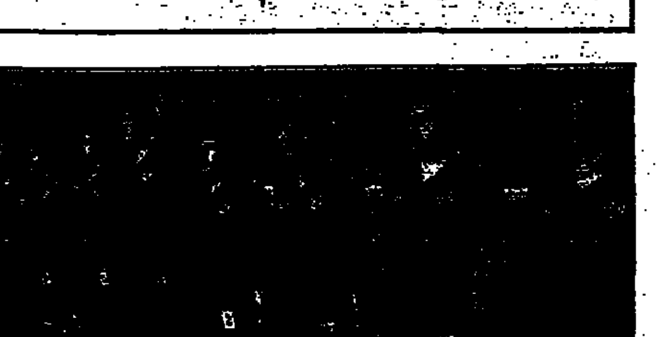
وحقق مهاجم نادي ايفرتون الذي تصدر قائمة الهدافين في الدوري الانجليزي في الموسم الماضي انجازه على مدى اربع مباريات في حين لعب تشارلتون ١٤ مباراة في ثلاث مسابقات لكأس العالم وهيرست ست مباريات في مسابقتين وهنت ست مباريات في مسابقة واحدة .

بوتراجينو المتواضع :
اسبانيا لن تفوز بالكأس

صرح اميليو بوترا جوينو صاحب الاهداف الاربعة في المباراة بين اسبانيا والدنمارك بقوله هذا اهم يوم في حياتي على مدى السنوات الاربع التي احترفت فيها . ولست اشعر بانني نجم فهناك لاعبون كثيرون افضل مني ولقب افضل هداف لا يهمني وانما ما يهمني هو ان يصعد فريق اسبانيا الى الادوار التالية . ولا اعتقد ان اسبانيا ستفوز بالكأس ونحن الان نلعب على نحو جيد غير ان كل مباراة تختلف عن الاخرى وبلجيكا ستكون خصما لا يستهان

اسبانيا تستعد
لدخول دور الأربعة
على حساب بلجيكا




□ اسبانيا □


□ الارجنتين □

بعد صدور الموافقة السامية

منتخب العاب القوى يشارك في البطولة العربية الثانية

■ كتب/ عبدالرحمن الزيد ..

تلقى الاتحاد السعودي لالعاب القوى موافقة المقام السامي الكريم على الاشتراك في البطولة العربية الثانية للشباب التي ستقام بالقاهرة خلال الفترة من ١ - ٥ ذي القعدة القادم وكذلك المشاركة في البطولة العالمية الاولى التي ستقام باليونان خلال الفترة من ٩ - ١٣ ذي القعدة.

وقد بدأ معسكر الاعداد للمشاركة في هاتين البطولتين ببيت الشباب بالرياض لخمسة وثلاثين لاعبا اعتبارا من يوم الخميس الماضي وسوف يستمر المعسكر حتى يوم ٢٧ من الشهر الحالي حيث سيتم اختيار افضل المستويات للمشاركة في البطولتين.

وستغادر البعثة مساء يومك ٢٧ من الشهر الحالي الى القاهرة لاستكمال الاستعداد ثم المشاركة بالبطولة الثانية للشباب وبعد الانتهاء من المشاركة التوجه الى اليونان.

وتتكون البعثة من الملازم اول صالح السواط رئيسا ومحمد شاكر اداريا وخالد البابر اخصائي علاج طبيعي بالاضافة الى محاسب من الرئاسة ومدرب الاتحاد.

وائق ناجي مدربا للجبلين

حائل ناصر السعدون:

اوضح للصفحة رئيس مجلس ادارة نادي الجبلين بحائل المهندس سلمان الصويتع بان مندوب نادي الجبلين في بغداد والذي غادر حائل مع بداية ايام عيد الفطر المبارك قد عاد امس الخميس وذلك بعد ان تم توقيع العقد مع مدرب للنادي للموسم القادم حيث وصل مندوب الجبلين لتوقيع عقد لمدة عام واحد مع المدرب العراقي وائق ناجي جاسم وذلك ليتولى تدريب الفريق الاول ومدة هذا العقد عام واحد بمرتب يقدر بعشرة الاف ريال تقريبا وقال الصويتع بان المدرب المذكور خريج كلية لايبزك للثقافات الجسدية اختصاص كرة قدم وكذلك خريج معهد يوف بالمانيا الغربية عام ١٩٧٨م، وعمل هذا المدرب مدربا للمنتخب العسكري في عام ١٩٦٨م ثم مساعدا لمدرب المنتخب الوطني العراقي وفي عام ١٩٧٤م تولى تدريب المنتخب الوطني العراقي

وتولى تدريب منتخبات الشباب العراقي لفترات طويلة كما انه تولى هذا العام تدريب المنتخب العراقي لفترة بسيطة وقد قاد فريق صلاح الدين لبطولة الدوري العراقي للدرجة الاولى عام ١٩٨٢م وقاد نفس الفريق لبطولة الاستقلال التي اقيمت بالاردن وبطولة عوم والتي اقيمت بالهند عام ١٩٨٢م وكذلك تولى تدريب منتخب الشباب العراقي عام ١٩٨٥م هذا وقال المهندس الصويتع ان هذا المدرب من خيرة المدربين العراقيين وهو مكسب كبير للنادي واضاف الصويتع بان موعد وصول المدرب سوف يكون مع بداية شهر ذي القعدة القادم ان شاء الله وسوف تبدأ استعدادات الفريق فور وصول المدرب وائق كما انه سوف يتم التشاور معه في اختيار مساعد له يتم التعاقد معه فيما بعد.

غدا: تبدأ تمارين نادي الصم

تبدأ يوم غد السبت تمارين فرق نادي الصم بالرياض بمختلف الالعاب.. بعد اجازة مدتها ثلاثة اسابيع منحتها ادارة النادي للاعبيها.

صرح بذلك لـ «الصفحة» مدير النادي سعيد القحطاني الذي اهاب بجميع شباب النادي بالحضور الى التمارين في الموعد المحدد والمواظبة عليها. واوضح ايضا ان بدء التمارين يأتي استعدادا لخوض المسابقات لفرق النادي.

الدكتور صالح بن ناصر :

اتحاد الكرة الطائرة يناقش استعدادات منتخبات المملكة للمشاركات القادمة

عقد الاتحاد السعودي للكرة الطائرة اجتماعا مساء امس الأول برئاسة الدكتور صالح احمد بن ناصر وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب لشئون الشباب ورئيس الاتحاد.

وقد ناقش الاتحاد عددا من المواضيع المتعلقة باللعبة حيث اطلع على استعدادات منتخبات المملكة للكرة الطائرة التي ستشارك في عدد من البطولات العربية والاقليمية خلال الفترة القادمة حيث بدأ في مطلع هذا الاسبوع معسكر المنتخب الاول بأبها استعدادا للاشتراك في دورة (ميكاسا) الدولية للكرة الطائرة التي ستقام في النصف الثاني من شهر ذي القعدة القادم بجدة، ويستضيفها الاتحاد السعودي للكرة الطائرة وهي تأتي تمهيدا لمشاركة منتخب المملكة في الدورة العربية المقررة اقامتها في الأردن في مطلع شهر ذي الحجة المقبل.

وسيواصل المنتخب الأول مشاركاته الاقليمية بالاشتراك في الدورة الآسيوية العاشرة بسيئول خلال شهر محرم ١٤٠٧هـ.

كما اطلع الاتحاد على اخر الترتيبات المتعلقة بمعسكر منتخب المملكة للشباب استعدادا للاشتراك في بطولة الاسكندرية خلال شهر ذي الحجة والبطولة الآسيوية الثالثة للناشئين في تايلند التي ستقام في شهر صفر القادم.

من ناحية اخرى وافق الاتحاد على المشاركة في دورة صقل الحكام الدوليين العرب التي ستقام في الأردن خلال الفترة من ١١/٢٩/ الى ١٤٠٦/١٢/٣هـ الموافقة ٥ - ٨ اغسطس ١٩٨٦م.. ورشح لها عدد من الحكام الدوليين.

كما كلف الاتحاد لجنة التدريب بدراسة اقامة معسكر تدريبي لمنتخب المملكة للاشبال للتهيئة للمشاركات القادمة ولصقل المواهب الناشئة في مجال اللعبة.

كما اطلع الاتحاد على التقرير السنوي لكافة نشاطات الاتحاد للموسم الماضي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ الذي اعدته سكرتارية الاتحاد وكلف اللجنة الاعلامية بطباعتها.

اتحاد كرة القدم البحريني يرشح جاسم والمالود لسيئول والطائف

عقد مجلس ادارة الاتحاد البحريني لكرة القدم مساء امس الاول اجتماعا ناقش فيها عددا من الامور المتعلقة ببرنامج تدريب منتخبات الشباب والاشبال والاول استعدادا للمشاركة في الدورة الاسيوية العاشرة وكذلك تصفيات بطولة اسيا للشباب والاشبال التي ستقام في بغداد خلال شهر اغسطس القادم كما اطلع مجلس الادارة على التقرير المقدم من الاتحاد الاسيوي لكرة القدم بالنسبة للحكام والعاملين في اللجان من البحرين حيث تم ترشيح الحكم الدولي احمد جاسم للمشاركة في تحكيم مباريات كرة القدم بالدورة الاسيوية العاشرة التي ستقام في سيئول والحكم مطر المالود للمشاركة في تصفيات شباب اسيا المجموعة الاولى والتي ستقام في المملكة العربية السعودية بالطائف واستعرض مجلس الادارة القائمة الاولية للمنتخب البحريني الاول الذي قدمه مدير المنتخب البحريني تمهيدا للمشاركة في الدورة الاسيوية.

وقرر مجلس الادارة اعتماد مشاركة منتخب الشباب في الدورة الدولية للشباب تحت ٢١ سنة التي ينظمها الاتحاد التايلندي في بانكوك خلال الفترة من ١٤ الى ١٥ يونيو وذلك تمهيدا لاعداد منتخب الشباب للمشاركة في تصفيات اسيا التي ستقام في بغداد.

الاستعدادات على قدم وساق لاستضافة الدورة الصيفية

اعتذار النصر عن المشاركة واستقبال بارد من الهلاليين!

□ الهلال □

□ النصر □

○ الدورة فرصة لسماسرة الأندية الكبيرة لمشاهدة نجوم المنطقة الجنوبية

ابها/مكتب الجزيرة - صالح الحمادي:

وضع مكتب رعاية الشباب كافة الترتيبات اللازمة لاقامة الدورة الصيفية لكرة القدم على كأس الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب خلال شهر ذي القعدة القادم حيث اعلنت اندية كل من الأهلي والاتحاد والهلال والشباب والاتفاق والرائد والطائي موافقتها على المشاركة بهذه الدورة وحصل مساعد مدير مكتب رعاية الشباب بأبها محمد قاسم عسيري على موافقة هذه الاندية خلال الجولة التي قام بها اواخر شهر رمضان المبارك.

العسيري يشيد ويستنكر

هذا وقد اوضح محمد قاسم عسيري للجزيرة بأن الجهود التي بذلت من قبل المكتب وجدت صداها الطيب من قبل بعض الأندية خاصة الأهلي والاتحاد والشباب والاتفاق بعد معرفتهم بأن كأس الدورة باسم الرئيس العام لرعاية الشباب واشاد بحماس ادارات هذه الاندية وحرصهم على نجاح الدورة، وكذلك الشباب والاتفاق فيما اعلن النصر موافقته التامة بشرط تغيير موعد اقامة الدورة الى شهر ذي الحجة وهذا الشرط صعب بعد موافقة كل الاندية السابقة وفي الموعد السابق لذلك اعتذر النصر عن المشاركة رغم حرص جماهير المنطقة على مشاركته وابدى العسيري استنكاره للاستقبال والتجاوب البارد من قبل عضو مجلس ادارة نادي الهلال حسام الزهير ووصف لقاءه به امام بوابة النادي بانه استقبال غير مقبول وقد خفف من ذلك اتصالات رئيس النادي وحماس بقية اعضاء ومحبي نادي الهلال حيث تقرر اخيرا مشاركة الهلال بكامل نجومه خاصة وانه يحظى بقاعدة جماهيرية كبيرة بالمنطقة.

وقال العسيري لقد تم ابلاغ جميع الأندية والتي ستشارك بفعاليات الدورة بموعد عقد الاجتماع مع مندوبي الاندية واللجان العاملة والذي يتم عقده يوم الخميس ١٠/١٢ بقاعة الاجتماعات بفندق الخميس فرانيتل صباحا حيث يتم وضع كافة شروط الدورة واللوائح وموعد بدء وانتهاء الدورة وبعد ذلك يتم تشكيل اللجان العاملة بالبطولة ووضع كافة الترتيبات اللازمة للبطولة والتي تقام لاول مرة بمنطقة عسير.

تدخل غير موفق

هذا وقد فوجيء مكتب رعاية الشباب بأبها وشباب منطقة عسير بالقرار النصراوي الغريب بعدم المشاركة بالدورة رغم انه اول الاندية التي اعلنت موافقتها المبدئية واعلن الجميع عن استيائهم رغم ان مكتب رعاية الشباب بأبها اعلن عن استعداده لتحمل كافة مصاريف الفرق المشاركة ويبقى أمل جماهير منطقة عسير في أن يتراجع النصراويون عن قرارهم ولن يساهم نجوم النصر في تعطير سماء ابها مع الفرق الاخرى المشاركة بأجمل العروض واحلاها خاصة وان مدربي اغلب الفرق المشاركة جدد على انديتهم ويحتاجه لاكتشاف مستويات اللاعبين ومعرفة قدراتهم بوقت كاف قبل منافسات كأس الاتحاد والدوري وكأس جلالة الملك كما ان الصراع ولاول مرة على كأس الرئيس العام لرعاية الشباب سيضفي الكثير من القيمة والابداع على هذه الدورة والتي يبذل لها الكثير حاليا لانجاحها ولظهورها بالمظهر اللائق.

وقد تم تكليف المدرب الوطني ادريس المالكي كمدرب للمنتخب الذي سيشكل من نجوم اندية المنطقة ويساعده المدرب الوطني محمد سالم خويلع وتعتبر مشاركة منتخب المنطقة استفادة مزدوجة كاحتكاك للاعبي المنطقة وسوق رائج من ناحية اخرى لسماسرة الاندية لمشاهدة نجوم المنطقة ومغازلتهم من وراء الكواليس وحسب طرقهم الخاصة!

تعديلات جذرية في صفوف ايرلندا الشمالية بعد الفشل

يتوقع ان يؤدي فشل منتخب ايرلندا الشمالية في اجتياز الدور الاول لكأس العالم الى حدوث تعديلات جذرية في تشكيلة الفريق. وعندما تبدأ استعدادات ايرلندا الشمالية لدخول الادوار التمهيدية لبطولة الامم الاوروبية في وقت لاحق هذا العام، فان عددا لابأس به من النجوم المعروفة مثل بات جيننغر وغاري أرمسترونغ سيكونون خارج الفريق. وحتى الكابتن سامي مكلوري الذي يملك خبرة ١٤ سنة مع المنتخب قد احتفل قبل ايام ببلوغه ٣٢ عاما.

اما مدرب الفريق بيلي بينغهام الذي سيغادر البلاد للعمل بالخارج فلقد قال عن المستقبل مرغم ان التغيير مطلوب خلال الموسم القادم - الا ان ذلك سيتم بادخال الناشئين بطريقة تدريجية».

الدور يلقى على كاريكا

مهمة شاقة وعسيرة اداها بوسيس بنجاح

بيلانوف - التوبيلي - والبقية تاتي وعلى راسها كاريكا نجم البرازيل .. هذه الاسماء هي ضحايا بوسيس ظهير الفريق الفرنسي الذي كلف بمهمة شاقة وعسيرة هي ملازمة النجوم الهدافين في فرق الخصم والعمل على القضاء تماما على اي فاعلية لهم.

وبوسيس الذي لم يكن يخطر بباله من قبل انه سينجح في هذه المهمة اداها على خير وجه حتى الان ويقول انه بدأ يجد فيها متعة حقيقية وتحديا محببا الى نفسه. ويقول بوسيس ان التوبيلي لم يرهقه كثيرا فهو يتحرك اقل من الضحية السابقة بيلانوف مهاجم الفريق السوفيتي .. وان كان يحتفظ بالكرة ويراوغ بها لمدة اكبر.

وردا على سؤال عما لذا كان يقتنع بان يكون دوره في كل مباراة ملازمة لاعب اخر طوال الوقت وعدم القيام باي مهمة اخرى يقول بوسيس ان دوري هو اولا التصدي لخصم مباشر وبعد ذلك فان الامور تتوقف على قيمة هذا الخصم فاذا لم يكن مشهورا او بارعا فانني اجد امامي الفرصة للمشاركة في الهجوم ولكن الامر لم يكن كذلك امام ايطاليا.

كارلوس يأمل تحقيق رقم قياسي لحراس مرمى البرازيل

يأمل كارلوس حارس مرمى البرازيل بان يحقق رقما قياسيا في مباراة دور الثمانية امام فرنسا يوم السبت القادم بالاشتراك في خمس مباريات في مسابقة لكأس العالم دون ان يحرز هدفا واحدا في شباكه.

وفي مسابقة عام ١٩٥٨ دخل مرمى الحارس البرازيلي جيلمار اول هدف في خامس مباراة للبرازيل عندما فازت على فرنسا ٥ - ٢ في الدور قبل النهائي.

وفي مسابقة عام ١٩٧٤ لعب حارس مرمى البرازيل ايمرسون لياو اربع مباريات دون ان يدخل هدف في مرماه قبل ان تفوز البرازيل في مباراتها الخامسة ٢ - ١ على الارجنتين.

فرنسا خصم اسهل من ايطاليا

كاريكا : كنت اتطلع للقاء الايطاليين

ينتاب لاعبي البرازيل شعور تمتزج فيه السعادة بخيبة الامل للقائهم فرنسا في دور الثمانية لكاس العالم لكرة القدم يوم السبت القادم باستاد خاليسكو.

فهم سعداء لانهم يعتقدون ان فرنسا خصم اسهل من ايطاليا ومصابون بخيبة امل لانهم كانوا يتطلعون الى الثأر لهزيمتهم امام الايطاليين ٣ - ٢ في كاس العالم عام ١٩٨٢.

ويعرف كابتن البرازيل ادنهو ان فرنسا التي فازت على ايطاليا ٢/صفر ستكون خصما صعبا ولكنه يسلم بالشعور بالراحة لعدم مقابلة ايطاليا حاملة اللقب.

وقال في حين تلعب فرنسا وتسمح للاخرين باللعب فان الايطاليين اكثر كفاءة تكتيكيا. فايطاليا تركز على الدفاع وتستخدم هجمات مرتدة سريعة فضلا عن مراقبة لصيقة بشكل اكبر.

ويتفق جونيور على ان اسلوب فرنسا سيلائم البرازيل. وقال فرنسا تلعب تقريبا مثل البرازيل بيطه ولكن بتكتيك وتفوق يستمتع الجمهور.

الا ان المهاجم كاريكا مصاب بخيبة امل حيث قال بالتأكيد كنت اتطلع الى لقاء الايطاليين. فانا لا زلت لا اتقبل خروجنا امام ايطاليا عام ١٩٨٢.

لينيكر : احلم بأن اكون اكبر هداف لكأس العالم

روبسون : يجب ان نكون اكثر لياقة امام الارجنتين

زادت ثقة الفريق الانجليزي بفوزه على بارجواي ٣ - صفر وصعوده الى دور الثمانية لكاس العالم لكرة القدم بعد ان ادائه الضعيف في بداية المسابقة.

واتفق جاري لينيكر الذي سجل خمسة اهداف في اربع مباريات مع مدرب الفريق بوبي روبسون على ان انجلترا قد تفوز في لقائها مع الارجنتين يوم الاحد القادم.

وقال لينيكر انني واثق من انها ستكون مباراة جيدة لانهم لديهم بعض اللاعبين الممتازين. ولكننا سعداء بالوصول الى دور الثمانية ونامل بان نتقدم الى ما بعد ذلك.

وقال لينيكر الذي اصبح اكبر هداف المسابقة حتى الان ان حلم كل شخص ان يصبح اكبر هداف في كأس العالم ولن اكون صادقا اذا قلت انني لم احلم بذلك.

وعندما سئل روبسون عن مشكلة اللعب في مدينة مكسيكو المرتفعة عن سطح البحر بعد قضاء ثلاثة اسابيع في شمال البلاد ذي المستوى المنخفض قال اعتقد ان اللاعبين اظهروا لياقتهم البدنية بما لا يدع مجالا للشك. يجب ان نكون اكثر لياقة امام الارجنتين.

وعندما ساله صحفي ارجنتيني عما اذا كان اكبر لقاء رياضي بين الدولتين منذ حرب فوكلاند بينهما عام ١٩٨٢ سيكون له بعد سياسي قال انا مدرب كرة قدم ولست سياسيا لذا لا تسالني مثل تلك الاسئلة.

قائمة الهدافين

فيما يلي قائمة باكبر هدافي نهائيات كاس العالم لكرة القدم بعد انتهاء الدور الثاني.

خمسة اهداف :

جاري لينيكر انجلترا - ايميليو بوتراجينو اسبانيا.

اربعة اهداف :

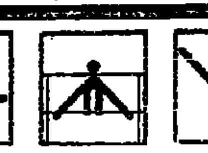
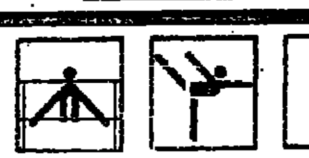
بريبن الكاير الدنمرك - ساندرو التوبيلي ايطاليا - ايجور بيلانوف الاتحاد السوفيتي - كاريكا البرازيل.

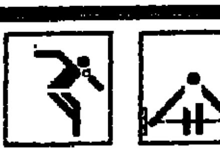
ثلاثة اهداف :

خورخي فالدانو الارجنتين - بسير اولسن الدنمرك.

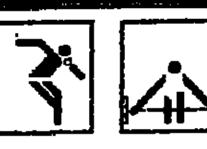
هدفان

خوليو روميرو اوروجواي - ايفان يارمنشوك الاتحاد السوفيتي - كلاوس الوفس المانيا الغربية - فرناندو كويرارتي المكسيك - روبرتو كاباناس باراجواي - عبدالرازق خيري المغرب - رامون الكديري اسبانيا - انزو سيفو بلجيكا - نيكو كلايسن بلجيكا - خوسيمار البرازيل - سقراط البرازيل - يانيك ستوبيرا فرنسا.

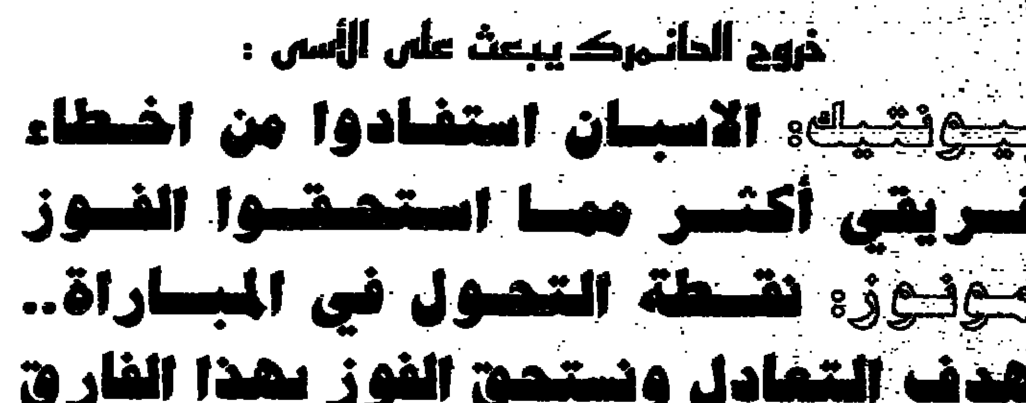
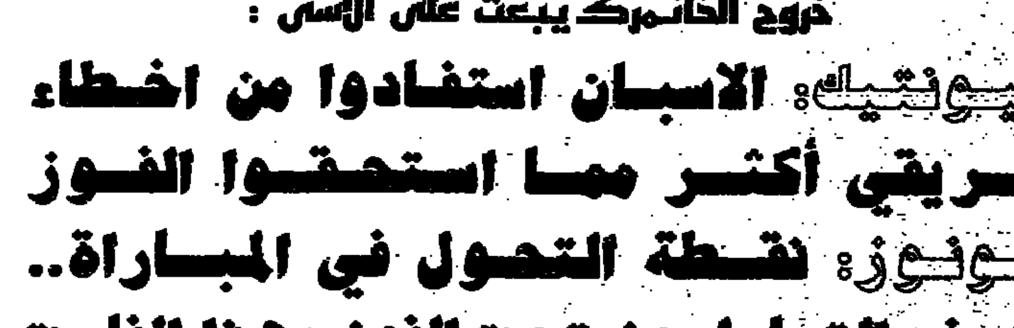








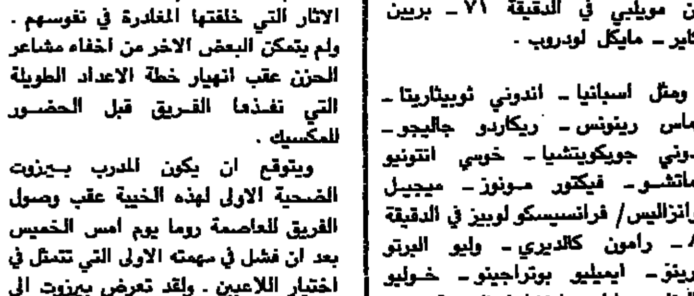




كأس العالم ١٩٨٦ * كأس العالم ١٩٨٦ * كأس العالم ١٩٨٦ * كأس العالم ١٩٨٦ * كأس العالم ١٩٨٦ * كأس العالم ١٩٨٦ * كأس العالم ١٩٨٦ * كأس العالم ١٩٨٦ * كأس العالم ١٩٨٦ * كأس العالم ١٩٨٦ * كأس العالم ١٩٨٦ * كأس العالم ١٩٨٦

خروج الدانمرك يبعث على الأسى :

بيونتيك: الاسبان استفادوا من اخطاء فريقي أكثر مما استحقوا الفوز
مونوز: نقطة التحول في المباراة.. هدف التعادل ونستحق الفوز بهذا الفارق



مكنت اربعة اهداف احرزها ايميليو بوتراجينو الذي يصفونه بالنسر اسبانيا من الفوز على الدنمرك المتألقة ٥ ـ ١ في الدور الثاني لكأس العالم لكرة القدم في كويريتارو أمس الاول .

وقد تقدمت الدنمرك لفترة قصيرة بهدف احرزه يسبر اولسن في الدقيقة ٣٣ من ضربة جزاء ولكن اهداف بوتراجينو وهدفا سجله المدافع انطوني جويكويتشيا صعدت باسبانيا الى دور الثمانية لتقابل بلجيكا في بويبلا يوم الاحد القادم .

وقد قاد بوتراجينو الذي سجل ثالث هدف من ضربة جزاء في المباراة في اخر دقيقة مسيرة النصر الاسبانية المثيرة . لكنه لم يكن البطل الوحيد .

فقد تصدى حارس المرمى اندوني ثوبيثاريتا لكل محاولات المهاجمين الدنمركيين الموهوبين على مرماه واستحق لقب افضل لاعب في المباراة مثلما استحق مهاجم ريال مدريد الشاب تقريبا .

وكان دفاع الدنمرك التي اخرجتها اسبانيا من بطولة اوروبا قبل عامين عرضة للهجمات المرتدة السريعة التي قام بها الاسبان في الشوط الثاني .

وقد سادت الدنمرك الشوط الاول وتقدمت بهدف احرزه اولسن في الدقيقة ٣٣ من ضربة جزاء احتسبت اثر عرقلة الظهير الجير . ريكاردو جاليجو للاعب الدنمرك كلاوس بيرجرين .

الا ان اولسن ارتكب خطأ كبيرا في الدقيقة ٤٤ عندما اعاد الكرة الى حارس مرمى الدنمرك ولكنها كانت ضعيفة وتمكن بوتراجينو من ايداعها الشبكة .

وفي الدقيقة ٥٧ تحول سير المباراة تماما عندما تقدم الاسبان فقد حول خوسيه انتونيو كاماتشو براسه كرة ركنية الى بوتراجينو ليسجل الهدف الثاني وهو قريب من المرمى .

وبعد ذلك ظهرت ثغرات خطيرة في دفاع الدنمرك . فقد جذب سورين بوسك مدافع الدنمرك بوتراجينو المنطلق وحده داخل منطقة الجزاء في الدقيقة ٧٠ ليوقعه ارضا وتحتسب ضربة جزاء يسددها جويكويتشيا لتتقدم اسبانيا ٣ ـ ١ .

وقبل نهاية المباراة بعشر دقائق تلقى بوتراجينو كرة عرضية من ايلوي اولايا فاحرز منها الهدف الرابع . وتوج المهاجم الاسباني اداءه الرائع بهدف سجله في الدقيقة الاخيرة من ضربة جزاء بعد ان عرقله مورتن اولسن .

وبذلك يصبح بوتراجينو اول لاعب يحرز اربعة اهداف في مباراة واحدة بكأس العالم الحالية ومع بلوغ رصيده الاجمالي خمسة اهداف يتساوى مع جاري لينيكر الانجليزي كاكبر هداف في البطولة .

وكان خروج الدنمرك امرا يبعث على الاسى بعد ان متعت الجماهير في جميع انحاء العالم باسلوبها الرائع الذي يتسم بالهجوم . وكانت قد سحقت اوروجواي في الدور الاول في المجموعة (هـ) ٦ ـ ١ لتجد من يسحقها من بين الفريق الاسباني الذي كان اداؤه مدهشا .

وقد اصبحت الدنمرك احدى الفرق المرشحة للفوز بالكأس بعد فوزها في مبارياتها الثلاث في المجموعة (هـ) ولكنها مثلها في ذلك مثل الاتحاد السوفيتي الذي خرج قبلها اكتشفت ان الاداء الجيد المبكر ليس ضامنا للنجاح عندما تصل كأس العالم الى مرحلة الموت المفاجيء .

وبعد المباراة قال مدرب الدنمرك سيب بيونتيك ان الاسبان استفادوا من اخطاء فريقه اكثر مما استحقوا الفوز .

وقال لقد لعبنا جيدا في الشوط الاول ولكننا ارتكبنا اخطاء كثيرة خاصة في الدفاع في الشوط الثاني . وللاسف فاننا في الدنمرك نحب ان نلعب كرة القدم بقلوبنا لا بعقولنا .

وقال بيونتيك يجب ان اسلم بان الهجمات المرتدة لاسبانيا في الشوط الثاني فاجأتنا ولكن اداء الاسبان لم يكن ابداعيا وكان جيدا فقط وسيتعين عليهم القيام بالمزيد كي يصلوا الى المباراة النهائية .

وقال مدرب الفريق الاسباني ميجيل مونوز ان نقطة التحول في المباراة كانت هدف التعادل الذي جاء في الشوط الاول .

وقال كنت قادرا على تغيير تكتيك الفريق في الشوط الثاني . وقد غير اشراك ايلوي محل ساليناس في الشوط الثاني هجومنا تماما .

وقال ايضا انني احترم رأي بيونتيك ولكني اعتقد اننا نستحق الفوز بهذا الفارق .

واشتكى مونوز من انذار مدافع اسبانيا جويكويتشيا وهذا هو ثاني انذار يناله وبذلك لن يشترك في مباراة دور الثمانية .

ومثل الدنمرك ـ لارس هويج ـ سورين بوسك ـ مورتن اولسن ـ ايفان نيلسن ـ هنريك اندرسن جون ايريكسن في الدقيقة ٦١ ـ كلاوس برجرين ـ جنس يورين برتلسن ـ سورين ليربي ـ يسبر اولسن جان مولبي في الدقيقة ٧١ ـ بريين الكاير ـ مايكل لودروب .

ومثل اسبانيا ـ اندوني ثوبيثاريتا ـ توماس رينونس ـ ريكاردو جاليجو ـ اندوني جويكويتشيا ـ خوسي انتونيو كاماتشو ـ فيكتور مونوز ـ ميجيل جوانزاليس / فرانسيسكو لوبيز في الدقيقة ٨٤ ـ رامون كالديري ـ وليو البرتو مورينو ـ ايميليو بوتراجينو ـ خوليو ساليناس ـ ايلوي اولايا في الدقيقة ٤٦ .

وادار المباراة الحكم الهولندي جان كايزر وحضرها ٣٨,٥٠٠ متفرج .

بوتراجينو اللاعب الثامن الذي يسجل اربعة اهداف

يعد ايميليو بوتراجينو لاعب خط الهجوم الاسباني الذي سجل اربعة اهداف في مرمى الدنمارك في مباراة دور الـ ١٦ لنهائيات بطولة كأس العالم لكرة القدم لعام ١٩٨٦ التي اقيمت امس الاول الاربعاء في كويريتارو ثامن لاعب في تاريخ هذه البطولة يسجل اربعة اهداف في مباراة واحدة .

وقد حقق سيافينو لاعب اوروجواي رقما قياسيا في تسجيل الاهداف خلال مباراة واحدة حيث عرف طريقه الى شباك المرمى خمس مرات في المباراة التي اقيمت بين اوروجواي وبوليفيا في نهائيات كأس العالم لعام ١٩٥٠ .

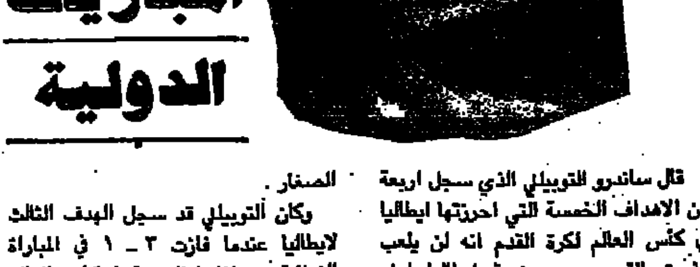
ومن الطريف ان تمكن اللاعب البرازيلي ليونيداس واللاعب البولندي ويليموسكي من ان يسجل كل منهما اربعة اهداف خلال مباراة واحدة وهي التي اقيمت بين البرازيل وبولندا في عام ١٩٣٨ .

وفيما يلي قائمة باسماء اللاعبين الذي سجلوا اربعة اهداف خلال مباراة واحدة في نهائيات بطولة كأس العالم .

١٩٣٨ ليونيداس البرازيل البرازيل مع بولندا ٦/٥، ١٩٣٨ ويليموسكي بولندا البرازيل مع بولندا ٦/٥، ١٩٣٨ ويترستروم السويد / السويد مع كوبا ٨/صفر، ١٩٥٠ اديمير البرازيل / البرازيل مع السويد ٧/١، ١٩٥٤ كوكسيس المجر / المجر مع المانيا الغربية ٨/٣، ١٩٥٨ فونتان فرنسا / فرنسا مع المانيا الغربية ٦/٣، ١٩٦٦ اوزيبيو البرتغال / البرتغال مع كوريا الشمالية ٥/٣، ١٩٨٦ بوتراجينو اسبانيا / اسبانيا مع الدنمارك ٥/١ .

لا يريد الوقوف في طريق الصغار

التوبيللي يعتزل اللعب في المباريات الدولية

قال ساندرو التوبيللي الذي سجل اربعة من الاهداف الخمسة التي احرزتها ايطاليا في كأس العالم لكرة القدم انه لن يلعب للفريق القومي بعد هزيمة ايطاليا امام فرنسا في الدور الثاني للبطولة بمدينة مكسيكو .

وقال مهاجم فريق انتر ميلانو البالغ من العمر ٣٠ عاما والذي سجل ٢٢ هدفا لايطاليا على مدى ٤٤ مباراة انه يريد افساح المجال امام المواهب الجديدة . وقال لا اريد الوقوف في طريق اللاعبين الصغار .

وكان التوبيللي قد سجل الهدف الثالث لايطاليا عندما فازت ٣ ـ ١ في المباراة النهائية على المانيا الغربية في كأس العالم عام ١٩٨٢ .

الا انه وباقي مهاجمي ايطاليا لم يقدموا الكثير امام فرنسا بطلة اوروبا التي هزمت ايطاليا ٢/صفر .

وقال التوبيللي لم استطع التنفس في الجو الحار . ما الذي يمكنك عمله عندما لا تبقى طاقة في بدنك ..

الملك الحسن يكافيء الفريق المغربي

فاريا : نحن فخورون باللاعبين .. والالمان كانوا اقوى منا

قال خوسيه فاريا مدرب المغرب ان الملك الحسن الثاني عاهل المغرب دعا الفريق الى البقاء في المكسيك حتى نهاية مسابقة كأس العالم لكرة القدم .

وقال فاريا ان العاهل المغربي طلب من جميع اللاعبين قبول دعوته للبقاء كسياح مكافأة لهم لانجازهم اذ اصبحوا اول فريق افريقي يصل الدور الثاني لكأس العالم .

وكان المغرب قد انهزم امام المانيا الغربية ١/صفر في مباراة الدور الثاني في مونتيري واحرز لاعب خط الوسط لوتار ماتيوس الهدف في الدقيقة ٨٨ .

وسيتحدث الملك الى كل لاعب تليفونيا ليهنئهم ويطلب منهم البقاء في المكسيك بناء على دعوته.

وقال فاريا انا فخور باللاعبين . لقد بذلنا كل ما في وسعنا ولكن الالمان كانوا اقوى منا بدنيا الى حد كبير رغم انهم كانوا مجهدين تماما في النهاية .

وقال فاريا ان الفريق سيبقى في مونتيري حتى بداية الاسبوع القادم ثم يسافر الى وادي الحجارة بعد مشاهدة مباراة المانيا الغربية والمكسيك ويسافر الفريق بعد ذلك الى مدينة مكسيكو لمشاهدة المباراة النهائية

وقال فاريا انه يشعر بان فريقه اتم بالفعل اصعب جزء من مهمته عندما منع الالمان من التهديف حتى الدقيقة ٨٨ عندما وجدت الكرة التي سددها ماتيوس من ضربة حرة فجوة في حائط الدفاع المغربي لتسكن شباك بادو زاكي .

وقال فاريا كانت هذه المرة الوحيدة حقيقة التي تمكنوا فيها من التقدم ولم يستطع زاكي الرؤية وسلم مدرب المغرب بانه كان هناك خطأ في حائط الدفاع .

وقال ان الخطأ وقع من عوضاني الحسن الذي تحرك من الحائط قبل ثوان من تسديد ماتيوس للضربة الحرة مما وفر هدفا واضحا للاخير ليسدد نحوه .

وقال فاريا انه لا يتوقع ان يتدهور مستوى كرة القدم المغربية اثر هزيمة المغرب .

وكان فاريا يخطط لتحويل الدفاع الى هجوم في وقت اضافي باشراك مهاجمين احتياطيين اثنين . ولكن الخطة منيت بالفشل عندما جاء هدف ماتيوس .

وصل روما :

هل يدفع بيرزوت ثمن اختيار روسي وعدم منحه فرصة اللعب في المكسيك

تقبلت بعثة ايطاليا اقصاء الفريق عن تصفيات كأس العالم بهدوء غريب رغم ان فوز فرنسا بهدفين دون مقابل في دور الستة عشر يعني عدم الاحتفاظ بالكأس الثمينة للمرة الثانية على التوالي كما فعلت ايطاليا من قبل في بطولتي ١٩٣٤ و ١٩٣٨ .

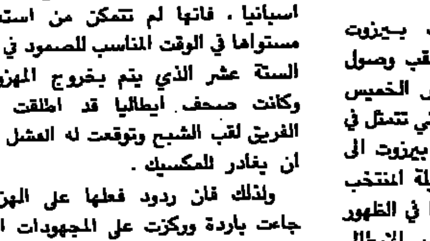
ولقد ظل اللاعبون يحتسون اقداح الشاي في استرخاء تام على مقاعدهم بينما يتابعون على شاشة التلفزيون مباراة المانيا الغربية والمغرب التي جرت عصر نفس يوم الهزيمة في منتصف النهار . واعترض بعضهم عندما سألهم الصحفيون عن مدى الاثار التي خلفتها المغادرة في نفوسهم . ولم يتمكن البعض الاخر من اخفاء مشاعر الحزن عقب انهيار خطة الاعداد الطويلة التي نفذها الفريق قبل الحضور للمكسيك .

ويتوقع ان يكون المدرب بيرزوت الضحية الاولى لهذه الخيبة عقب وصول الفريق للعاصمة روما يوم امس الخميس بعد ان فشل في مهمته الاولى التي تتمثل في اختيار اللاعبين . ولقد تعرض بيرزوت الى حملة نقد عاتية لاختياره تشكيلة المنتخب من بعض اللاعبين الذي فشلوا في الظهور بالمستوى المطلوب في الدوري الايطالي الموسم الماضي . ويأتي على راس هؤلاء نجم بطولة ١٩٨٢ . «باولو روسي» الذي لم يشارك حتى في صفوف الاحتياطي بالمكسيك طوال المباريات الاربع التي لعبتها ايطاليا .

والمعروف ان ايطاليا قد تأهلت تلقائيا للمشاركة في هذه البطولة ونظرا لعروضها الضعيفة منذ حصولها على بطولة اسبانيا . فانها لم تتمكن من استعادة مستواها في الوقت المناسب للصمود في دور الستة عشر الذي يتم بخروج المهزوم . وكانت صحف ايطاليا قد اطلقت على الفريق لقب الشبح وتوقعت له الفشل قبل ان يغادر للمكسيك .

ولذلك فان ردود فعلها على الهزيمة جاءت باردة وركزت على المجهودات التي بذلها نجم فرنسا «بلاتيني» لتحطيم خط الوسط الايطالي .

وقالت جريدة غازيتا ديللو سبورت ان الفريق الذي سيحصل على كأس العالم بالمكسيك لن يخطفها من ابطال ١٩٨٢ ولكن سيخطفها من مجموعة اشباح لا يخيفون احدا .



■ باولو روسي ■

١١٥ كارتا في دور الـ ١٦

فيما يلي قائمة بالانذارات وبعدد مرات الطرد من الملعب بعد دور الـ ١٦ لكأس العالم لكرة القدم.

البطاقات الصفراء ١٠٩

اوراجواي ١١.. ديوجو ـ ٢ ـ ساراليجي وبوسيو ودا سيلفا. ٩٢ وكابريرا.. واسيفيدو ـ ٢ ـ ... وفرانسيسكولي وسانتين.

العراق ٩.. سمير ـ ٢ ـ وباسل ورعد وناتوم وحارس وناطق وكريم وخليل.

انجلترا ٨... فنويك ـ ٢ ـ وبوتشر وويلكينز وروبسون وهاتلي ومارتين وهودجي.

ايطاليا ٨ ـ كابريني وبيرجومي ـ ٢ ـ وباني وسيريا وفيرشوود ودي نابولي ودي جيناور.

الارجنتين ـ ٦ـ جيستي وجاري ـ ٢ ـ وكوسيوفو وبراون وبومبيدو.

كوريا الجنوبية ـ ٦ ـ جونج مو وشانج صن وجو سنج ـ ٢ـ ويونج جونج وكيونج هون.

اسكوتلندا... ـ ٥ ـ ارشيبالد وبانون وملياس ونيري ونيكول .

فرنسا ـ ٥ ـ فرنانديه وامارو اياشي وروشيتو.

ايرلندا الشمالية ـ ٥ ـ ورثنجتون وميسيلروي ووايتسيد وهاميلتون ودوناجي.

المغرب ـ ٥ ـ تيمومي وخليفة وخيري ولمريس وخليفة.

المكسيك ـ ٥ ـ سانشيه ـ ٢ ـ ومونوز ونيجريت وتريجو.

باراجواي ـ ٥ ـ شيتينا ـ ٢ ـ ومندوزا ونوميس وروميرو.

بلغاريا ـ ٤ ـ اماركوف وارابوف ـ ٢ ـ وجوسبودينوف.

الدنمارك ـ ٤ ـ بيرجرين ونيلسين وارنيسين واندرسين.

اسبانيا ـ ٤ ـ جوليو البيرتو وفيكتور وجواكويشيا ـ ٢.

بولندا ـ ٤ ـ وجسيكي وبزيكانوسكي ـ ٢ ـ وسمولاريك.

بلجيكا ـ ٣ ـ فان دير ايلست وكوليمانس ورانكين.

البرازيل ـ ٢ ـ برانكو وكاريكا وايدينهو.

الجزائر ـ ٢ ـ منصوري وماجير.

كندا ـ ٢ ـ سويني وليناردوزي.

البرتغال ـ ٢ ـ جيمي باشيكو وكارلوس مانويل.

المانيا الغربية ـ ٢ ـ ايدر وجاكوب.

الاتحاد السوفيتي ـ راتس.

المجر ـ صفر.

البطاقات الحمراء ٦

اوراجواي ـ ٢ ـ بوسيو وباتيستا.

انجلترا ـ ١ ـ ويلكينز.

كندا ـ ١ ـ سويني.

الدنمارك ـ ١ ـ ارنيسين.

العراق ـ ١ ـ باسل.

بسرعة من المكسيك

● استطاع ظهير بولندا الحر مزمودا، الذي يلعب لنادي كريموتيزي الايطالي ان يوازي الرقم القياسي للمشاركة في الادوار النهائية لكأس العالم والذي يحمله الالماني «اوفا زيلر» بواقع ٢١ مباراة ، وذلك عندما لعب في نهاية لقاء بولندا والبرازيل يوم الاثنين الماضي والتي خسرها الفريق ٤/صفر . بعد ان شعر مدرب بولندا بالهزيمة ليمنح زمودا اول فرصة للمشاركة في البطولة قبل سبع دقائق من نهاية المباراة .

وبذلك انضم زمودا الى نخبة النجوم الذين شاركوا في اربع بطولات نهائية لكأس العالم وهم دالما سانتوس وبيليه من البرازيل ـ اوفا زيلر وكارل هاينز شلنغر المانيا الغربية ـ هيرنانديز المكسيك ـ ايفان كوليف بلغاريا ـ بيدرو روشا الارجواي ـ وريفيرا ايطاليا .

● رغم البداية الجيدة لدول الكتلة الشرقية هذا العام على صعيد الاندية الاوروبية حيث فاز دينمو بوخارست الروماني ببطولة الاندية ابطال الدوري وخطف دينمو كييف بطولة الاندية ابطال الكؤوس الا ان منتخبات هذه الدول لم تتمكن من مواصلة المشوار في الادوار النهائية لكأس العالم بالمكسيك حيث غادرت كلها عندما بدات القصة بمغادرة السوفيت .

وبولندا وبلغاريا عقب خروج المجر المبكر .

وبخلاف حصول بولندا على المركز الثالث في بطولات ١٩٧٤ و ١٩٨٢ فان النجاح لم يحالف دول اوروبا الشرقية في كأس العالم خلال العشرين عاما الماضية .

ولقد استقال مدرب المجر ميزي وتلاه مدرب بولندا بشنزويك ويتأهب مدرب الاتحاد السوفيتي ومدرب بلغاريا لفعل نفس الشيء قريبا .

● اصبح ظهير البرازيل الايمن خوسيمار حديث الساعة في المكسيك بعد ان سجل هدفين في اول لقاءين دوليين يلعبهما لبلاده . واستطاع بتقدمه المتواصل في الجهة اليمنى ان يغطي عدم وجود اي جناح ايمن في الفريق حيث قرر سانتانا كسر العادة التقليدية بالغاء مركز الجناح الايمن منذ فترة طويلة واذا لم يتدارك سانتانا خطورة تقدم هذا اللاعب امام فرنسا فانه قد يدفع ثمن ذلك غاليا .

● قررت مجموعة من اثرياء العاصمة الفرنسية مشاهدة المباراة النهائية لكأس العالم بالمكسيك يوم ٢٩ يونيو القادم وذلك عندما اتفق ١٠٠ مليونير فرنسي على استئجار طائرة كونكورد تقلهم من باريس الى المكسيك مباشرة وتقول التقارير بان هذه المجموعة ستقوم بزيارة بعض المواقع السياحية بالمكسيك بعد المباراة .

● حضر اللاعبون الارجنتينيون لقاء انجلترا وباراجواي قبل القيام بتدريب خفيف . وقد اعجب مارادونا وزملاؤه بالبريطانيين قبل لقائهم في دور الثمانية يوم الاحد . وفي هذه المباراة يلعب اولارتيكوشيا بدلا من اوسكار جار الذي اوقف .

● عاد البلجيكيون من كويريتارو بعد حضور لقاء الدنمارك واسبانيا تتنازعهم مشاعر الرضا والقلق . فقد كانوا يرغبون في لقاء اسبانيا وقد تحققت امنيتهم . وفي المقابل اثارت طريقة لعب الاسبان قلقهم . وقد شرع اللاعبون البلجيكيون في التدريب مرتين يوميا وتقرر توجههم الى بويبلا بعد ظهر يوم الجمعة .

● تدربت البرازيل مرتين امس الاول الاربعاء استعدادا لدور الثمانية امام فرنسا يوم السبت في جوادا لاخارا . وقد اجروا في الصباح تدريبات لياقة متعددة . وفي فترة بعد الظهر نظم تيلي سانتانا مباراة لم يحضرها مشاهدون بين الفريقين الاساسي والاحتياطي . ولم يتدرب كاريكا في الصباح ولكن اعلن اشتراكه في مباراة بعد الظهر . كما تاكد المدرب من حالة ركبة زيكو .

● ترتفع الاسعار خلال البطولات الرياضية العالمية الكبرى ولكن البعض يبرز في هذا المجال بشكل خاص كما حدث في فندق هوليداي ان في جوادا لاخارا حيث ارتفع سعر الحجرة المزدوجة من ١٣ الف بيزو نحو ٣٠ دولارا الى ٩٦ دولارا تدفع بالدولار الامريكي و ٥٠ الف بيزوس تدفع كضمان لاجراء مكالمات من الفندق .

● نجد بين الفرق الاربعة والعشرين التي اشتركت في كأس العالم خمسة من حراس المرمى واربعة من الدفاع المتأخر واربعة من الدفاع الوسط وخمسة من خط الوسط وستة مهاجمين يتولون مهمة كابتن الفريق .

● حضر كارلوس بيلاردو مدرب الارجنتين مباراة باراجواي وانجلترا واعجب كثيرا بلعب البريطانيين خاصة لاعبي خط الوسط ولكنه اعلن ان الارجنتين مستعدة تماما .

اضواء رياضية :

كأس العالم.. فرصة.. كيف نفيد منها ؟

ثلاثة اشياء.. تستلفت النظر في مسابقة كأس العالم الاخيرة. اولها : عدم السماح بالتلاعب بالوقت عن طريق تصنع الاصابة. فاللاعب ينقل على الفور الى خارج الملعب، وهذا الاسلوب الجاد والحازم، قضى على كل طرق الاحتيال في اضاعة الوقت فاللاعب المصاب، يكون مصابا بالفعل، او ان عليه ان ينهض على الفور، بمجرد ان يربت حكم المباراة على كتفه، ويطلب منه النهوض!.

هذه الناحية مهمة، ويجب ان نعمل على الاخذ بها، ودون اي مجاملة، او استثناء، لا للاعب ولا للنادي، بمعنى ان تكون المعاملة متساوية وعادلة، ولا تستثني احدا، والا تحولت الى سلاح ذي حدين!!

والثانية . تلك الرشاقة التي ظهر بها (حكام المسابقة) فلا نتوءات، ولا بروز خلفي او امامي.. وانما الكل في اجسام (الغزلان) ولهذا سهلت حركتهم ومتابعتهم للكرة في كل مكان من الملعب، حتى يخيل للمتابع ان هناك اكثر من حكم في الملعب، وليس حكما واحدا فقط .

وهذا يذكرني ببعض حكامنا (اعانهم الله على حمل كروشهم.. ومواخرهم) وباسلوب المجاملة، ولا اقول المحسوبية، من جانب (لجنة الحكام) التي مازالت تجامل البعض، على حساب امانة التحكيم، ولهذا تجيء اغلب قراراتهم تقديرية وليس هذا بسبب الترهل، وفقدان اللياقة فحسب، وانما لسبب اخر ايضا، وهو (ضعف النظر) الذي يعاني منه بعض هؤلاء الحكام، وتعرفهم حين يكون احدهم (متفرجا) ثم تفاجأ ببعض (شطحاته) التي تدل ان (الشوف شجر)!! و(دعها فانها مأمورة)!!

اما الثالثة : فهي (التصوير) اي نقل وقائع المباراة عن طريق التلفزيون، الذي اصبح فيه المشاهد، احسن حالا، وانعم بالا، من الشخص، المتابع للمباراة داخل الملعب. ذلك ان الطرق المبتكرة التي اتبعها المخرجون، سواء في اعادة اللقطات، التي احسنوا فيها توقيت الاعادة، وكيفية عرضها من عدة زوايا، ومتى! ليس هذا فحسب، وانما السرعة في عرض تلك اللقطات، وبصورة لا تجعل المشاهد يضيق بها، او تسبب فوات فرصة المعايشة للاحداث المتتابعة التي تتم على ارض الملعب، خلال فترة الاعادة، هذا عدا الموضوعية في انتقاء اللقطات، والتي لم تخضع لاية مزاجية او اعتبارات خاصة لدى المخرج، وانما كان الهدف الوصول الى رضا كل المشاهدين بلا استثناء، حتى اننا لم نسجل اية ملاحظة على النقل التلفزيوني في المباريات التي يكون فيها فريق المكسيك طرفا في المباراة.. ومثل هذا الوضع مفقود لدينا تماما، فاللقطات تعاد تبعا لمزاج حضرة (المخرج)، وهي تخضع لعدة اعتبارات، لا علاقة لها بـ (فن التصوير) وانما هدفها ارضاء فلان او علان، حتى لو جاءت على حساب اعصاب المشاهدين!

ليتنا نستفيد من تجربة النقل التي نتابعها الان من المكسيك، وكأننا داخل ملاعبها، نتابع الحدث، ونعيش كل دقائقه بلا معاناة او تلف اعصاب، بل ربما كنا نتيجة لذلك، احسن حالا من كثير من الجماهير المتواجدة هناك، فوق مقاعد المتفرجين، كل هذا بفضل النقل الممتاز، والذي سنظل نفتقر اليه طويلا، الا ان تحدث معجزة!! ولكن زمن المعجزات انقضى.. وحسبنا الله.

وتساقط الحمر

خرجت المجر مبكرا.. ولم يكن خروجها هو المفاجأة.. ولكن المستوى الهزيل الذي اظهره فريق المجر هو المفاجأة.. ولم اكن وحدي الذي اغراه المستوى الذي كان عليه هذا الفريق قبل بداية التصفيات النهائية لكأس العالم، ليتوقع منه الشيء الكثير، وان كان المرة الوحيدة التي يخذلني فيها فريق ارشحه للمنافسة، ثم يخيب ظني فيه، ومن عجب ان تتساقط بعد ذلك فرق الستار الحديدي، او اليسار الشرقي، وان يأتي سقوط عميدها بمثل تلك النتيجة الكبيرة امام (البلجيك) الذي توقع الكثيرون له ان يكون صيدا سهلا للدب الروسي، والذي رشح ليكون احد اقوى المنافسين على صدارة البطولة، وعلى العموم هي الكرة، لا أمان لها، وسوف تكون نتائجها القادمة اكثر اثارة، وشدا للمشاهدين من كل ما مضى.

وعندي ان افضل ما تم في هذه الدورة من جانب (الفيفا) هو ادخال اسلوب (خروج المغلوب) في الادوار الوسطى، حيث في هذا القضاء المبرم على كل محاولات التلاعب، وتكرار ما حدث من قبل، والتي كان لها العديد من الضحايا وأخرها الفريق الجزائري في دورة اسبانيا الماضية..

ماذا سيقول الفيفا ؟؟

في الدورة الحادية عشرة.. اعتبر ظهور الفريق (التونسي) المفاجأة التي تجاوزت بآثارها حد الانبهار الى القناعة التي اوجبت القبول بفكرة اعادة النظر في هيكل التنظيم المتبع لمسابقة كأس العالم، فكان ان استجاب (الفيفا) للمطالبة بضرورة افساح المجال للفرق (الأفرو أسيوية) او ما يعرف بـ (العالم الثالث)!! للدخول بكثافة اكبر، ضمن التصفيات التمهيدية لهذه المسابقة، ونتيجة لذلك زيد نصيب (القارتين) الى اربع فرق بدلا من (فرقتين)، ولاقناع دول (الاحتكار) عن التنازل عن اي من المراكز المتاحة لها، رفع العدد الكلي من (١٦) الى (٢٤) ولكن النصيب الاوفر من تلك الزيادة كان من حظ الدول المتحكمة، والتي لا يسرها ان يحدث اي تطور في مستويات دول العالم الثالث، حتى على مستوى (الكرة) فضلا عن التطلعات الاخرى وفي اسبانيا شاهدنا كيف استطاعت كل من الجزائر، الكاميرون، الكويت ان تنافس بفعالية ومقدرة وكادت الجزائر ان تكون اول دولة تجتاز المراحل التمهيدية لولا الاسلوب المتدني الذي اتبعته كل من النمسا والمانيا، والذي ادى الى استبعادها وبمؤامرة دنيئة وغير لائقة

وها نحن امام تجربة اخرى اكثر جدية وتمكن، بعد ان استطاعت (المغرب) ان تشق طريقها بكل العنفوان والثبات، وان تكسر الحواجز، لتصل الى المرحلة التالية عن جدارة، بعد ان تزعمت مجموعتها بفارق النقاط والاهداف ولولا ذلك الخطأ الذي تسلل منه مجموعة (الحيطة) التي خدعت (الحارس) لربما كان الفريق المغربي الان ضمن المتطلعين الى الادوار النهائية، وهو ما كان يستحقه عن جدارة، وسؤالنا الان، اذا كان فريق (تونس) بعد المستوى الرائع الذي قدمه في (الارجنتين) قد اعطى القناعة بزيادة نصيب العالم الثالث، فهل نتطلع الى قناعة جديدة، تعطي هذه الدول حق الدخول بعدد اكبر في الدورة القادمة

ان هذه مسئولية «الاتحادين الافرو اسيوي فهل يبادران الى العمل على تحقيق تلك الامنية؟ بعد ان مهد ابطال المغرب الطريق الى ذلك وباكثر من كل التوقعات. ذلك ما نرجو.

اهو تعليق . ام تخريف

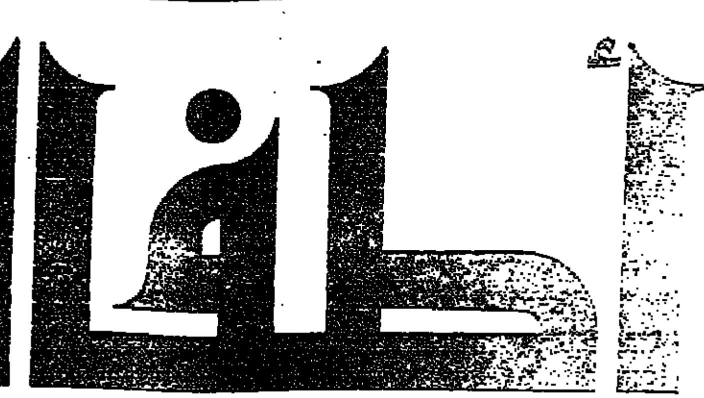
ذكرني (سلطان عبدالله) بزميله (علي الناصر) بعد ان تورط في القلق من غرفة مغلقة في داخل الاستوديو، على احدى المباريات والتي كان احد اطرافها احدى الفرق الشرقية، فقد اختار احد الأسماء مثل (تشنتالوف) واخذ يطلقه على كل لاعب يمسك بـ (الكرة) بل كاد ان يعممه حتى على الاحتياط والمدربين وحكام المباراة!!

ولست ادري متى ستنتهي مشكلة التعليق لدينا وكيف؟؟

والمعروف ان هناك فرقا كبيرا بين التعليق عبر المذياع، والتعليق من خلال النقل التلفزيوني . فالمذيع في (الراديو) مطلوب منه الوصف اكثر من (الكيف) اما في التلفزيون فالمطلوب ليس (لعبها الوتي اعطاها لاعب الوسط.. كرة خطرة . خطرة.. يا خسارة) اني وانا اشاهد المباراة امامي لا اكون بحاجة الى من يخبرني ان الكرة مع (دالقيتي) او (عنتريش)... الخ، وانا اشاهدها مثله، وانما المشاهد يحتاج الى معلومات، والى ثقافة، تكشف له ما هية خطط اللعب، وطرقه، وما هو الجديد في خطط المدربين، وتكتيكاتهم، وبماذا يتميز فريق من حيث التكتيك عن فريق اخر، وايضا متابعة ما يستجد خلال المباراة من تغيير لخطط اللعب، حتى يستطيع المشاهد ان يتابع ويتفهم ما يحدث على ارض الملعب، ولكن.. كما يقال (فاقد الشيء لا يعطيه). ورحم الله (اكرم صالح).. وبس.

عبدالعزيز سالم الغامدي

الجزيرة
الجمعة ١٤ شوال ١٤٠٦هـ - الموافق ٢٠ حزيران (يونيه) ١٩٨٦م - العدد ٥٠١٣
Friday, June 20, 1986 G. - Shawwal 14, 1406 H. - No. 5013



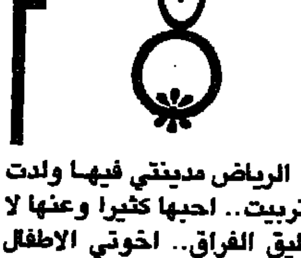
النشيد الوطني

سارعي للمجد والعلياء
مجدي لخالق السماء
وارفعي الخفاق اخضر
يحمل النور المسطر
رددي الله أكبر
يا موطني
موطني عشت فخر المسلمين
عاش المليك للعلم والوطن

مشكلة ونصيحة

[illegible] الاقتراب من شاشة التلفزيون مضر [illegible] تصدر شاشة التلفزيون شعاعا [illegible] ويساعد هذا الشعاع [illegible] حالة الاقتراب منه اقل من اربعة امتار [illegible] عن الاشعة لذلك لا تحبذ ابدا الاقتراب من [illegible]





الرياض مدينتي فيها ولدت وتربيت.. احبها كثيرا وعنها لا اطيق الفراق.. اخوتي الاطفال خارج الرياض يظنون ان الرياض فقط عبارة عن ابنية سكنية وتجارية ومصانع لذلك احببت ان اقول ان الرياض يوجد فيها مزارع كثيرة في جنوبها وشرقها.. والصورة تعبر عن ذلك اصدق التعبير.





حب الوطن من الايمان

اصطاد رجل طيرا جميلا. فأخذه ووضعه في قفص مريح. لكن الطير كان حزينا وكلما جاءه الرجل سمعه يغرد بحزن:

ـ يا وطني العزيز. يا وطني الحبيب.

قال الرجل في نفسه: ربما كان وطنه اجمل من هذا القفص.

ثم بدل القفص بقفص واسع وقدم للطير اطيب الطعام.. لكن الطير ظل حزينا.

تحير الرجل وقال: ترى ايكون وطنه اجمل من هذا المكان؟، سأطلق الطير واتبعه لاعرف وطنه.

واطلق الرجل الطير، وركب حصانه وراح يتابعه طار الطير مسافة طويلة جدا.. واخيرا.

اقترب من بركة صغيرة فيها شجيرة واحدة حط على الشجيرة واخذ يغني بسعادة يا وطني. العزيز.. يا وطني الحبيب.. الان عادت الي سعادتي لانني عدت اليك.

فكر الرجل وقال ان هذا الطير على حق فالوطن اعز مكان حتى لو كان شجيرة صغيرة في بركة ماء.



المسابقة

○ نطرح من خلال المسابقة الثالثة خمسة اسئلة:

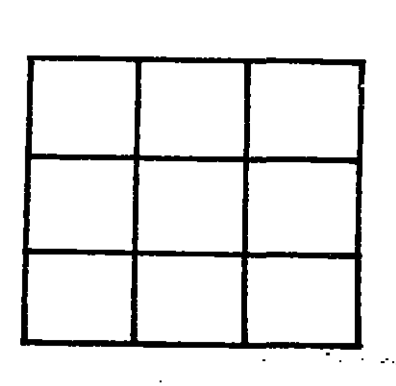
ـ السؤال الاول: ما هي المعركة التي قيل انها غرة ايام العرب في جاهليتهم؟.

ـ السؤال الثاني: ما هي المدينة التي بنيت على سبعة تلال وتقع في اوروبا؟.

ـ السؤال الثالث: من هو مخترع التلسكوب؟.

ـ السؤال الرابع: ما اسم المدينة التي لها بوابة ذهبية؟.

ـ السؤال الخامس: من تتوقع ان يفوز بكاس العالم والتي تدور رحى مبارياتها هذه الايام؟.



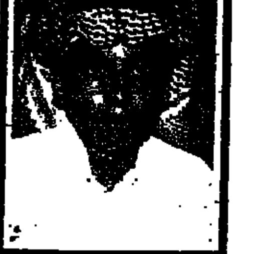
املأ الأعداد التالية في المربعات بحيث يكون حاصل جمعها (٩٩) في كل اتجاه.
(٢٢، ٢٣، ٢٤، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٤٢، ٤٣، ٤٤).

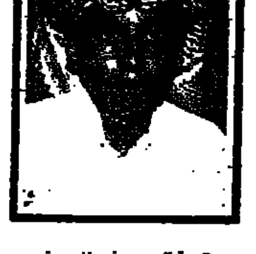


* كل من هذه الصور الأربع (المرقمة ١ و٢ و٣ و٤) تنقصها تفصيلة موجودة في الصور الثلاث الأخرى. فهل تستطيع تحديد التفصيلة الناقصة في كل صورة حسب رقمها؟










○ هند سيف السيف
القراءة والاطلاع
عشر سنوات

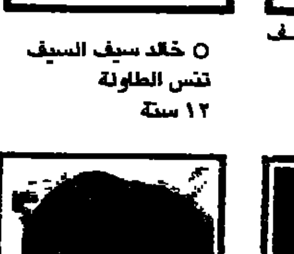
○ ممدوح سيف السيف
السباحة
١٠ سنوات

○ خالد سيف السيف
تنس الطاولة
١٢ سنة

○ شوقي محمد الخليفي
٥ سنوات

○ محمد ابراهيم الفالح
٤ شهور

○ امل ابراهيم الفالح
٩ سنوات







○ عبد العزيز ابراهيم الفالح
٦سنوات

○ منال ابراهيم الفالح
٤سنوات

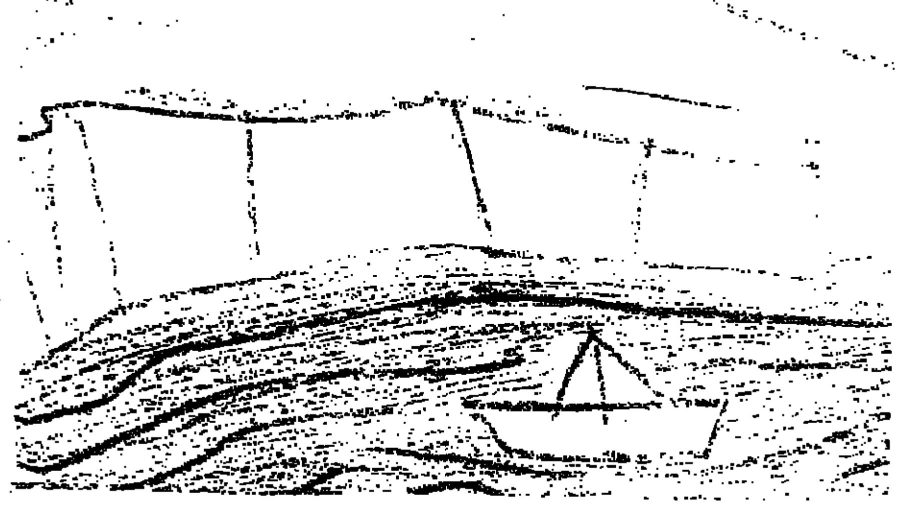
○ عزام صالح الفريح
كرة القدم.

○ محمد صالح الفريح
كرة القدم.

○ احسان عثمان سعد.

○ محمد عثمان سعد

الاصدقاء يرسمون



□ لوحة هذا الاسبوع للصديق سعد مدعث السهلي ٨ سنوات ويدرس بالصف الثاني الابتدائي بالمدرسة الطبرية الابتدائية لمدينة الثقبة.

لقطة الاسبوع

للاسف الهاتف اصبح مصدرا للازعاج الى درجة انني لا استطيع ادارة اعمالي عبر الهاتف.

اللقطة للصديق رياض عبد الله الحبشان تسعة شهور.

الاصدقاء يكتبون



اصدقائي [illegible] صلة كبيرة بنا نحن الاطفال فنحن نحب ترديد النشيد حين [illegible] ولقد قرأت هذه الاناشيد التالية للشاعر ابراهيم ابو عباة وهو [illegible] طويلا في التدريس:
ومما قاله [illegible] نشيد بعنوان (قرآننا)

قرآننا [illegible]
به نفوز في الدنا
قرآننا [illegible] لنا
فهو يضيء دربنا
[illegible] لنا
[illegible] وفيه تلتقي عزتنا
و[illegible] الصلاة قال:
[illegible] اهل الثنا والفضل
[illegible] وزادني من النعم
[illegible] في سائر البلاد
و[illegible] بعنوان انا مسلم قال
انا [illegible] مسلم
انا مسلم رغم العدى
انا [illegible] مسلم
روحي لاسلامي فدا
انا مسلم [illegible] ساقولها طول المدى

الإنسان.. ومهمته في الحياة..

بقلم: د. محمد بن سعد الشويعر

لم يكن مجيء الانسان لهذه الحياة من باب الصدفة، ولم يكن خلقه قد جاء عبثا، فقد رد الله سبحانه وتعالى في كتابه الكريم على من يروج هذه الشبهة فقال سبحانه: «افحسبتم انما خلقناكم عبثا وانكم الينا لا ترجعون . فتعالى الله الملك الحق لا اله الا هو رب العرش الكريم».

ذلك ان دقة الصنعة واحكامها، تدل على عظمة الصانع، فالله جلت قدرته قد اودع في الانسان امورا عديدة في جسمه وعقله ومقدرته، تجعله قادرا على الفهم والادراك، والتحمل، ليستعمل ذلك في الهدف الاساسي الذي خلق من اجله.

فقدرة الفهم يستوعب بها الخير ومايؤدي اليه من مداخل وتشريعات والشر ومايرشد اليه من تحذيرات وتبواه. وبالفهم يتميز الانسان عن سائر المخلوقات من جمادات وحيوانات حيث اعطي العقل الذي به يميز الامور، ويوازن الاشياء.

ومن هنا تلمس الخطابات الكثيرة لهذا العقل في كتاب الله وسنة رسوله الكريم صلى الله عليه وسلم ومدى الاهتمام البالغ به، لانه موطن التعقل والفهم.

اما قدرة الادراك، فهي التي يوجهها العقل وهي نتيجة لتمحيصه وتدقيقه، فالعقل السليم هو الذي يدرك الامور حسب منطلقها الذي وجهت اليه، بالنص التشريعي، فتدرك اسرارها وفوائدها لتزداد تمكينا، وتعرف السر الذي جاء من اجله ذلك النص وابعاده في حياة الفرد والجماعة. وكل امر ادركه العقل، وتمكن من جوانحه، فان النفس ستندفع اليه رغبة في العمل، واهتماما في التطبيق، ومدافعة عما يؤثر فيه.

واما التحمل فهو فعالية النفس، ودفعها للصبر على مابلغت به، والوقوف ضد المؤثرات التي تمس ذلك الامر، سواء كانت هذه المؤثرات جسمانية او نفسية، او في المجتمع المحيط بالانسان بثقافاته المتعددة. ولذا كانت قدرة الانسان في التحمل امكن من غيره.

فالآية الكريمة السابقة التي جاءت بصيغة الاستفهام الانكاري، على اصحاب ذلك الزعم تقرر جوابها آيات أخر من سورة الذاريات، حيث يتجلى السبب الحقيقي لخلق الانسان ويبرز السر الذي من اجله اوجد الله الثقلين الجن والانس في هذه الحياة الدنيا، عندما يقول الله سبحانه: «وماخلقت الجن والانس الا ليعبدون ما اريد منهم من رزق وما اريد ان يطعمون ان الله هو الرزاق ذو القوة المتين».

فما اودع الله في الانسان من قدرات يجب ان تسخر لهذا المفهوم لان مهمة الانسان في الحياة نحو ربه وعلاقته به اعتقادا وعملا هي المرتبة الاولى، ومايتبع ذلك من مهمات واعمال دنيوية، كالعلم الدنيوي وبناء الحضارات، فهو من مكونات الحياة والامور المنظمة لها، وهي امور اذا احسن توجيهها معينة على المهمة الاساسية.

وقد جاء في الحديث القدسي مايؤكد ذلك يقول الله جلت قدرته: «ابن آدم خلقتك لاجلي، وخلقت كل شيء لاجلك».

فكل مافي الكون الدنيوي خلق لمصلحة الانسان، وتكوين متطلبات حياته، لكي يستثمره فيما فيه نفع لنفسه اولا ولمجتمعه ثانيا.

فسر وجود الانسان وما اعطاه الله من عقل يميز به، هو الذي اعطى للحياة طعما، وجعل لها طلاوة.

ويؤكد ذلك الطعم عقيدة الايمان بالله وبكتبه ورسله وملائكته وبالقدر خيره وشره مع الايمان باليوم الآخر. يوم الجزاء والنشور، يوم يحصل مافي الصدور، ويبعثر مافي القبور، وبدون ذلك الايمان يتحول الانسان من طور الى طور، لانه انحرف عن الدرب السليم الذي يهديه اليه عقله ومعرفته بما نص عليه التشريع الالهي عن السبب الذي من اجله وجد في هذه الحياة.. يتحول من طور الانسان الذي يعقل، الى الجماد الذي لا يحس ولا يعقل.

فالحيوانات والجمادات لا تدري كنه وجودها في هذه الحياة، ولذا فانها لا تعقل ولم تكلف بشرع، او تخاطب بأمر او نهي.

ومن لم يدرك من بني البشر السر الذي جاء للحياة من اجله، وما تدعوه اليه عقيدة الوحدانية بالله من عمل في سبيل الخير ومساعدة الآخرين وبذل المعروف رغبة فيما عندالله، فانه يتخبط في مسيرته فالدهريون مثلا قالوا: «ان هي الا حياتنا الدنيا نموت ونحيا ومايهلكنا الا الدهر». والماديون يرونها مقاييس بما يعهدون، حيث يقول احد شعراء هذا الزمان في قصيدة:

جئت لا اعرف من اين ولكني اتيت
ولقد ابصرت قدامي طريقا فمشيت.

والجبابرة تعمى ابصارهم وتقسو قلوبهم، فلا يعرفون لهم هدفا في هذه الحياة، الا نوازع النفس، والرغبات الانانية حيث اخبر الله عنهم بقوله «ثم قست قلوبكم من بعد ذلك فهي كالحجارة او اشد قسوة وان من الحجارة لما يتفجر منه الانهار» ..

واذا كان من الاهداف التي يسعى اليها البشر اعمار الارض، واستخدام العلوم والتكنولوجيا فيما يعلي القدر، ويحقق المكاسب والتفاخر، فان الاسلام قد جعل لذلك ضوابط وحواجز، ضوابط تسيّر العمل في القالب المرغوب الذي يرضي الله عنه، وحواجز تردع المعتدي والراغب في التطاول، وتنظم مسيرته في اتجاه سليم.

ولا يمنع الاسلام الاخذ باسباب الحياة، وتسخيرها فيما يفيد لان الله يقول: «قل من حرم زينة الله التي اخرج لعباده والطيبات من الرزق».

ورسول الله صلى الله عليه وسلم يدعو الى القوة ويحبذها للفرد في مجتمع الاسلام عندما يقول: «المؤمن القوي خير واحب الى الله من المؤمن الضعيف، وفي كل خير».. لان مبدأ الاسلام القوة التي لا تكون الا بتسخير اسبابها، والحرص على الاخذ بها، فيرهب جانبهم من يأخذون الحياة بمقاييس الماديات يقول الله تعالى في دعوة الفئة المؤمنة لذلك: «واعدوا لهم، ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكم».

فمهمة الانسان المسلم في هذه الحياة تختلف عن غيره، فالمسلم يوجهه العقل، وتسيره العقيدة، ويزن الامور بميزان الشريعة ومصدريها، فما وافقهما اخذه، وسار عليه وماخالفهما نبذه وابتعد عنه، ويأخذ بكل سبب من اسباب الحياة مهما كان ضمن هذا الاطار.

اما غير المسلم فهو ينظر للمعايير المادية، ويسخر عقله في ذلك القالب ولا يعطي لامور التشريع التي تخالف رغباته وزنا في العمل او الاتجاه.

ولا شك ان هذا المنهج وان بهر في مظهره، فهو بعيد عن اراحة الضمير، وتهدئة ثائرة النفس التي لا يقنعها الا مايريح ويرضي.

وقد اعطى الله مثالا واضحا لذلك بآية كريمة عظيمة الدلالة. دقيقة التعبير في سورة الرعد فقال: «فاما الزبد فيذهب جفاء واما ماينفع الناس فيمكث في الارض».

رب لا تذرني فردا

دعاء من نبي الله زكريا عليه الصلاة والسلام، لان الله اودع في الانسان حب الولد وامتداد الاصل. كان هذا عنوان يوميات الجزيرة في ١٤٠٦/٩/١٣هـ ذكر فيها الكاتب الاستاذ حمد القاضي قصة رجل تزوج منذ خمسة عشر عاما واخبره الاطباء انه لا امل في حصول الولد، حيث فشلت انواع الادوية في كل مكان زاره في ايجاد علاج له.

لكن لا يأس من روح الله، فترك العلاج يائسا من جهود الاطباء، واستسلم لله بالدعاء والضراعة فاذا هي قدرة الله تمده بالولد بعد يأس، وبالفرح بعد حزن لان حسن التوكل على الله الذي مكنه الايمان الصادق جعله يفوض الامر لله ويلجأ اليه متضرعا. فاستجاب الله دعوته، ورحم ضعفه. ولا غرابة في ذلك فالله قريب ممن دعاه، ويأمر عباده بدعوته وتسليم الامور اليه فهو سبحانه اكرم الاكرمين، ويجيب دعوة المضطر.

فما احوج المسلمين اليوم الى تمكين هذا المفهوم لتكون دعواتهم صادقة، ومكاسبهم حلالا، وقلوبهم نظيفة وطاهرة، حيث يجدون ثمرة ذلك عاجلة وظاهرة في كل شأن من شئونهم ويحضرني بهذه المناسبة قصة حصلت في احدى مدن نجد منذ اكثر من قرن، كما يتناقلها الناس فقد كان احد اثرياء ذلك البلد ووجهاؤه قد بلغ التسعين من عمره، وكان له ولدان يملآن حياته بشجاعتهما وجاههما وحسن خصالهما، وفي يوم من الايام اعتدت قبيلة من البادية على انعام البلد فاستاقتها، وفزع الناس في طلبها، ومن الطبيعي ان يكون في المقدمة هذان الشابان لعدة امور منها شجاعتهما ومكانتهما، ولان اكثر المال المنهوب لوالدهما.

فالتقوا مع الغاصبين في معركة حامية، سقط فيها كثير من القتلى من الطرفين، كما هي العادة في الجزيرة العربية قبل توحيد شملها على يد المغفور له الملك عبدالعزيز، سلب ونهب وقتال بدون سبب، فجزاه الله عن الاسلام والمسلمين كل خير حيث استتب الامن وتغيرت الاحوال.

رجعت قافلة البلد رابحة ما سرق منها، ولكنها خسرت رجالا في ارض المعركة منهم هذان الشابان. فحزن والدهما لذلك حزنا كبيرا، فجاء المعزون والمواسون ليشاركوه، ولكن بعد انصرافهم تريث قاضي البلد ونفر معه، ليطلبوا من الشيخ ان يتزوج لعل الله ان يرزقه عوضا عما فقد، وليكون له من ذلك وريث، لان زوجته قد بلغت من الكبر عتيا.

فقال: وماذا ترجون من شيخ بلغ التسعين، لان مثل هذه السن لا يرجى فيها ولد خاصة وانني لا احس برغبة للنساء.. فدعوني وحالي حتى امضي بقية عمري في طاعة الله علاوة على ان من في مثل سني لا ترغبه النساء.

قال له قاضي البلد: الم تؤمن بالله الم تقرأ القرآن. الم تعرف قصة ابراهيم الخليل؟ فلا تيأس من روح الله.

وبعد اخذ ورد ومداولة وافق معهم، فاختاروا من يرجى منها الولد. وتم الزواج بين شماتة الشامتين. وتفاؤل المؤمنين الصادقين. وسخرية بعض النساء من هذه المرأة التي رضيت بان تكون قرينة لشيخ في سن جدها. ولم ترض ان تبقى كافلة لاولادها الذين توفي عنهم والدهم وفي ريعان الشباب

وحصلت المعجزة التي قدرها الله. فقد انجبت غلاما بقي والده يرعاه عاما واحدا قبل وفاته ثم رعته هذه الام الصالحة، فبقي ليحمل اسم ابيه ويرث ماله. فانبته الله نباتا حسنا وكفلته هذه الام الحنون التي كانت له اما وابا. وظهرت عليه النجابة والصلاح في سن مبكرة.

وبشاء الله الا تموت هذه الام الا بعد ان رأت نسلا كثيرا من ابنها هذا عندما تكاثر ابناؤه وابناؤهم

ان كل فرد في هذه الحياة يشعر بالحاجة للولد، وتنجذب حواسه كلها لذلك، فالولد كما قال الله عنه في كتابه الكريم من زينة الحياة الدنيا

لكن عندما تحصل لدى الانسان حالة اليأس يجب ان يربط شعوره بخالقه، ولا يجعل لليأس الى قلبه سبيلا. وعليه ان يرضى ويستسلم لقضاء الله وقدره، فقد شعر نبي الله ابراهيم وزوجته سارة بالحاجة للولد فدعوا الله فجاء اسحاق ومن وراء اسحاق يعقوب عندما بشرتها الملائكة بذلك.

كما شعر بذلك نبي الله زكريا فدعا ربه بقلب صادق فاعطاه الله يحيى.

ومع كل ذلك فقد كان كثير من البشر بدون عقب ومنهم كثير من الانبياء، لان حكمة الله اقتضت ذلك كما في سورة الشورى: «لله ملك السماوات والارض يخلق مايشاء يهب لمن يشاء اناثا ويهب لمن يشاء الذكور او يزوجهم ذكرانا واناثا ويجعل من يشاء عقيما».

فالفرد المسلم مأمور بالايمان والرضا بما قسم الله، كما انه مأمور بالدعاء والاخذ بالاسباب التي لا تنافي التوكل، ولا تخل بحقيقة الايمان.

شهود الله في ارضه

يعطي رسول الله صلى الله عليه وسلم منهجا لامته في معرفة اهل الخير واهل الشر فقد روى احمد ومسلم حديثا عن انس رضي الله عنه قال كنت قاعدا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فمرت به جنازة فقال. ماهذه الجنازة؟ قالوا: جنازة فلان الفلاني. وكان يحب الله ورسوله، ويعمل بطاعة الله ويسعى فيها.

فقال: وجبت وجبت وجبت. ومرت اخرى. فقال. ماهذه: فقالوا: هذه جنازة فلان الفلاني، وكان يبغض الله ورسوله. ويعمل بمعصية الله ويسعى فيها. فقال: وجبت وجبت وجبت: فقالوا يارسول الله. ماقولك في جنازة والثناء عليها، اثنى على الاول خيرا. واثنى على الآخر شرا. قولك فيها وجبت؟!

قال صلى الله عليه وسلم نعم!! يا ابابكر!! ان لله عز وجل ملائكة في الارض تنطق على السنة بني آدم بما في المرء من الخير والشر.

وفي احدى الروايات: الاول وجبت له الجنة، والثاني وجبت له النار نسأل الله السلامة والعافية من كل شر.

جريدة الجزيرة
ص.ب ٣٥٤
الرياض ١١٤١١
بريد القراء
إسألوني

■ الاخ عائض احمد الاحمدي - المعهد الصحي يقبل الحاصلين على شهادة اتمام المرحلة المتوسطة فقط ومدة الدراسة ثلاث سنوات ويمنح المتخرج «دبلوم» في التخصص الذي يختاره ويعين على المرتبة الخامسة وسبق نشر الاجابة.

■ الاخ عبدالكريم عبدالله عبدالكريم - الجهات التي ذكرتها لا تقبل من اعاد السنة الثالثة ثانوي.

■ الاخ عبدالملك الجندل - وجود اصل الاستمارة عندما تدعو الحاجة له امر ضروري.

■ الاخ محمد المديميغ سبق نشر الاجابة.

■ الاخت ل. ك. الجهة المعنية هي من تحدد ضرورة افتتاح مثل هذه المدارس عندما تتوفر الحاجة لذلك.

■ الاخ عيد راشد السيف سبق الاجابة عن هذه الاسئلة في هذه الزاوية بالنسبة للسؤالين الاول والثاني.

■ الاخت نهله ابراهيم العوشن: احلت رسالتك لصفحة عزيزتي الجزيرة.

■ الاخت ايمان عثمان: سبق الاجابة على هذه الاستفسارات وشكرا.

■ الاخ مشعل بريك الهذلي - هجرة السعايد - المتخرج من المعهد يعطى المرتبة الخامسة في بعض التخصصات والسادسة لبعض التخصصات الاخرى وسبق نشر الاجابة.

■ الاخ بريك ضيف الله العتيبي - ليس لدينا الا ما علمت عن هذا الموضوع وهو ما سبق نشره في هذه الزاوية وغيرها من الصفحات المعنية في الصحف وشكرا.

■ الاخوين كليب واحمد ضيف الله الزهراني خميس مشيط سبق نشر الاجابة عن معهد الدراسات الدبلوماسية.

■ الاخ حمد الصالح العبيد - بريدة - يقبل معهد التربية الرياضية ومعهد التربية الفنية شهادة اتمام المرحلة المتوسطة وسبق نشر الاجابة.

■ الاخ متعب بن عثمان الدليحي - يستحسن مراجعة الجهات المختصة عن ذلك.

■ الاخ عبدالرحمن فهد الرويلي - هناك سكن للمغتربين في الكليات الجامعية.

■ الاخ عبيد الكثيري - سبق نشر الاجابة وشكرا.

■ الاخ سلطان السليماني - سبق نشر الاجابة وشكرا.

■ الاخ علي حسن البقشي - الاحساء - احلت سؤالك لصفحة الخدمة المدنية.

■ الاخ عبدالله مدعث السهلي: الرياض: سبق نشر الاجابة وشكرا.

■ الاخ ابراهيم عتيق الغامدي - املج: سبق نشر الاجابة عن شروط الانتساب في الجامعات المختصة بذلك اما الاستقالة فيجوز ذلك وسبق الاجابة ايضا.

■ الاخ مازن محمد الماجد - جدة - يستحسن الرجوع الى كتاب «المملكة العربية السعودية وعالم البترول» للدكتور احمد الصباب.

■ الاخ فهد محمد القحطاني: اذا توفرت الحاجة لتخصصك في جهة عملك الحالي فذلك ممكن.

■ الاخ محمد دبيش - نجران - يستحسن ان تراجع الجامعة او الكلية المناسبة لمعرفة ذلك.

■ الاخ سعد الطريق: سبق لمصلحة الاحصاءات العامة ان اصدرت كتابا احصائيا عن ذلك يمكنك مراجعتها.

■ الاخ عائض علي زيادة : احلت رسالتك لصفحة قضايا محلية.

■ الاخ صالح محمد الصالح: يستحسن مراجعة الجهات المختصة عن ذلك.

■ الاخ: سليمان محمد العريني: سبق نشر الاجابة في هذه الجريدة ويستحسن مراجعة احد المشائخ عن ذلك.

■ الاخ ابراهيم عبده العنزي - الخرج - يقبل في جامعة الملك سعود في كلية الآداب والتربية.

■ الاخ سعود حسين - لمزيد من التفاصيل يستحسن مراجعة الخطوط الجوية العربية السعودية.

■ الاخ عبدالعزيز عبدالله - ليلى الافلاج - سبق نشر الاجابة عن ذلك.

■ الاخ م. ص. هـ. يستحسن مراجعة عمادة القبول والتسجيل في جامعة الملك سعود بهذا المؤهل.

■ الاخ فالح عبدالله الرشيدي - الدول الخمس الكبرى والاعضاء الدائمون في مجلس الامن الدولي: هي الولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفيتي وبريطانيا وفرنسا والصين الشعبية. اما السؤال الثاني فيستحسن مراجعة الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون.

■ الاخ عبدالله الحويل - يوجد في مدينة الخرج ثانوية عسكرية.

■ الاخ م. غ. ف. بعرض مؤهلاتك وخبراتك على مكتب التوظيف ستعطى الاجابة المفيدة ان شاء الله.

■ الاخت نهى س. م. مؤلف كتاب (الاحياء) الامام ابو حامد الغزالي.

■ الاخ علي نور: سبق نشر الاجابة.

* كلمة المحرر:

أشياء عجيبة

في كل مجال من مجالات الحياة تصادف الانسان اشياء عجيبة وربما فاقت التصور في غرابتها.. لكن ما يحدث احيانا من بعض «الصحفيين» يثير الدهشة فكم قرانا عن كاتب رياضي يكتب تحليلا لمباراة لم يحضرها او حتى يشاهدها عبر التلفاز وربما كان يجهل النتيجة.. او ناقدا فنيا يكتب عن امسية فنية لم يحضرها فيخلط بين الأوراق اذ يمتدح فنانا لم يحضر تلك الأمسية لمجرد انه رأى اسمه ضمن قائمة المدعوين لاحياء تلك الامسية.. و.. و.. الخ..

لكن الأعجب من هذا كله ان يترك الحبل على الغارب لكل من هب ودب ليكتب ما يشاء وينظر كيفما شاء..

وهذا وللاسف الشديد هو ما يحدث في بعض صفحاتنا الشعبية.. ففي الآونة الأخيرة سمح بعض الزملاء ـ هداهم الله ـ لبعض الجهلة أن ينشروا غثاءهم الذي ينفر منه كل ذي ذوق سليم، معتقدين بأن ما يفعلونه اثارة صحفية وهو في واقع الأمر لا يثير الا الاشمئزاز والشك في قدرات المحرر الذي يسمح للجهلة وذوي الاحقاد في نشر ما يريدون دونما مراقبة.

● عفوا ايها الأحبة.. لا اريد أن ادخل في متاهات لها اول وليس لها اخر.. ولم اكتب هذه الملاحظة بصفتي زميل لكم فحسب بل لأنني قبل هذا وذاك قارىء لصفحاتكم أريد أن أجد ما يفيدني ويضيف الى معلوماتي أشياء جديدة عن الأدب الشعبي من خلال ما يكتبه المختصون الثقات بعيدا عن عبث الجهلة ذلك العبث الذي يسيء الى محرر الصفحة قبل اي انسان أخر.. ولا أريد ان اكرر ما أشرت اليه اكثر من مرة من أن وعي وادراك القارىء اكبر بكثير من حيل الغبي المتذاكي.. فهذه حقيقة لا تقبل الجدل.. واتمنى أن لا يكون الافلاس هو الدافع الى نشر هراء الأدعياء تحت ستار «الاثارة» والتي طالها من الظلم مثلما طال ـ النقد ـ الذي أصبح يهدم اكثر مما يبني لعدم وجود الناقد المؤهل ورحم الله القائل:

ان يحسدوني فاني غير لائمهم
قبلي من الناس اهل الفضل قد حسدوا
فدام لي ولهم مابي وما بهم
ومات اكثرنا غيظا بما يجد

فانه وان لم يعش في عصرنا قد وصف حال بعض نقادنا ليس في الأدب الشعبي وحده بل في معظم الآداب والفنون.

● وقفة:

كلما اقرا او اسمع تبجح بعض الأدعياء اردد قول الشاعر الأمير خالد الفيصل:

يازمان العجايب وش بقى ما ظهر
كل ما قلت هانت جد علم جديد
ان حكينا ندمنا وان سكتنا قهر
بين قلب عطيب وبين راس عنيد

● فاصلة:

المبرقعة.. وصحراوية.. الأولى تكتب في جريدة السياسة الكويتية والثانية تكتب في مجلة اليقظة جمعتا الى جانب بساطة الأسلوب في الكتابة النثرية دقة هائلة في اختيار ما تنشرانه بين الفينة والأخرى من الشعر الشعبي (النبطي).

احد المهتمين بالأدب الشعبي قال في تعليق على احداهما انها تختار افضل من اختيار معظم محرري الصفحات الشعبية.. والحقيقة ان الاختيار اصعب بكثير من الابتكار.. وسلامة الاختيار دليل رقي الذوق وهذه ميزة لا ينفرد بها جنس دون الآخر.

● آخر الكلام:

عسى عليك العيد بالخير عايد
ياللي تعاتبني على قل الانصاف
عندي خبر غيظك على الحد زايد
ولو تعلم الخافي تجاهلت ما طاف
الوهم تمحاه العلوم الوكايد
وبعض الظروف تحول من دون الاشفاف
الناس تحكمها سلوم.. وعوايد
مد النظر قدام.. لاتنظر خلاف

الحميدي الحربي

موقف الشعراء من الشعر

من المفهوم ان الشعر ليس بمادة قائمة يستطيع تناولها بالدراسة كل متعلم.. ومن هذا المنطلق نستطيع القول بأن صناعة الشعر لا تخضع لفاعلية التدريس اطلاقا، ولو انها كانت كذلك او انها مادة علمية ذات منهج علمي خاص لأصبح في استطاعة كل متعلم ان يأخذ نصيبا منها بقدر ما يمتلكه من مقدرة على استيعابها، وصار بالتالي كل متعلم شاعرا.

ومن ناحية اخرى. فالشعر ليس سلعة يستطيع الغني حيازته دون الفقير من الناس. ولا هو ايضا لخاص دون عام، ولا لعام دون خاص. ولا هو بالشيء الثاني الذي لا يصل إليه الا المقتدر والقوي الجسم والصحيح البنية من الناس.. وانما هو فطرة يفطر عليها فئة من الناس وموهبة يوهب إياها فيحرك هذه الفطرة احساس تتلاءم خصائصه مع فعاليتها فيأخذ في استنهاضها من مكمنها في نفس الشاعر شعور يتناهى وصفه الى عدم المقدرة على تصوره داخل نفس الشاعر.. فلو قدر لشخص أن يرى ما بداخل الشاعر حينما يثير كوامن شاعريته موقف يتطلب اظهار الاحساس والشعور بأسلوب صادق الاشارة والتعبير. لخيل له أنه امام مصنع ضخم يضم عددا لا حصر له من العمال المهرة المتخصصين . ولأدرك في تخيله ان كل عامل من اولئك العمال مسئول عن عمل خاص به. فهذا للقوافي وذاك للعبارات وأخر للبديع ورابع للصياغة وخامس للوزن والموسيقى وسادس للبناء واحكام التلاحم وهكذا حتى تتم القصيدة وتصبح مادة ملموسة ومحسوسة لدى الجميع، وبعد هذا يأتي دور تمييز فاعلية القصيدة ومدى تأثيرها وقوة اسلوبها وحسن سبكها وصياغتها وجزالة الفاظها الى أخر هذه المعطيات التي يرى الناقد والشاعر على حد سواء انها ضرورية لاستقامة البناء واكتمال المقومات وتناسق قوالب السبك.. ومن هذا المنطلق تأتي الفوارق بين القصائد وتظهر المميزات بين الشعراء وينكشف الغطاء عن المتشاعرين. ويبقى صادق الاحساس وشعر الشاعرية الحقة. ويشترك في فرز هذا الخليط ثلاثة عوامل: الناقد غير الشاعر. والشاعر نفسه وما يبقيه الزمان كاثر صادق يصعب على الأيام الالقاء به في زاوية النسيان.. والذي يهمنا في هذا الموضوع هو الشاعر نفسه الذي جعل للشعر مكانة عظيمة في نفسه. وان تجاوزنا في التعبير قلنا الذي نذر نفسه بما فيها من طاقة للشعر وحده. ولهذا نراه يضجر كثيرا ويتألم ألما شديدا عندما يقرأ شعرا لا يتذوق فيه نكهة الاحساس والمعاناة فيعمد الى طرق باب النقد وتأنيب صاحبه. وقد ساهم الشعراء انفسهم في تصنيف الشعراء فقالوا: الشعراء أربعة: شاعر لا يرتجى لمنفعة.. وشاعر ينشد وسط المعمعة.. وشاعر يجري ولا يجرى معه.. وشاعر من حقه أن تصفعه.. وقالوا: بل هم.. شاعر مفلق. وشاعر مطلق. وشويعر.. وشعرور.. ومما هجا به احدهم الآخر قوله.

يارابع الشعراء كيف هجوتني
وزعمت انني مفحم لا انطق؟

ويقول حسان بن ثابت:

وان الشعر بيت انت قائله
بيت يقال اذا انشدته صدقا
وانما الشعر لب المرء يعرضه
على المجالس ان كيسا وان حمقا

ويقول دعبل بن علي وقد سماه أبو الحسن القيرواني. شيطان الشعراء:

سأقضي ببيت يحمد الناس امره
ويكثر من اهل الروايات حامله
يموت ردى الشعر من قبل اهله
وجيده يبقى وان مات قائله

والمتنبي يقول: انني أطرب لسماع جيد الشعر وان يكن فيه شتمي:

واسمع من الفاظه اللغة التي
يلذ بها سمعي ولو ضمنت شتمي

ووصف رؤبة شاعرا يجمع الى جيد شعره جيد شعر غيره فقال

لقد خشيت ان تكون ساحرا
راوية مرا ومرا شاعرا

ويروى للبحتري قوله.

عتلي باطراف القوافي كانه
طعان باطراف القنا المتكسر

ويقول احمد شوقي:

والشعر مالم يكن ذكرى وعاطفة
او حكمة فهو تقطيع واوزان

هذا نزر يسير جدا مما قاله الشاعر العربي أوردته للاستدلال. اذ ان المجال ليس مجال حصر وانما هو مجال استشهاد فقط.

أما الشاعر العامي فله جولات وصولات لا تقل حماسة وحيوية عن الشاعر العربي.. فالشاعر العامي المتأصل في الشعر لا يرضى ابدا ولا تطمئن نفسه لرديء الشعر. ولا يرغب في سماعه ولا روايته. يحدثك عن الشعراء فيطربك منه سماع جيد اشعارهم وتطلب منه ما صنعه هو فتسمع ما يهز نفسك ويثير احساسك ويحرك مشاعرك.. يقول راشد الخلاوي في تصنيف الشعر:

واشعارنا تجري ثلاث وغيرها
سراب ولا يروي سراب لشاربه
ومن قال شعر فيه ما يسخط الملا
فالشين ياصاحبي له النفس عايبه
وقد قلت اشعار الملا هي ثلاثه
من راى فكر حل قلبي وجال به
شعر يموت وصاحبه حي ما فني
وشعر يعيش بحدٍ ماعاش صاحبه
ويازى من الاشعار شعر مذيذب
لا الدنيا فاز بها ولا الدين فاز به
وازكاه مما قيل: ماكان شافع
وما فات مابين البريات جايبه

اما الشاعر ابراهيم بن جعيثن وهو احد فحول شعراء منطقة سدير فقد نظم قصيدة تفرد بها من بين الشعراء الذين قرات لهم حتى الآن. حيث صور الشعر بالروضة. وراح يعدد نبتها ويسمي كل نوع باسمه وكانما هو يقول: الشعر انواع متفاوتة ومختلفة كاختلاف روائح ومذاق نبت تلك الروضة فعلى من اتى اليها ان يختار منها ما وصفته له وصورته.. يقول:

الشعر رياض ما سومه
يلقاه الواعي من نومه
من نبلته شيح وعرفج
والجنجاله والقيصومه
والكتادة والعرادة
والعوشز في راس احزومه
والحوذانة والبسباسة
والشفلح والتنومه
فيه العلقم مثل الوردة
والريحانة والبشمومه
يفيد اللي يجلس عنده
من حديثه او مفهومه
العاقل يفكر ويجرب
عسى يربح من تعلومه
والجاهل خله في دربه
لا يفزع عليه ابشومه
صند العالم مثل الشريه
وشجرة الغلقه مسمومه
هذا كله خلق لله
كل يعرف من تسلومه

ويفتخر مطلق بن عبدالكريم السهلي من أهالي عنيزة بأنه يأتي بالجديد الجيد والاشعار ولا يستعير شهره من شعر غيره. وذلك في قصيدة طويلة أسندها الى سمو الأمير خالد الفيصل منها هذا البيت:

انا ما استعير الشعر من شعر غيري
ومن استعاره حاش منه السبايب

وافتخر باجادة الشعر تركي بن حميد في قصيدة طويلة منها هذا البيت.

ذا قول من عدل غريبات الامثال
بثبوت عسرات لمن لا قدرها

اما الأسمر خلف الجويعان فيقول في ملحمته الوائلية:

هذا كلام اللي وزن قرح قيله
والعيب هرج ما يوزن بميزان
من شاعر يدع المثل يرتهي له
مثايلا قاله لسان الجويعان

وللشاعر الكبير عبدالله بن علي بن صقيه موقف افتخاري بانصياع القوافي وطواعيتها له وذلك في قصيدة طويلة منها قوله:

انظم بيوت صغتها مابها ريب
انشي واسجل في صفايح سجلي
كم واحد عنه القوافي هواريب
وانا إلى ناديتهن ريعن لي
جنى كما سرب النحل له عياسيب
استنسلمن لي كلهن واذعنن لي
اصيبهن صب الرصاص بقواليب
عما نبي يشفيك من كل حل
فيب اولفهن لدب تقل هيب
ولفتهن لاهل الادب والتسلي

ومن ما اورده الشيخ منديل آل فهيد في مؤلفه (من آدابنا الشعبية في الجزيرة العربية) أبيات للشاعر عبدالله بن رمضان منها قوله:

حنا تعبير عن رضانا بشعرنا
ايضا والى جا بالضماير حزايز
كم واحد يستاهل المدح نمدحه
حيث ان مدح محصل المدح حايز

وفيها يقول:

نفهم كثير الهرج يزري بصاحبه
والعقل صندوق للاسرار حايز

ومن الذين عالجوا قضية الشعر بالشعر الشيخ منديل آل فهيد فقد نظم في موضوع الشعر وانواعه وبحوره وعاميه وعربيه قصيدة طويلة. منها قوله:

والشعر قد قالوه ناس قبلنا
جزل ومتوسط وبه ضعف وعلل
سلبي ومسروق وفيه مكرر
ـ ـ ـ وضعف ونقص اوزان مع كثر الخلل
ومريد المعنى بخلف القافيه
ومعناه واحد ظاهر مع ما دخل
سبعة عشر عدة بحوره او تزيد
من كل نوع وفيه سجع وبه زجل
واللي يسمى الحر ذاعنهن بعيد
منثور لاوزن ولاله مستهل
من عجز عن سبك المعاني والبحور
الجزل ما يقواه عود للهمل
به شاعر يجري ولا يجرى معه
صعب المعاني صاخر من جبل
يبصرك بالخافي ويفتح لك طريق
يفتح لك ابواب تخلص من وحل
ويجيب لك بيت على المعنى غريب
ويبقى الى التالي مع العالم مثل
والشعر ادبنا إسمه الشعبي صحيح
بادى مع اولنا وفينا لم يزل
واللي يسميه النبط ماله دليل
هذا لغتنا واضح المعنى عدل
ما الاسم لا معنى له ولا هو مستحب
ياهل المعرفة علموا به من جهل
يستعملونه للحقوق وللحروب
انشد عن العوني وشعره وش فعل
تاريخ يثبت للحوادث والمحيط
شواهد المعنى وفيها يستدل
يوقظ الغافل ويدك به حقوق
ويخلص المشكل الى قال وفصل
يبقى مع الباقي كما نقش الحجر

شواهد السيره وفيها مستهل
لوله عوارف مثل فعل الاولين
للنقد والتنقيح عن سرق وهزل

ما ينشر الا بعد ما يشرف عليه
ينشر ويطبع عقب ما صح وكمل

قارئي العزيز ارجو ان تكون قد استمتعت بما استعرضته من شواهد على موقف الشعراء من الشعر.. والى اللقاء.

أحمد عبدالله الدامغ

■ عبدالله الوهيبي ■

العثيم.. لم يكن تجريحا، وهذا ليس اعتذارا

في مقال سابق نشر هنا تحدثت فيه عن بعض ما يكتبه استاذ «محمد العثيم» شعرا.... ولم اكن اتوقع لموضوع كهذا ان يكون شغلي الشاغل فالاتهامات بالجهل والتخلف والخلل في موازين الذوق والتجريح الشخصي لم تكن تلميحا بل تصريحا فاضحا.. ولا انكر بعض النقاشات المتزنة مع بعض معجبيه وقبل ان اهتنه بهم اقول لهم «ان الابداع لا يخضع لليقين العلمي ولا للنظريات المنهجية...».

وليس هذا ما سأتحدث عنه. انما سأعود مرة اخرى للحديث عن شاعرية «محمد» فهو وان نفى هذه السمة عن نفسه فالامر ليس بيده.. وقد لا يكون تواضعا منه... فعند ما اكتب قصيدة واقدمها للناس وان ضاقت دائرة التقديم فقد عرضتها لكل شيء... فكما هي عرضة للاعجاب ايضا معرضة للنقد.. وليس منطقيا ان اقبل الاعجاب وارفض الانتقاد..

ان شاعرا كتب لنا بتسخير المتمكن هذه الابيات:

يا مرجعات الصوت بطويق صوتين
يا ماليات الليل ثقل ورزانة
شقيت جيبي عندكن اشكي البين
متوحدن ارجي صخورك حنانه
حللتها عن فايت الصد حلين
لا شك ما حللتها للخيانة

عندما انسب احد هذه الابيات اليه «محمد العثيم» فهي تكفي لكي لا اناقش في شاعريته التي نفاها عن نفسه.. فلو استمر شاعرنا على هذا المنوال لسكت الكثير ممن «يتكلمون» شعرا..

وعندما انسب:

«ياليلة من ماضيات التواشيح
يكفخ لها قلبي على خفقة الطار»

فالتباين هنا واضح جدا عندما اقف واستوقف.. فايهما العثيم؟؟ المتمكن الاول او الثاني غير المتمكن.!!

ان من يكتب مثل القصيدة الاولى لن يرضى ان تنسب له مثل الاخيرة او تخرج الى الناس «الا اذا كان هناك استخفاف باذواقهم» وان رضي عن ذلك فان ما يكتبه اليوم امام ما كتبه بالامس يتحمل اعادة النظر..

● من الطبيعي ان الشاعر المثل او الشاعر القمة وهماً لا وجود له..

فلكل شاعر ايجابياته وسلبياته حتى احيانا نرى الشاعر في القصيدة الواحدة يتأرجح بين السفح والقمة والقاع فاذا انتقدت الشاعر «اي شاعر» فليس هذا الشيء في نفسي او ان هذا الشاعر ليس له الا ما انتقد (بالبناء للمجهول) كما انه عندما اذكر جمالا ابصرته لنفس الشاعر فليس قلبا للموازين او تغييرا للقناعات السابقة فهناك جماليات في شعره انطلقت منها معجبا به .. مثل ذلك الخلل الذي ابصرته في لحظة محاسبة «الشاطر».

● المسك «لرشيد الزلامي»

جميل ما منكم كلام يردي
والا رسالة بين جنحان طاير
لو انها عن شوفتك ما تسدي
عبر بها عما تكن الضماير
وانا لرد رسالتك مستعدي
وحبر القلم دمع من العين فاير

والى اللقاء
عبدالله الوهيبي

فصيح العامي في شمال نجد

شخب: الشخب ما يخرج من الضرع من اللبن إذا ما احتلبت الشاة وغيرها، قيل شخب في الاناء وشخب في الأرض إذا كان الرجل يخطيء ويصيب، وكل سائل كالدم والعرق يخرج وينصب بقوة يسمى شخبا. وينطقون هذا اللفظ لنفس المعنى فيقولون لقد شخبت من الشاة شطرا وتركت الشطر الآخر. وكانت هبة الرجل لصاحبه شخب شاة على التقليل، ويضرب المثل في استحالة الشيء الى عودة الشخب الى الضرع قال خضير الصعيليك رحمه الله

الشخب ما يرجع لضرعه ليافات
والسيل ما ياتي طريقه تسانيد

صمل: الصمل اليبس والشدة، والصمل الشديد الخلق من الناس والابل والجبال والانثى صملة. وصمل الرجل اذا يبس واشتد.. قالت زينب أخت يزيد بن الطثرية.

ترى جازويه يرعدان ونلوه
عليها عراميل الهشيم وصامله

والصميل السقاء. ويقال صمل بطنه من الصيام اذا يبس. وينطقون هذين اللفظين لنفس المعنى فيقولون ضع الى النار من صامل الحطب، واشرب مما في الصمل من اللبن، وهذا هو العلم الصامل اي المؤكد.. قال الشيخ راكان بن حثلين:

ماقل دل وزبدة الهرج نيشان
والعدم يكفي صامله عن كثيره

عبدالرحمن بن زيد السويداء

ليلي.. وليل البيت


□ عايض العتيبي □

بعد انقطاع دام اكثر من عام.. وبعد ان تساءل عشاق الأدب الشعبي عن حرفه الشعبي نثرا وشعرا ها هو يعود الزميل الشاعر عايض العتيبي يعود بهذه القصيدة التي قد يجد بها القارىء ما يبرر انقطاع عايض طوال العام الماضي حيث يقول:

يا عايش الدنيا بظل وبرادي
بين الصغار الوارفات المعاسيل
غديت عقب مناهض الليل عادي
ماعاد لك مع ليل غيرك مراسيل
والله ماني نيتي واعتقادي
ان الوفا يشرى بكف المواصيل
وإن الفؤاد الى صفا للفؤادي
تلقى لها الجفوى عليهن مداخيل
ياصاح كانك عن خفي العلم غادي
واخبار عايض في حياتك مجاهيل
إن كان جوك عقب الاعصار هادي
خذ عن حياتي عقب هجرك تفاصيل
انبيك بقصة فناي وتفادي
يا ساعي لي بالفنا والمراحيل
انا الى اكتف النهار متهادي
وغابت عن انظار العيون الاقاويل
والتفت البيدا بثوب السوادي
وجا للدجى بالثلث الاخر تراتيل
وتنثرن بيض المجره بوادي
وطابت لعشاق الهزيع التعاليل
عيني تجود بجايد ما يجادي
يندر وجوده في عيون الرجاجيل
تجود بانيال الدفوق الركادي
الى جاد من تالي عقاب المهاليل
والبيت يشكي جضتي واجتلادي
ليلي وليل البيت ليل التهاويل
ما تنعرف توقيفتي من قعادي
اقدام رجليني مقافي مقابيل
لاطاب نوم مرافقين الوسادي
اخذت عمن يسهر الليل توكيل
كني على الهجاع راعي سعادي
يضوي الى اكتفت شبوح الازاويل
ان خاب عود للسعادي وكادي
وان صاد صيد اصبح بنعم المحاصيل
ولابد ما راع الصوايد يصادي
لو فاتت الحيلات مرات ما حيل
ان فات من بعض السهوم الفوادي
ما فات من شر الشرك والمحابيل
هذا وباشيل قلب جمادي
يالشيل قلب مع الناس ماشيل
اعلم ترى الدنيا سلوم ومبادي
ماهي على سلمك تخايل وتعاليل

عايض العتيبي

كيف أتسلى

لا اشك اطلاقا بأن الزميل الشاعر علي المفضي يؤمن بأن الموت نهاية كل حي.. لكن فقدان العزيز يحز بالنفس ويحزن القلب.. هذا بالنسبة للأعزاء عامة كالاقارب والاصدقاء فما بالكم ان تكون الفقيدة هي الام التي عانت الامرين من اجل ابنها حملا ورضاعة وحضانة ثم رعاية في سن الشباب.. وابو عادل فقد والدته في ثاني أيام عيد الفطر المبارك وتأثر لفقدها كثيرا.. والابيات التالية تجسد بعض مشاعر الحزن والوفاء لفقيدته

ياقبر لو من فيك يسمع منداي
نشديت له بس القهر كيف يوحي
عزاه واجرحاه واعظم بلواي
يالوعتي لا واشقى روح روحي
ماتت «هياء» ماتت تباشير دنياي
زال الهنا زالت هنيات فروحي
قالوا تصبر قلت صبري وسلواي
ماتت مع امي ماتبقى غير نوحي
كيف اتسلى كيف يخضب محنناي
ودموع عيني فوق خدي تفوحي
ودعت من دايم تبادل مناجاي
باخلى الكلام ويعجبنه مزوحي
شلته على الكتف ودفنته بيمناي
وحفرت مع دفنه بقلبي جروحي
وبالمقبره حبار القدم ثقلت خطاي
ودعيت من سطر حياتي بلوحي
يالفرعتي يالنور قلبي ومشكاي
يالتامع صوتي وسري وبوحي
اغفر لها ياخالقي واقبل دعاي
واجعل لها في جنتك ظل بوحي
وصلاة ربي عد ما تنطق شفاي
على نبي نور هديه يلوحي

علي المفضي

على الهون

على الهون.. تو العرف ماصار له ساعات
يا حتى.. تسافر بي على مركب الضيقة
على الهون.. خل الشوق يحضن دق اللحظات
شقا الوجد والحرمان والسهد ما طيقة
انا جيت ادور في زمانك ربيع فات
طواه القدر في يوم ميلاد تحقيقة
انا جيت اصحي في حنانك حنان مات
عليك إيتوقف ـ وإن تفهمت ـ توفيقة
انا جيت اسامر في عيونك سنا البسمات
امان واماني.. تبعد الهم والضيقة
ابا الحب عندك يعبر حدود حب الذات
ابيك السحاب اللي وفى عقب تبريقة
سحاب على صرح الأمل يزهر الخطوات
يروع الليال الممحلة فيض تغريقة
وانا عنك اشيل احزان الأيام والضيقات
رفيق الوفى اللي ما تخون مواثيقة

علي الزعبي ـ الكويت

قراءة في مكتبة الاستاذ ابراهيم فودة

المدرسون كانوا يجعلون من تلامذتهم ابناء بررة

مكتبتي اعطيتها حياتي فأعطتني قيمتي

الأديب لا يكون مفكراً والكاتب اعقبه المنشىء في عصور الضعف

في بلادنا حركة نشر لم يوجد مثيل لها من قبل

مكتبتي تضم اكثر من ٥٠ الف وثيقة وسأحولها قريباً الى مكتبة عامة

اسألوا محمد سعيد طيب وأبا تراب والمليباري وغيرهم

ارتكبت حماقة الاعارة فسرق مني الفا كتاب وألفت شعراً في هذا!

مكتبته من المكتبات الكبيرة جداً والشاملة ايضاً.. فالى جانب انها تضم كافة فنون المعارف الانسانية فانك تجد بها شريط الصورة والصوت وشريط الصوت والاسطوانة.. حتى الاسطوانات القديمة جداً لها مكان في رفوف المكتبة.. تلكم هي مكتبة الاستاذ ابراهيم امين فودة رجل الادب والشعر ورئيس نادي مكة الثقافي الذي زرناه في مكتبته الخاصة فكان هذا اللقاء.

تحقيق / حماد السالمي
تصوير / محمد عمر

المدرسون وعشق الوظيفة

● متى بدأت صلتك بالكتاب.!

- بدأت صلتي بالكتاب مع صلتي بوالدي - رحمه الله - فهذه في الاصل مكتبته ثم زدت عليها الكثير والحمدلله - فصلتي بالكتاب بدأت بصلتي بوالدي - الحقيقة ان الكتاب المدرسي او ان المدرسة والكتاب المدرسي انذاك لم يساعداني كثيراً على القراءة ولكن جيل المدرسين في هذا الوقت معظمهم كان جيلا عاشقا لاداء وظيفته اكثر من ان يكون كفئا علميا بمعنى ان كثيراً منهم بالرغم من ان درجة العلمية ليست عالية لكن مع ذلك كان يؤدي وظيفته بعشق ورغبة وكان يجعل من تلاميذه ابناء بررة هذا هو جيلنا - لكن حقيقة الاستاذ الاول والذي رحمة الله عليه وهو ايضاً الاستاذ الاخير الذي استمر معي في مرحلة الشباب كموجه وكمحاور ومثقف.

كتب العقاد وطه حسين

● واول كتاب تقتنيه ويدخل مكتبتك الخاصة!.

- الحقيقة لا انكر ولكني وجدت ان ثلث هذه المكتبة هي من والدي رحمه الله وقيمة هذا الثلث توازي الثلثين لانها في الحقيقة تضم كتب التراث في الوقت الحاضر - وطبعا انا لم انشىء الكتاب الاول فيها ولكن هو انشأه عندما كان فيها جزءاً ولكنه قليل .. لا انكر الان الكتب التي اضفتها انا لكن من اوائل الكتب الكتب التي ظهرت مع النهضة الادبية في مصر كتب للعقاد وطه حسين.

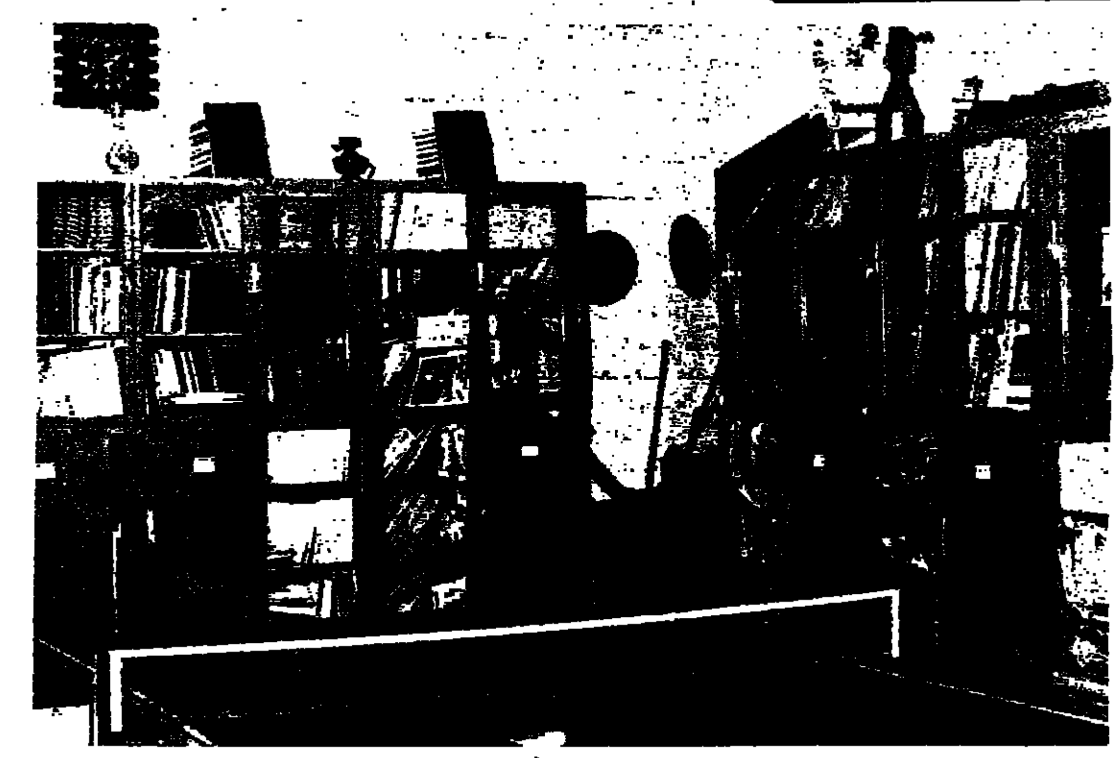
● مكتبتك الخاصة ماذا اعطيتها انت وماذا هي اعطتك؟

- مكتبتي اعطيتها حياتي واعطتني قيمتي.

من هو الأديب؟

● وكيف تختار كتبك - هل لك ميول نحو معرفة بذاتها؟

- من حيث الموضوع لا فانا احب ان اقرأ في كل موضوع وكما رأيت المكتبة لاني اعتقد ان الاديب هو كما عبر عنه القدماء انه من اخذ من كل علم بطرف فيمدى غزارته في هذه الافكار بمدى ما يكون اديبا حقيقيا - ثانيا الاديب هو ما يعادل في المفهوم الحديث المفكر - المفكر من يعطي لمستمع فكراً - فلا يعطي للمستمع فكراً من لايملك فكراً حقيقياً في كل مجال من مجالات الحياة - اما ذلك الذي يعرف لغة عربية ويعرف شعرا ويعرف نواحي ادبية قرأ فيها وفكر فيها فربما يكون في مجاله ولكنه لايعتبر مفكراً - فهذا الفرق الذي عرفه الاقدمون فسموا من يعطون فكرا ادباء وجاء وقت قسموا من لا يعطون فكرا كتابا والكتاب هؤلاء هم الذين بدءوا يقولون من حول الخلفاء والأمراء فيكونون ادباء عادة ولكنهم لانهم انشغلوا بالكتابة الديوانية كما يقال لم يكن لهم الخبرة الكافية في العلوم كثيرا ولكن لهم خبرة في الحياة فسموا كتابا - جاء وقت ضعف الكاتب وانتهى الاديب فبدأت تسميته منشئا فتجد بعض الكتب يقول لك الكلام المنشيء - هؤلاء المنشئون نشئوا في عصر الضعف العربي الذي هو عصر الحكم العثماني او الخلافة العثمانية.



□ جانب من المكتبة □

الثقافة والنشـــر

● كيف ترى الحركة الثقافية عموماً اليوم ؟ وكيف ترى التعامل مع حركة النشر والتاليف..؟

- الحقيقة انا عند الذين يقولون انها متخلفة - انما ليس بالقياس بما كان في عصور العروبة المتقدمة العصر العباسي او الاموي او ما مجمله - ولا نستطيع ان نتحدث عن النشر وان كنا نتحدث عن العلم في هذا العهد المزدهر فالعرب في هذه المرحلة كان فيهم العلماء لكن لا ندري ما مدى امتدادهم فالعرب وصلوا اوروبا فأخذ الاوروبيون منهم كما اخذوها من غيرهم - اذا جئنا للعهد العثماني فان كل شيء في العالم العربي تقريبا قد توقف - ليس هذا نقمة على الاتراك لا لي في الموضوع وجهة غير تلك - لكن هكذا ظروف الحياة وفي قمة النهضة العربية الحديثة في مصر وفي لبنان وفي سوريا وفي العراق وفي بلادنا جزيرة العرب ما اظن انه كان هناك حركة نشر في بلادنا اكبر من الحركة الموجودة الان - وهذه مسألة طبيعية لكثرة الجامعات وكثرة المدارس وكثرة المتعلمين كقاعدة منتجة بلاشك وناحية اخرى لكثرة المطابع وكثرة الصحف وكثرة المجلات وبلاشك من حيث لكم نحن ايضا ربما بعض البلاد العربية تخلفت فيها عنا.

هـذه مكتبتي

● حبذا لو تعطينا فكرة عامة عن مكتبتك؟

- اولا من حيث العدد لم اقم بعملية احصاء لها لكن مدير مكتبة جامعة ام القرى الذي طلبناه لمكتبة النادي قال لي بأن مكتبة النادي بها سبعة عشر الف وثيقة واذا دخلنا في عملية حسابية لا اظن ان مكتبتي تقل عن مكتبة النادي بل بها ما لايقل عن ثلاثة اضعاف مكتبة النادي ولا احب ان انكر لك رقما لانه ربما يكون فيه مبالغة فهي كما ترى خمسين دولابا وانا الان اريد احضار خمسة عشر دولابا من نفس النوع ليمكن ما يسمى ترحيل الكتب.

اما من حيث النوع فما رأيت ابتداء من علم النفس وعلم الاجتماع والتربية والفلسفة والموسيقى والفن والاعلام والتاريخ والجغرافيا والسيرة. والمذكرات والرحلات والاخبار والاعلام والرياضيات والهندسة والحساب والجبر والزراعة والطب والطبيعيات والاقتصاد والمذكرات والتنظيم والانظمة في المملكة ومصر وسوريا والتجارة والادب والقصة واللغات الاجنبية والقرآن وعلومه والحديث وعلومه والرجال والمعارف من المعاجم والمجلات القديمة والحديثة ورموز من الصحف المحلية.

سأنقل المكتبة الى النادي واجعلها عامة

● ما الدور الذي تقوم به المكتبة في المنزل ؟ وهل استفاد اولادك وبناتك من المكتبة؟

- الحقيقة بلاشك عندي اربعة اولاد وهناك بنات الاولاد كلهم ناجحون والحمدلله وكلهم حاصلون على قدر كاف من التعليم لكن الدور الذي ادته المكتبة لاولادي وبناتي يتضح من غيرهم فقد كان ابني يحل مكاني بالمكتبة في الوقت الذي اكون فيه مع زملائي العقاد وغيره وكان معه زملاء للبحث والمطالعة منهم الاستاذ محمد سعيد طيب والاستاذ محمد صالح باخطمه وابو تراب والمليباري عدد كبير من هؤلاء استفادوا - وكانت هذه المكتبة مقرأ ليليا لهم وهي الآن مفتوحة لكل زائر للبحث والاطلاع وطبعا انا اريد ان شاء الله ان احولها الى مكتبة عامة ولكن ضيق المكان يمنع من ذلك وعندما يأخذ النادي مكانا اوسع فعندي النية نقلها الى النادي.

الاصدارات الحديثة جيدة

● الاصدارات الحديثة هل تطالعها وتقتنيها - مارايك فيها ؟- - -

الحقيقة انا احرص فعلا ولو انني للآن لم أفرغ لها. حقيقة لان عندي ظروفا اخرى تشغلني عنها. لكني اقتني شيئا كثيراً من الاصدارات الحديثة وسأقتني اكثر ان شاء الله فكثير من هذه الاصدارات على مستوى جيد.

كتبي بين الارضة والاعارة

● البعض يقول بان الاعارة حماقة - هل تعير الكتاب..؟

- ارتكبت هذه الحماقة طويلا ولم يرتكب معي الاخرون الحماقة ثانية ولذلك فعلا ضاع من كتبي وعندي شهود على هذا ما يقارب الفي كتاب في وقت من الاوقات وبالتالي فكنت في بيت من البيوت حاولت ان احجب مكتبتي عن الناس وعندما حاولت ان انقلها لبيت آخر وجدت ان الارضة قد اتلفت منها نحو ثلاثة الاف اخرى وحرقتها على مراى من الشهود. وصادف فعلا ان في هذا اليوم الذي استرجع بالايداع امامي ما فعلته في بيتي بالقيام بحرق الكتب امام الناس وكان هناك شهودا وجاءني صديق يطلب ان يستعير كتبا لبحث عنده وفعلا جمع كتبا حوالي ثلاثين كتابا وفوجئت ببعض الشهود امثال حمزه بصلوي والاخ عبدالله العريف يقولون لي ماذا انت فاعل فقلت لهم لا استطيع ان امتنع لانه احيانا من ليس في درجة الصديق اوفى باعادة الكتاب من الصديق. ولو منعت من الصديق لعدم وفائه وجب علي ان اضع سواه فلا حيلة لي الا ان احلف اني لا اعير كتابا وبالتالي اخلص من الصديق ومن غيره فبلغوا الرجل اني حالف يمينا. فنظمت هذا ايضا في بيت من الشعر. طبعاً في ديواني موجودة ارجو ان تعود اليه :-

أقسمت بالله إيماناً مؤكدة
لن لاأعير كتاباً قارئاً ابدا
من شاء يقرا هنا ما شاء
من كتبي وايما شاء من وقد يجد احدا
ومن ابرويه إكرام يكون به في الدار
اكرم من اصحابها وسدى
فما امتناعي عن كتب اسلفها للقارئين
بداعي السوء كان صدى
لكنما هو اسم اصدار
تقدير لقيمتها والكتب اثمن للانسان قد وجدا

فعلقت هذه اللوحة منذ زمان ولكني بعد ذلك عدلت الأبيات هذه وموجودة في الديوان واكتفيت على تعليقها لأن الاخوان جميعاً عرفوا هذا. وحتى من ذكرت أسماءهم ذكروا هذه القصة في ذكرياتهم ومنهم الدكتور محمد عبده ذكر هذه الناحية اكثر من ذكرى وعبدالله الجفري ذكر هو الاخر اكثر عني.

الطب في الكتاب والسنة

● اخر كتاب تطالعه - ماذا وجدت به !

- امامي الطب في الكتاب والسنة ولكن مؤلفه قديم ومحققه دكتور جيد اسمه على مايبدو بدر الطلعجي او شيء من هذا القبيل. لكني انا دائماً لا احافظ على الاسماء ولا العناوين وهذا اخر كتاب قرأته.

علماء اللغة وكتب اللغات

● والكتاب الذي تستعيد مطالعته اكثر من مرة..

- الحقيقة هناك كتب كثيرة لكن هناك كتاب يشتاق اليه كل المسلمون وهو القرآن الكريم. وهناك كتاب اشتاق اليه ايضاوقد اصدرته الاول في مشروعي المكتبة الجامعة ،جمع الفوائد في جمع احاديث الرسول صلى الله عليه وسلم كلها، في جزأين يحوي اربعة عشر كتاباً. ثم كتاب في اللغة والمنجد ورايي فيه غير رأي علماء اللغة المتزمتين وهذا لاني ارى اللغة لا ينبغي للأديب ان لا يطلع عليها الا عندما يجد كلمة لايفهمها بل ينبغي ان تداوم الاطلاع عليها ليستطيع ان يدرك كنوز العلوم.

□ معاجم اللغات اطالعها ولا اراجعها فقط □

□ شتى الفنون والمعارف بالمكتبة □

كتاب المنجد وكتب اللغة

للمطالعة عندي وليست للمراجعة

□ مؤلفات جديدة تدخل المكتبة □

□ الفودة يتحدث للزميل السلمي □

نقاط على الحروف

برامج الأطفال.. في العيد أناشيد!

عرض وتحليل: هيوم نجد

[illegible] بواسطة أطفال الرياض ليقولوا : سلامات يا أحباب


أطفال التلفزيون

خواطر فنية

■ الملاقيف في الميزان:

تعرض المسلسل المحلي (يوميات ملقوف) لانتقادات الصحافة وعدم الرضا والقبول من قبل معظم المشاهدين وأبطال هذا المسلسل اعترفوا بتواضعه.. نعم فالاداء كان ارتجاليا والأفكار مكررة.. بكر الشدي حاول ان يكوّن مع الفنانة هالة ثنائيا مشابها للثنائي الكوميدي عبدالحسين عبدالرضا وسعاد عبدالله ولكن اللهجة المكسرة للفنانة هالة حال دون ذلك.

عبدالله السدحان أثبت انه لا ينفع الا في دور ابومساعد والدليل على ذلك برنامج (صوموا تصحوا).

سعد خضر وعلي ابراهيم وحسن ابوحسنة اختاروا ادوارا لا تناسبهم أبدا.

الممثلات المصريات المشتركات في هذا المسلسل غير مؤهلات للتمثيل ابدا فلقد اعتمدن على الحفظ في ادائهن لادوارهن.

وهكذا دواليك..

■ حقوق الفنان لا زالت ضائعة:

نعم حقوق الفنان لا زالت ضائعة حتى ولو لجأ الى حفظ حقوقه عن طريق الأشرطة المحفوظة الحقوق والمغلفة.. فلقد رأيت بأم عيني صاحب احدى محلات الكاسيت وهو ينسخ من شريط محمد عبده الجديد (محتاج لها) والمحفوظ الحقوق حوالي مائة نسخة ويبيعها للمشترين (عينك عينك) دون حسيب او رقيب مستغلا نفاذ كمية الأشرطة التي نزلت في أول يوم (٩/٢٣) والسؤال هنا اين ادارة المطبوعات من هؤلاء..؟ ومن المسئول..؟

ربما انا وامثالي الذين اضطررنا لشراء نسخ غير اصلية نتحمل جزءا بسيطا من المسئولية لأننا كان بامكاننا الانتظار حتى تنزل كميات اخرى من هذا الشريط وبنسخ أصلية وبالتالي عدم اعطاء الفرصة لصاحب المحل لينسخ لنا النسخ غير الأصلية ولكن مهما كان فالمسئولية تقع على ادارة المطبوعات لأن بامكانها ان تحد من هذه الظاهرة لو طبقت قانون اللائحة التنظيمية رقم (٤٠١) !!

■ سؤال ؟

مسلسل زائر من الفضاء لقي بعض القبول من قبل المشاهدين ولكن أين الممثلون والأطفال السعوديون من هذا المسلسل والاشتراك فيه؟! سؤال نريد اجابته من لطفي زيني!!

■ وسؤال أخر..؟

الديكورات السعودية.. تصميم البيت السعودي العادات والتقاليد السعودية.. هل هذه الأشياء موجودة في المسلسلات المحلية..؟ الاجابة طبعا بالنفي! والبركة في مسلسل ملقوف الذي جعلونا فيه نأكل على الطاولة ونستعمل (الشوكة والسكين) في الاكل وغيرها من العادات التي صورونا بها.. المسلسل المحلي يجب ان يكون مرآة لمجتمعنا يوضح عاداتنا وتقاليدنا الأصلية ويوضح سلوكنا ومشاكلنا.

ولكن لا اقول سوى الله يذكر (ابو مسامح ايام زمان) بالخير وبس!!

■ وللشعر وقفة:

من قصيدة لـ «نور القراين)

يا ناس كفوا عن كثرة القيل والقال
ما حدكم ربي على ما تقولون
يقول ناس للمواليف عذال
اترك حبيبك واتبع اللي يودون

■ تنبيه:

يسلم بن علي كان يرفض اعطاء محمد عبده اي نص غنائي (هذا الكلام قبل ان نعرف محمد عبده) الآن انعكست الآية تماما.. فيسلم بن علي يعرض على محمد عبده نصوصا وقصائد غنائية ليقوم بغنائها ولكن محمد يرفض ذلك بحجة ان شعره لا يعجبه.. ولكن محمد عبده هنا يعاقب يسلم بطريقة دبلوماسية على حد قول يسلم.. ويسلم بن علي يدفع الثمن غاليا الآن بسبب تعاليه على الفنان الناشيء محمد عبده (سابقا).

ليكن يسلم بن علي عبرة لبعض الشعراء الذين يرون ان شعرهم اكبر من ان يغنيه احد المطربين الشباب أو المبتدئين؟!!

البقية ص ٢٢

محمد عبدالرحمن الوايلي
كلية العلوم - جامعة الملك سعود

منتدى فنون

أطفال المدينة

اعداد: سناء احمد.

اخراج: محمد عبدالحميد مرشد.

ساعد في الاخراج: محمد ناحي الحازمي.

تقديم البرنامج للاطفال.

- اول فقرة تهنئة ثم تلتها انشودة العيد كلمات مدني شاكر والحان محمد النشار.. مطلع الانشودة يقول:

العيد يا ما احلا العيد وايامه
الفرحة تزيد واللبس جديد
والزهر فلحت انسامه
اخذت زهرة.. قالت ياحلوة
لمين تهديني يا حلوة قولي لي

في هذه الانشودة عاد محمد النشار الى اسلوبه القديم في تلحين الاناشيد بايقاعها السريع والنقلة اللحنية (الموسيقية).

انشودة (نقولها لكل الأطفال) كلمات عبدالفتاح كابلي الحان حميد الطاسان.

- قصة قصيرة عن طفل مجتهد.

- انشودة مين زينا مين.

كلمات اسماء القرشي.

الحان محمد النشار.

وعن اللحن يمكن ان اقول ما كتبته عن انشودة العيد.

مشهد الأطفال وهم يؤدون هذه الانشودة يوحي بانهم في فصل دراسي فالصغيرات في صفوف وتحت اشعة الشمس وفي جو هواؤه عاصف نوعا ما.

- زاوية هل تعلم. والمعلومات المقدمة من خلال هذه الفقرة لا تصل الى اهتمامات الأطفال.. بل واعتقد بانها اي الزاوية غير مناسبة في يوم عيد.

- انشودة البخشيش كلمات سليمان الحازمي.. الحان محمد النشار.

يقول مطلع الانشودة:

يا بابا هات البخشيش
يا بابا بخشيش العيد
يابا تسلم وتعيش
وبايدك تعطي البخشيش

وبصراحة لأول مرة اعرف ان هناك ما يسمي ببخشيش العيد اعتقد باننا لا نعرف سوى (العيدية) ومسمياتها الشعبية في الشرقية (قرقعان) وفي الرياض وما حولها (خشار) وفي القصيم (حقاق) وفي الغربية (عيدية) فمن اين جاء هذا البخشيش..؟

اجمل ما في الانشودة المقطع الذي يقول:

البنت: وليد يا بابا ما كلمني.. وله يومين مخاصمني
الأب: يا الله روحي هاتي وليد..
وبلاش زعل يوم العيد
واللي بيزعل يوم العيد
ذا ما يعرف يوم العيد
البنت واخوها: خلاص يا بابا الايد في الايد.. والصلح تم في يوم العيد

والانشودة جميلة اللحن وتعتمد على الحوار الغنائي واظنها تاتي بعد انشودة (ونقولها لكل الأطفال) من حيث الافضلية..

وعلى العموم الاعداد للبرنامج سيء والتصوير خارجي ماعدا في انشودة البخشيش (على ما قالوا) ومع هذا لم يكن التصوير متوافقا وكلمات الأناشيد ولا وظروف العيد.. الاخراج كان عاديا جدا.

- اعتمد البرنامج على الاناشيد فقط.. ولو قدمت هذه الاناشيد بين فقرات الاطفال اليومية لكان اجدى.

- ضيوف البرنامج في المحترف (الاستديو) كان عددهم معقولا. ولم يتحدث البرنامج الى احدهم.

- أعضاء النادي كانوا في لبس موحد هو الأخضر والأبيض.

أطفال جدة

الحلقة الأولى : اعداد وتدريب والحان محمد العماري.. تقديم ليلى جمال الليل.. اخراج عبدالله عامر عسيري.

- الفقرة الأولى تقليدية وهي تهنئة بمناسبة العيد.

- يا بلادي عشت دوما اجمل الأعياد هي اول أناشيد البرنامج.. بمناسبة العيد المبارك.. اللحن يناسب (المارشات العسكرية) لكنه لا يلائم اناشيد اطفال بمناسبة العيد السعيد.

- فقرة معنى العيد جيدة.

- انشودة ما أحلى العيد وأيامه اداء الطفلة نوال محمود جميل انشودة حلوة واخراجها يوحي بجو العيد والفرح وحتى وان كانت الانشودة مسجلة من قبل فهي لم تفقد وقعها بكلماتها الجميلة ولحنها الجيد.

- فقرة الاعياد ايام زمان وحوار الطفل ياسر وعبدالرحمن مع توفيق ابوداود فقرة قيمة للمقارنة بين العيد منذ سنوات والعيد في زماننا هذا.

- (هيا بما نغني) اظنها من الاناشيد الجديدة والجيدة.

- اسئلة المسابقات معقولة جدا عدا سؤال واحد وهو أنواع المخلوقات فالأخت ليلى قالت ان انواعها ثلاثة وهي الانسان - الحيوان - الجماد وهذه معلومة خاطئة فالمخلوقات التي ادركها عقل الانسان تنقسم الى قسمين مخلوق حي ومخلوق غير حي والأحياء يدخل تحت لوائها الحيوان والنبات بالاضافة الى الانسان.

- يا جمال العيد.
وتهاني العيد.
ونقول مبروك..
يا اللي معانا..




من مظاهر العيد للأطفال

الى معد برنامج أطفال مكة : كيف تم تسجيل هذه الحلقة؟

محمد العماري وعبدالقادر حلواني يرسمون الفرحة على وجوه الصغار

ماما دنيا.. نصائح قيمة بمناسبة العيد.. أنت ووفاء افضل من يقدم برامج الصغار


أطفال يلعبون



محمد النشار ▫ محمد العماري ▫ احمد عسيري ▫ محمد امان ▫ عبادي الجوهر ▫ عبدالقادر حلواني ▫ جوهر سالم

انشدها المغني عبادي الجوهر مع الأطفال وهي من الأناشيد الجيدة.

- فقرة المقابلات جاءت لطيفة وطريفة مع الأطفال الحضور لكنها كانت قصيرة جدا.

- الزينات و (الديكور) توحي بجو العيد وهذه لصالح نجاح البرنامج.

الحلقة الثانية..

- بعد التهنئة.. كانت هناك جولة لزيارة المرضى لكن الغريب في الأمر ان دنيا بكر يونس تقول لكل مريض (لما عرفت انك من الاوائل ومنوم في المستشفى جينا نزورك). مافيه داعي لمثل هذا الكلام فعيادة المريض خلق كريم بغض النظر عن وضعه وظروفه الاجتماعية او الدراسية.

- نشيد..

بلادي نبع السلام
وارض بلادي ارض الكرام
ومنك بلادي ازيل الظلام
بهدي الرسول عليه السلام

- زيارة الاطفال للجمعيات الخيرية موفقة وخاصة لمعهد الامل والمتحدث الى الطفلة خديجة عبدالله المتفوقة.. وقد تمنت هذه التلميذة ان تفتح وزارة المعارف ثانوية للأمل.. فهل تحقق الوزارة رغبتها..؟

- انشودة.. اهلا بقدومك يا عيد.. لم تكن في المستوى المطلوب.

- الفواصل بين الفقرات من اغنية محمد عبده (من العايدين) فلو اختير من اناشيد الأطفال لكان افضل.

- نصيحة الحلوى وركوب الدراجات جيدة من الأخت دنيا بكر يونس.

- من المكتبة قدم مشهد من السيرك العالمي.

- اللوحة الشعبية التي اختيرت من الطائف اكثر من جيدة.

- البرنامج من اعداد وتقديم دنيا بكر يونس.

- اخراج: بشير مارديني.

أطفال الرياض

اعداد: ادارة برامج الأطفال.

اخراج: ناصر الهذيل.

- تهنئة بمناسبة العيد.

- الانشودة المقدمة من الحان عبدالقادر حلواني وهي من افضل ما قدمه البرنامج من اناشيد.

- فقرة احمد السريع عن معنى العيد جيدة في بساطتها.

- استخدم البرنامج خلفيات نغمية (موسيقى تصويرية) منتقاه من اناشيد العيد لأطفال مكة المكرمة عام ١٤٠٢هـ.

- لعبة الكرة حلوة.. لكن البنات تفوقن على الأولاد.

- انشودة (قد جاءنا العيد) لم يعلن عن كاتب الكلمات أو الملحن وان كانت الأنغام تميل الى شخصية عبدالقادر حلواني الفنية.

- انشودة (سلامات يا احباب) كلمات احمد عسيري والحان عماد عبدالهادي، اداء اطفال ابها وهي انشودة جميلة موجهة لمواساة المرضى في ايام البهجة والسرور.

- لعبة السباعي وهي لعبة شعبية من منطقة عسير قدم اطفال

البقية ص ٢٢



■■ اطفال الشرقية حملتهم أمواج الخليج بعيدا عن العيد

■■ ضاع أطفال القصيم لأن برنامجهم لم يعد جيدا!

■■ النشار أنقذ أطفال المدينة.. ولكن كيف؟

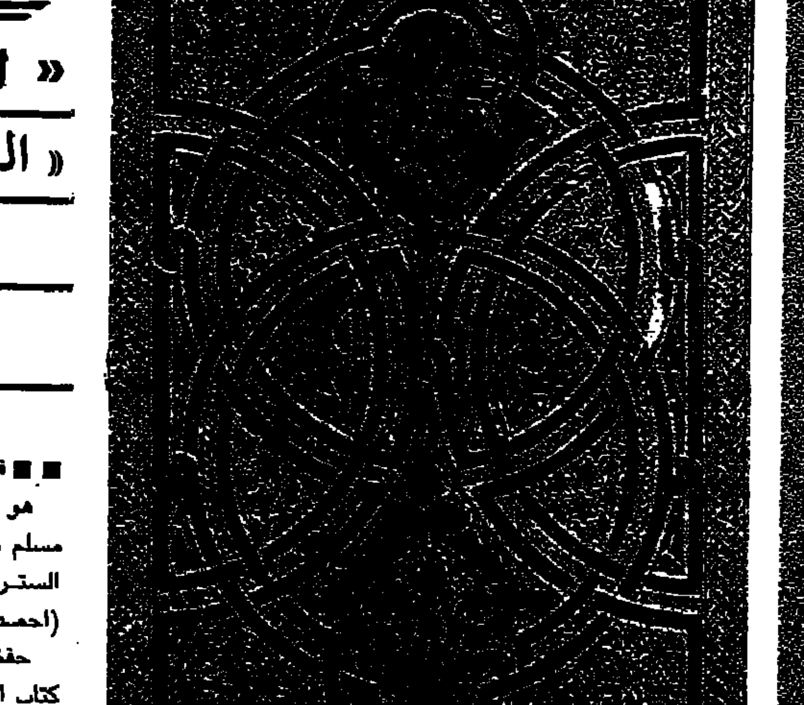


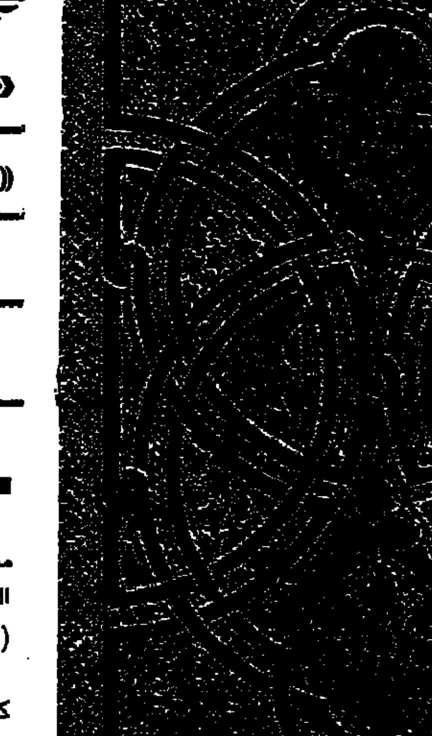
موسوعة صغيرة

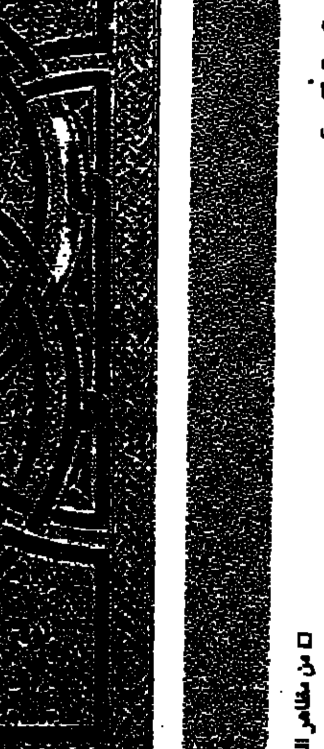
« التصوير عند المسلمين »

« الرسام والخطاط ابن البواب البغدادي »

[الحلقة (١٥)]







■ ■ فيينا : هاشم الكردي ..

هو ابو الحسن علاء الدين علي بن هلال . اشتهر كخطاط عربي مسلم . ابوه كان بوابا في بيت القضاء ببغداد ويعرف ايضا بابن الستري ، توفي عام (٤١٣ هـ - ١٠٢٢م) ووري التراب جوار قبر (احمد بن حنبل) .

حفظ القرآن الكريم وتوسع في دراسة الفقه ونسخ بيده (٦٤) نسخة من كتاب الله العزيز احداها خطت بالخط الريحاني الذي اشتهر به وهي النسخة التي اهداها الى السلطان العثماني سليم الاول وهي لم تزل محفوظة في جامع (لاله لي) باستانبول .

وقد اسس ابن البواب في بغداد مدرسة لتعلم فن الخط العربي وهو الذي ابتدع الخط الريحاني .

الممثل المحلي هل يفتقد الثقة بنفسه؟

كم من مرة أمسكت فيها قلمي محاولة فيها أن أتطرق الى هذا الموضوع ولكنني أتردد ولا أدري سببا لذلك.. ولكنني عندما قرأت ما كتبه الاخ محمد عبدالرحمن الوايلي عن الإنتاج المحلي اجزمت على أن (أحشر) قلمي في هذا الموضوع. مما لا شك فيه الجميع يعلم ما للفن من تأثير على المجتمع وانه بلا شك يلامس قلوب المشاهدين عن كثب ويداعب الوتر الحساس لديهم ونحن والحمد لله في مجال الأغنية لدينا فنانون كبار كالفنان محمد عبده وطلال مداح والبقية هؤلاء ارتقوا بالاغنية السعودية واصبحت متزعمة على المستوى العربي.. اذا ما السبب في تفوقهم.. السبب هو الأداء الصادق والثقة والارادة.

أما في مجال التمثيل أين موقع الممثل السعودي من الاعراب؟! إنني أشاطركم الرأي بأننا نبحث في أعماقنا عن عمل سعودي وسط هذه المسلسلات والمسرحيات المصرية والكثير تساءل ألا يوجد..

نعم يا أعزائي يوجد ولكن الممثل السعودي يفتقد الى عامل مهم وهو القوة في الأداء والثقة والصدق.. نعم فالفنان يجب أن يقنع الناس بما يقدمه ويحدث زلزلة في قلوبهم فيرغمهم على معايشته والاقتناع بأدائه وللأسف الممثل السعودي يفتقر الى القوة في الأداء.. لا انكر بأن هناك من يؤدي دوره بنجاح ولكن فئة قليلة أعزائي دعوني أعقد هذه المقارنة ولكن الحكم.

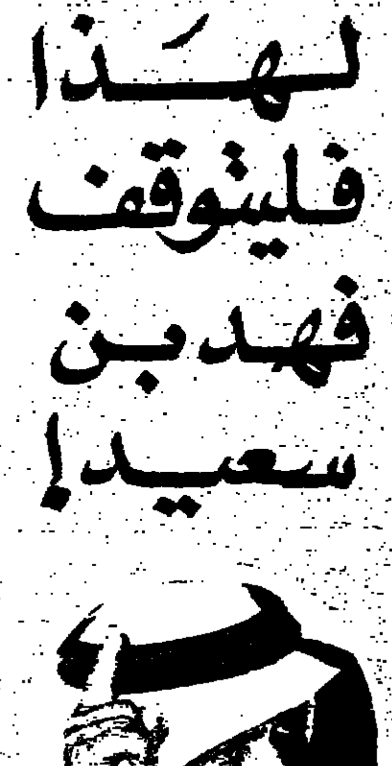
قد عرض التلفزيون منذ أسابيع مسرحية مصرية لا يذكرني اسمها وقد كان من ضمن ممثلي هذه المسرحية طفلة صغيرة لا تتجاوز العاشرة من عمرها.. لقد استطاعت هذه الطفلة بروعة أدائها وصدقه أن ترغم أعيننا على الدموع.. لقد استطاعت أن تبكينا وعشنا معها طوال فترة عرض المسرحية في الوقت الذي نرى في انتاجنا المحلي رجلا في الثلاثين وما فوق لا يزرع في دواخلنا ذرة اعجاب (مع احترامي) ولا يرغم المشاهد على التعايش معه.. انه يؤدي دوره ببرود.. والمفروض أن يؤدي الممثل دوره بصدق وان يدرك بأن هناك من يتابع أعماله ويقيمها.. اذا أين الصدق والثقة.. اننا نهدف الى عمل محلي متكامل نصا وأداء واخراجا.. وهذا لا يتحقق الا بالعمل.

وفي هذه الأوقات يقوم (التلفزيون) بعرض مشاهد محلية في البرامج المنوعة وكأنه يذكرنا بأنه يوجد انتاج محلي ولكن هذه المشاهد تضحكنا لرداءتها.. للأسف هذه هي الحقيقة.

عزيزي الممثل المحلي:

أمامك الطريق طويل وشاق امض قدما فعليك رسالة يجب أن تؤديها.. انني على يقين بأنك تستطيع أداء هذه الرسالة على أكمل وجه فتمعن بما قدم.. واطمح بالافضل وقلوبنا معك.. والله معك.

شريفه عبدالرزاق المرهق
سكاكا الجوف



لهذا فليتوقف فهد بن سعيد!

أتابع وأقرأ ما ينشر على صفحة منتدى فنون كل يوم جمعة التي نجحت فعلا في اجتذاب القارىء لما تحويه من مواضيع شيقة وتكون الجزيرة هي السباقة لنشر تلك المواضيع وأصبح الجميع يتهافت على شرائها في كل مكان حتى أصبحت هذه الصفحة تنافس مثيلاتها وادعو لكم بالتوفيق. ما أود قوله هنا في رسالتي التي هي بمثابة نقد لأحد الفنانين الشعبيين والذي يدعى وحيد الجزيرة فهد بن سعيد الذي مع الأسف الشديد لا يمت الى الفن الشعبي بأي صلة وقد تقولون لماذا؟ هل هناك أدلة ودعائم تثبت صحة كلامي هذا، وأنا أقول مع احترامي لهذا الفنان انه يعبث بالفن الشعبي السعودي الأصيل وعلى شاكلته كثيرون لكنه يأتي في المقدمة لأسباب عديدة منها:

أنه لا توجد فيه صفة مميزة تؤهله للاستمرار في الفن فمثلا عندما يسمع السامع أي موال له لا يجد سوى زعيق وجميع موالاته على وتيرة واحدة لا تتغير وعلى مقام واحد، ألحانه كلها متقاربة جدا وعادية كما أنه لا يريد التعاون مع الملحنين ولم يسبق لأي ملحن أن تعاون معه وهذا كبرياء وغرور من فهد بن سعيد فهل يعقل أن يغني فنان ولمدة ٢٦ سنة متواصلة بدون أن يتعاون مع أي ملحن فالتنويع في اللحن واجب ومطلوب وان التعاون مع الآخرين يولد أغنية شعبية ناجحة مثلما فعل الفنان عبدالله الصريخ في أغنية يا ليت للعشاق درب جديدي الذي لحنها له محمد شفيق وكلمات الاخ الفنان فهد بن سعيد كلها تحمل طابع الاسلوب الواحد دون تجديد في النص بل ويحس السامع أن الأغنية الثانية هي مكملة للأولى دون أن يدري فلا تجديد ولا تغيير في النغمة والكلمة، وحطم الرقم القياسي في انتاجه للأغاني فهل يعقل أن فنانا تنزل له جلسة جديدة كل اسبوعين أو عشرين يوما تحمل اغاني جديدة اذن فهو لا يتريث في أغانيه ولا يعايشها بل انه يريد أن يغني بأسرع وقت كي يقبض الثمن ويبحث عن الكم وليس الكيف وهذه نقطة تسجل ضد هذا الفنان. أيضا لا نسمع ما يقول حين يغني فالكلمات غير واضحة وكأنه يغني لنفسه فقط وعزفه الذي كأنه عزف مبتدىء على العود فدائما يخرج عن اللحن وهذا من شأنه أن يلخبط حس السامع الذي يرثي لحالة هذا الفنان وما آل اليه من سقوط كبير، أيضا لا تجده يهتم بحفظ حقوقه أو انتاجه الفني فتجده دائما يغني في كل استريو وفي أي محل وكأنه سلعة تباع وتشترى، ومع بداية كل شريط يحمل اسم الفنان بن سعيد نجد في بدايته تقديم اسم ذلك الاستريو والذي يقع في الشارع الفلاني حتى أن القرى المجاورة لمدينة الرياض يذهب اليها ويغني وتوزع من هناك دون أن يراعي الذوق العام فمستوى تلك الاستريوهات متهالك من حيث الجودة ولا توجد لديها وسائل التقنية الحديثة فأي شريط يحمل اسم هذا الفنان تجد رداءة التسجيل كما أنه يوجد لديه شريط عن قصة حياته هل خدم الفن الشعبي بالشكل المطلوب حتى يظهر له شريط، وهل سبق له أن تلقى دعوة من خارج المملكة، وهل سبق له توجيه دعوة من أجهزة الاعلام في دول الخليج.. أبدا لم يحصل ذلك ومن ضمن كلام الشريط المشار اليه سابقا يقول بأن انتاجه وشعبيته تفوق الفنان محمد وحتى أن طلع الى سطح القمر لايمكن أن يحصلها، وأسأل اخواني القراء ما رأيهم بكلام الحواري هذا فلا يعقل أن يقول فنان عمره الفني ٢٦ سنة مثل هذه السخافات والشريط هذا موجود في المحلات مع الأسف الشديد، ويقول أيضا انه لا يحب الذهاب الى جمعية الثقافة والفنون وانه ان ذهب اليها يصبح متطفلا.

ان هذا الفنان يسير باتجاه معاكس للفن وأصبح يرثى لحاله ولما وصل اليه من مستوى هزيل فيجب أن يتوقف عن الفن ويتركه لأهله أو ينشىء له خطا معينا يسير عليه فما كتبت هذا الكلام الا دفاعا عن حبي للفن الشعبي وان نشر هذه الرسالة قد تثير بعض جمهور ابن سعيد الذين أتمنى أن أسمع آراءهم حول هذا الموضوع مع شكري الجزيل لأخي المحرر وأسف للإطالة وانني مسئول عن كلامي هذا.

عادل عبدالعزيز
الرياض



□□ المنتدى:

كلماتك ملتهبة ولولا اني ادرك أن لديك اهتماما بالفنون الشعبية لما نشرت هذا الموضوع الجاف في سطوره، ولا يعني نشر الموضوع القناعة به، ففهد بن سعيد غنى على مدى ٢٦ عاما. وغنى خارج المملكة، ولم يساعده أحد في حياته الفنية سوى جمهوره الوفي الذي يقف الى جانبه، وأنت تعلم الظروف الصعبة التي يعيشها الفنان فهد بن سعيد وضنك العيش الذي يلفه.. ولذا بدا ابن سعيد بسيطا في كل شيء حتى في ادائه.. وبخصوص رأيه في الفنان محمد عبده فهو محقوق بأن يقول رأيه الخاص.

من السودان:

هذا ردي عن الأغنية السودانية كيف اصبحت..؟!!

الاخ العزيز محرر صفحة فنون بجريدة الجزيرة الغراء.. المحترم..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

ارجو ان تتاح لي فرصة النشر على صفحتكم المتجددة ابدا بموضوعاتها ذات الطابع المفيد وقد قرأت موضوع الاخ يوسف الحداد بخصوص الاغنية السودانية وارجو ان تتاح لي فرصة الرد على ذلك الموضوع ولكم شكري الجزيل..

لقد عرفتك يا اخ يوسف في مجال الشعر شاعرا، وفي مجال المقال كاتبا، وفي مجال الفن فنانا واخيرا وجدتك في مشوارك مع الاغنية السودانية محللا ومنقبا وناقدا.. وتكرمت ايضا وفضت علينا بشرحك عن الموسيقى واللحن وتعمقت في الكلمة وهكذا جمعت بين جميع الالوان التي حوتها لغتنا العربية بأبحرها الواسعة والوانها المختلفة وهذا شيء لم يسبقك عليه العقاد ولا طه حسين ولا المعري ولا مجنون ليلى ولا ابن شداد..

وفي البداية اقدم شكري لمحرر فنون الذي فتح لنا ابواب صفحته وليتنا نستفيد من مثل هذه الصفحة لما هو مفيد لنا من اناس متعمقين في مجالات الفن بكل اشكاله. لقد وجدتك يا اخ يوسف في عدد الجزيرة رقم ٤٩٢٩ بتاريخ ١٨/ رجب ١٤٠٦هـ محللا وناقدا فنيا تصول وتجول في الحديث عن الموسيقى والكلمة والاغنية بشكل يدل على انك فاقد الدراية عما تتحدث به في موضوع الموسيقى والكلمة والاغنية السودانية..

السلم الموسيقي عمره ما كان مشكلة للكلمة طالما كانت هي عربية فمعنى ذلك هي من قاموسنا العربي وبالتالي يستطيع كل انسان عربي ان يفهمها ويتجاوب معها سواء غنيت بسلم خماسي او سباعي والدور هنا يتوقف على الفنان الذي يؤديها. اما الحديث عن الموسيقى فهذا يحتاج الى انك تكون على علم بالموسيقى او تكون دارس موسيقى ومن اسلوبك يتضح انك لا هذا ولا ذاك (وفاقد الشيء لا يعطيه)..

الشعر والكلمة التي يتعامل بها الفنان الآن اصبحت تعاني من هبوط ملحوظ نجدها بدأت في العد التنازلي منذ الستينات واصبح الفنان السوداني يعاني من نقص في الكلمة الغنائية عامة وهذه حقيقة تعرفها نحن كأناس تعاملنا مع اغنية السبعين واغنية الثمانين ويعرفها ايضا كل فنان عايش الحقبتين..

الشعر عندنا حاليا يعاني من فقره للكلمة التي تغنى بها في الستين فنجد الفنان مثلا يغني بأغنية مثل (ذات الشجون) ثم يعود ويغني (يا معاين من الشباك) ونجد فنانا اخر يغني (سال من شعرها الذهب) ونسمعه ايضا يغني (خاتمي العاجب البنوت) او (نمشي لابوقرون نزور) ماذا يعرف المستمع العربي عن ابوقرون.؟

وفنان أخر يغني (احلى فصول العمر حنانك) يعود ويغني (شفع الروضة) والامثلة كثيرة..

اذن ما معنى ان يتغنى الفنان بكلمات ذات مستوى رفيع ثم يعود ويتغنى بكلمات ركيكة.؟ هل الفنان وجد كلمات جيدة وتغنى بكلمات ركيكة.؟

بالطبع لا - ثم قل لي ماذا قدم لنا وردي بعد رحيل طيب الذكر اسماعيل حسن طيب الله ثراه.. طبعا راح تقول قدم الكثير فهو كل فترة يهل علينا بأغنية جديدة.. لكن على قدر ما تغنى وردي بالجديد لم يستطع ان يقدم لنا اغنية واحدة ترقى لمستوى اغنيات اسماعيل حسن، وليس وردي لوحده لم يستطع ان يقدم لنا اغنية واحدة ترقى لمستوى اغنيات اسماعيل حسن، وليس وردي لوحده ولكن كل الفنانين الذين تعاملوا مع شعراء الستينات لم يتقدموا بأي اعمال كتلك التي قدموها من قبل. وكل هذا يدل على اننا لم نستطع ان نجد شعراء الستينات طيب الله ثراهم..

حتى الفنان نفسه لا يستطيع ان يستغني عن اغنيات الستين وما قبلها لانه وجد فيها الاصالة والكلمة الجيدة فنجده من وقت لأخر يعدل في لحنها وموسيقاها وحتى الذوق نجده يتجاوب مع الاغنيات القديمة اكثر من اغنيات اليوم وكلنا نفخر

البقية ص ٢٢

ابراهيم ساتي
الخرطوم/ معهد الموسيقى والمسرح

عندما يصدح الفن الأصيل بين أحضان الطبيعة والجو العليل!

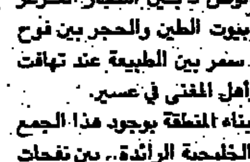
ما أجمل طبيعة أرض بلادنا بجمالها والأجمل والشيء البهيج عندما تعانق تلك الطبيعة اصداح الفن الأصيل دلكم زادت سعادتي وأنا أقرأ خبر تواجد فناني بلادنا بل منطقتنا الخليجية في عسير خلال الموسم الصيفي - عسير ترحب بالأشقاء وبأبناء الوطن - بين أشجار العرعر والكادي ونسمات الجو وقطرات المطر بين بيوت الطين والحجر بين فوح الزهر.. عندما يصدح الفن الأصيل في ليلة سمر بين الطبيعة عند تهافت نسمات الجو العليل - أهلا بعشاق الكلمة وأهل المغنى في عسير.

لكم تتصوروا كم ستكون فرحتنا نحن أبناء المنطقة بوجود هذا الجمع الفني الناجح بين الفكاهة والكلمة المحلية والخليجية الرائدة.. بين نفحات الشعر والكلمات الحلوة.

والأروع ميلاد سياحة وطنية ممزوجة بفن المسرح والغناء - ما أجمل تواجد الفنان الخليجي في السودة، في القرعاء، في دلغان، في كل الأرجاء بل الفنان العربي بل الأشقاء جميعهم.

عسير عشق الشعراء ولحن الملحنين ترحب بجمالها بيهاتها بروقها بشذى وريدها بكل قادم اليها.. فتلك هي عسير وذلك هو الفن الأصيل يصدح بين أحضان الطبيعة والجو العليل.

ناصر بن غالب القحطاني

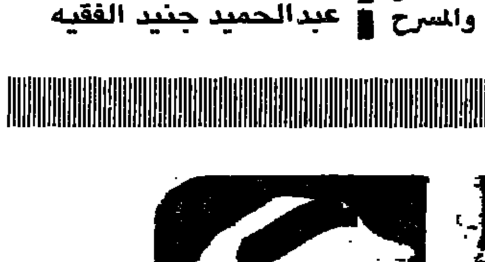


الفنان الهندسي بول سيزان

■ .. يعتبر الفنان الهندسي بول سيزان من أعظم فناني فرنسا في النصف الثاني من القرن التاسع عشر. فهو الذي فتح الباب على مصراعيه لتخرج منه شتى المبادىء الحديثة التي أحدثت تلك المناوشات الكبيرة في الفنون التشكيلية .. لقد كانت لوحاته واعماله الفنية بمثابة الينبوع الكبير الذي تدفقت منه عناصر وخصائص فنية ذات اتجاهات جديدة كل الجدة .. فاستمد منها معاصروه مذاهب شتى وطرقا عديدة الى آفاق الفن المعاصر الذي عمل على هدم فن الكلاسيكية .. فهو أول من عمل على الحد من واقعية الطبيعة وجمالها الساحر ليبرز لنا تلك الفكرة او الجوهر أو المضمون المستتر في أعماقها .. ومن افكاره في هذا الاتجاه الفني المبدع قال هذه العبارة :- «ان كل ما في الطبيعة يشتمل على الاسطوانة والكرة والمخروط . انظر في الطبيعة الى الاسطوانة والكرة والمخروط وضع كل منها في مكانه المناسب من المنظور . بحيث تتجه جوانب الاجسام والسطوح نحو نقطة مركزية..». لقد كان سيزان يرى أن تلك الصور للجمال الطبيعي هي مجرد أشياء سطحية فقط .. وان ماهو كامن في أعماق الطبيعة لهو أكثر مما يبدو على سطحها فقط .. فماذا يقصد من تعبيره هذا يا أحبائي القراء وأعزائي هواة الفن التشكيلي..؟؟.. فانني من هنا يمكنني ان أقوم بالتفسير وايضاح معنى تعبيره.. انه يقصد ان الأول قابل للتحول والزوال .. بينما تلك الصور المنحرفة والتي قد تكون مشوهة في تفاصيلها هي الجوهر المستتر وراء مظاهر الطبيعة.

أما في بناء لوحاته الفنية فانه كان يميل الى التناسب في الاتجاه الهندسي.. الذي كان يهدف اليه مراعيا تدرج الألوان وشدة سخونتها وبرودتها مما جعل جميع لوحاته يصل الى مرتبة رفيعة من الرقة والجمال في التكوين .. وفي تنسيق الوانه نجد انه لم يرفض الألوان التأثيرية رفضا كليا .. بل عمل على تبسيطها مع استخدام جرات جريئة بالفرشاة.. وتعتبر أعمال سيزان الفنية جميعها جديدة.. جميلة.. وعلى سبيل المثال لا الحصر. اذكر من أعماله «لاعبو الورق» و«المستحمات».. والأخيرة نرى فيها بوضوح قصده من ذلك التكوين العادي الذي لم يقصد به اعطاء صورة مطابقة للحقيقة ، وانما ابراز صورة جوهرية لتلك الانحرافات الخطية حتى لتكاد تأخذ طابعا أقرب الى الأوضاع الكاريكاتورية التي تعمل على الحد من التأثيرات الطبيعية لتتبلور الفكرة الموضوعية جلية واضحة في العمل الفني...

عبدالحميد جنيد الفقيه



مع الأصدقاء

■ الصديق: أيمن محمد محمود صبح (عفيف) ايضا كل عام وانتم بخير.. رسوماتك وصلت.

■ الصديق الدائم: محمد عبدالرحمن الوايلي (الرياض) كل سنة وانت طيب.. خواطرك بين يديك.. واهلا بك.

■ الأخت: فضة مقبل العتيبي (الوشم) توضيحا لما كتبت في رسالتك ان محمد عمر مقلد لمحمد عبده.. وكل عام وانت بخير كذلك.

■ الصديق: محمد المقحم (الرياض) تعليقك تسلمناه.. اهلا بك.

■ الصديق: صالح محمد الشويرخ (الرياض) تعليقك على صورة علي ابراهيم وخالد سامي وصل.. ويا هلا.

■ الاخت: منى العتيق (الدمام) تسلمنا التعليق.. اهلا بك.

■ الأخ: سعود الشطي (حائل) رسوماتك تحتاج الى تمرين اكثر.. نرحب بجديدك الجيد.. وياهلا.

■ الأخ: حسين محمد الشهري (قرعة قريش) اقرأ الرد السابق ولك الود.

■ الصديق/ خالد المدلج ومحمد الغيث (الرياض): رسوماتكما غير صالحة.. كررا المحاولة.

■ الصديقان: فهد المقيطيب وعبدالله العمري (الرياض): كلامكما بحاجة الى اثبات، لو اتصلتما للمقاممة حول ما كتبتماه عن أغاني بشير التي رددها محمد عبده لكان أفضل.. بالانتظار.

● الصديق/ نزال مخيمر البلوي (تبوك): يتمنى أن تكون المقدمات اللحنية (الموسيقية) للبرامج الاذاعية و (التلفزيونية) عربية النغم باستبدال الأجنبية بالعربية على سبيل المثال برنامج آخر الأسبوع، دنيا الأسرة، نسيم الصباح، الصقر الدولي.. ونحن نشاطر الاخ نزال رأيه.

● الصديق/ سراب النعيرية (الخرج): له رأي حول من يعزف على وتر الشهرة ويقول بأنهم: فهد بن سعيد، أحمد فتحي، فيصل علوي، وكشف شعبية فهد بن سعيد الكبيرة.

■ الصديق/ بندر منصور السبيعي (النعيرية): أشكرك اهتمامك وبودي لو كتبت لي تاريخ غناء بشير حمد لتلك الاغنيتين وتاريخ وفاته واعدك بأن الموضوع سينال حقه من العناية.. وبالانتظار والف هلا.

● الأخ/ خالد شليويح قبلان خالد الحربي (حايل): الموضوع الذي بعثت بتعقيب حوله أعطى اكثر مما يستحق.. لك الود.. أما ما يتعلق بأغنية فتى الشرقية فقد كتبتها بخط رديء فاعذرنا.

■ الاخ العزيز/ ناصر العتيق (الرياض): اشكر لك وفاءك واعتذر لعدم نشر الموضوع فلو بعثت به للمجلة المقصودة لكان اجدى فقد يفسر نشري لرسالتك بما لا يسر، لك الود ولكلماتك الأخوية التقدير.

■ الأخت/ شريفة عبد الرزاق (الجوف) رسالتك حول الممثل المحلي تجد منا العناية.. أهلا بك.

■ الصديق/ علي فايز الشهري (تنومة): رسوماتك تحتاج الى دقة اكثر.. بانتظار جديدك.. وياهلا.

■ الأخت/ منيرة صالح الخضير (البكيرية): ننتظر منك رسالة اكثر نضجا.. بانتظار ما لديك من عطاء فالنقاط التي تحدثت عنها لا نراها ذات أهمية وشكرا.

■ الأخ/ ناصر غالب القحطاني (خميس مشيط): وبودنا ايضا لو تجد المناطق الأخرى ذات الاهتمام.. وياهلا.

■ الصديق الدائم/ صالح حسين الحربي (بريدة): أهلا بك وكل عام وأنت بخير.

■ الصديق/ أيمن محمد عرفه (تبوك): الرسمة التي بعثت بها تجد منا العناية.. أهلا بك.

■ الصديق/ منصور سعد الزهراني: بعث بهذا الرد [في منتدى فنون وتحت عنوان مَنْ تلميذ الآخر بشير أم ابن سعيد؟ ذكر الاخ خالد الجلعود أن ابن سعيد ظهر عام ١٣٧٩هـ وبشير ظهر عام ١٣٨٧هـ والصحيح أن بشيرا ظهر عام ١٣٧٧هـ وعلى هذا الأساس يكون بشير قد سبق ابن سعيد بسنتين . كما ذكر خالد الجلعود ان محمد عبده غنى ماكو فكة قبل بشير والعكس هو الصحيح].

■ الأخ/ سعود الحركان (نعام): الصديق خالد بركات يفضل الاتصال بك هاتفيا وهذا متعذر لعدم وجود الهاتف في منطقتكم، يمكنك الاستفسار منه عن الأغاني والاسطوانات عبر المنتدى.. وشكرا لاطرائك الصفحة وها أنت تدرك مدى اهتمامنا بالفنون الشعبية وأهلها.

■ الصديق/ نايف حسين غنام الشمري (ضرية): ما كتبه الزميل عبدالله الحواس يمثل رأيه وكونك توافقه الرأي فهذا ايضا رأي شخصي ورأيكما هناك من يفنده ويوافقه، وبخصوص الفنان الشعبي الأول فقد انهينا هذه المسألة منذ عام مضى وأكثر.

■ الأخ/ سعيد يحيى مقنع (العسران): لا نعرف مغنيا اسمه جاسم الغريب. عرفنا به، ورسمتك للبلوشي غير مناسبة للزاوية.. وياأهلا بجديدك.

■ الاخ/ مشعل الاحيدب (الرياض): هذه القضية لن تنتهي لأن لكل رأيه.. شكرا لاهتمامك.

■ الصديق الدائم/ محمد عبدالرحمن الحميدان (الرياض): اقرأ الرد السابق ولك منا الود وبرقياتك نرسلها الى المعنيين عبر المنتدى.

■ الأخ/ يوسف أحمد التميمي (الرياض): ردنا على مشعل الأحيدب يوافق موضوعك وياهلا.

■ الصديق/ محمد مصارع الشمري (حايل): رسمتك لحمود عبدالعزيز مؤشر غير جيد لمستواك فقد كنت أفضل من هذا ولعلك تتذكر رسمتك لعبد القادر الحلواني وطلال مداح ونهاد قلعي وابراهيم خفاجي كانت رسومات جيدة وطريفة.. فهل تحفل بمثيل لها؟

■ الصديق/ عبدالله عيد بتال الشمري (خميس مشيط): قصيدتك «لمن اشكو هواها» مليئة بالصور الفنية ومفعمة بالاحساس لكن الوزن قضيتها.

■ الصديق/ محمد سليمان الغيث (الرياض): يعقب على ما كتبه القارىء الجلعود وأكد أن اغنية قلت حين وكل هوين صار كايد. ويا ناس ما للهدى دكتور، ونفسي عزيزة.. اغنيات لبشير وان غناها ابن سعيد أما اغنية يالله ياعالم بحالي فهي فعلا لابن سعيد.

■ الاخ الذي وقع رسالته باسم محايد (المذنب): نعتذر عن مناقشة الموضوع في «المنتدى» ويمكنك مراسلة المجلة المعنية.. لك الود.

■ الاخ/ محمد العبيدي (الرياض): نتمنى رضاك لكن رسمتك بالقلم الرصاص ولذا لا يمكن اخراجها.. يفضل في الرسم الحبر الأسود أو الألوان الداكنة كي تبرز الرسمة.. بالانتظار يا أبا سمير.

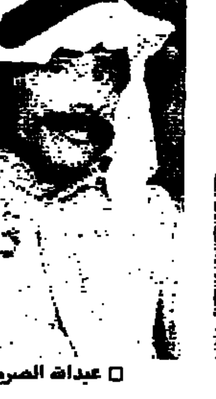
■ الأخ/ عادل عبدالعزيز (الرياض): رسالتك قد تسلمناها وموضوعها عن فهد بن سعيد لكني أسأل عن سر ارسالك لأغلفة ثلاثة أشرطة رباب وطاهر الأحسائي ووردة؟.. وكل عام وانتم بخير.


□ طارق عبدالحكيم □


□ غازي علي □


□ حمد الطيار □




□ عبدالله الصريخ □



■ الفنان طارق عبدالحكيم: الحمد لله على سلامتك.

■ الفنان علي ابراهيم: أين انت يا أخطبوط الفن التمثيلي المحلي.. أمل ألا يكون حبك للفن التشكيلي قد غطى على حبك للتمثيل!!

■ الفنان غازي علي: الحقيقة أنت مظلوم اعلاميا ياغازي.. وبنفس الوقت أنت مقصر بحق فنك.. لذا فان الجمهور قد أخذ موقفا محايدا.. وسيتسنى له الحكم لك أو عليك اذا ما عدت من جديد وأثبت وجودك.. وخلي الجريح نشوان!!..

■ الفنان محمد العلي: هل نفذت طاقتك الفنية أم بماذا تعلل انقطاعك؟ وعلى العموم لا تنس أن البعيد عن العين بعيد عن القلب.. والجمهور لا يرحم.

■ الفنان عوده العوده: أرى أن تعتزل الفن فبصراحة أنت بواد والفن بواد.

■ الفنان ناصر القصبي: أستطيع أن أقول انك الفنان الفكاهي الناجح الذي يستطيع رسم الابتسامة على وجوه المتفرجين لذلك يجب عليك التواجد المستمر على الساحة الفنية واختيار النص الجيد.

■ الفنان حمد الطيار: لا تسرف في تسجيل الجلسات الخاصة كي لا تفقد البقية المتبقية من جماهيرك.

■ الفنان فهد بن سعيد: بصراحة شريطك الأخير يعتبر انحدارا في مستواك الفني ونصيحتي لك أن تتوقف اذا لم تستطع المحافظة على مستواك السابق.

■ الفنان عبدالله الصريخ: اعتقد أن الثقافة شيء مهم للفنان.. فلا تقتل موهبتك بيدك!!

محمد عبدالرحمن الحميدان
الرياض

ومن مخطوطاته الشهيرة ديوان ابن سلامة بن جندل المحفوظة الآن في مكتبة (أيا صوفيا) .

ومن ابرز اعماله الشهيرة المخطوطة القرآنية المحفوظة في مكتبة (جستر بيتي) دبلن ببريطانيا وقد كتب ابن البواب في خاتمة المخطوطة التي خطها وزخرفها وجلدها (قد نسخت سنة الف على يد (علي بن هلال) في بغداد .

وعرف عن ابن البواب كغيره من الخطاطين بالتقليد الا انه اضاف الى هذه الصفة التي كانت سائدة في ذلك العهد ولم تزل تسود اعمال بعض الخطاطين الى يومنا هذا انه كان يضيف من اسلوبه بعض الشيء ويترك بصماته الظاهرة على اعماله .

ولأن الخطاطين من بعد وفاته بثمانين عاما سارعوا الى تقليد مخطوطاته فقد حاول عدد من مؤرخي الفن الإسلامي التشكيك في صحة الادعاء في ان مخطوطة مكتبة (جستر بيتي دبلن) هي لابن البواب غير ان المؤرخ (رايس) توصل الى ان المخطوطة يعود تاريخها الى النصف الاول من القرن الحادي عشر وان الخطاط والمزخرف هما شخص واحد وهذا ماتميز به ابن البواب دون غيره من خطاطي ومزوقي القرون الوسطى . وقد حرص ابن البواب استخدام الورق الصقيل وبشكل عمودي في اعماله المخطوطة ووازن بين التصميم المتقن والتصميم الهندسي قدر الامكان . كما ان الاشكال النباتية التي رسمها كهوامش جاءت متناسقة . ومازج ابن البواب بين عناصر جمالية عدة كالدوائر وانصافها والمحاور العامودية والافقيه لتشكيل اطر تتسم بالتناسق التام .

ولكي يعطي الخطاط احساسا باتساع رقعة زخارفه جعل خطوطه وانصاف دوائره تتجه الى الخارج واستخدم النجوم كفواصل لاضفاء حيوية على صورة التزويقية .

ويتفق المؤرخون على ان ابن البواب وفق تماما في خلق احساس بالبعد الثالث من خلال الدوائر المتداخلة وتدريج الالوان المستخدمة في الاشكال النباتية والحواشي وذلك لاول مرة حيث يصبح ذلك فيما بعد مظهرا متميزا من مظاهر الفن الإسلامي في الخط والزخرفة .

ما هي طبيعة وحقيقة القرارات التي اصدرتها دورة الامم المتحدة الخاصة بمعالجة مشكلات افريقيا الاقتصادية

الميزانية والميزانية البديلة هي معركة الكونجرس ووزارة الدفاع في واشنطن حول تخفيض ٢,١٧١ بليون دولار

الخوف الذي يملأ شوارع مدن شيلي هل يزول بعودة الحكم المدني؟!

ثلاثة تقارير لكل منها طعمه ومذاقه واهميته.. الاول عن حصيلة الدورة الاولى من نوعها في تاريخ الامم المتحدة والتي خصصت للتداول حول مشكلات القارة الافريقية الاقتصادية، من القرارات.. والثاني عن المعركة التي يخوضها وحده كاسبار واينبرجر وزير الدفاع الامريكي ضد الكونجرس لمنع تخفيض ٢,١٧١ بليون دولار من ميزانية الدفاع الامريكي للعام الحالي.. الثالث والاخير عبارة عن محاولة للاجابة على تساؤل هام هو: هل يعود الحكم المدني الى شيلي تلك الدولة المحكومة بنظام عسكري وفي نفس الوقت تجتاحها القنص المسلح بين اليمين واليسار.. وفيما يلي الحصيلة:

** وزير الدفاع الامريكي يقاتل وحده !

خطة لتخفيض ٢,١٧١ بليون دولار من ميزانية الدفاع الامريكي تثير جدلا لا ينتهي!

منذ ان اعتلى الرئيس الامريكي قمة السلطة في الولايات المتحدة الامريكية وحتى الآن وهو يبذل كل ما في جهده لبناء دفاعات بلاده بصورة لم يسبق لها مثيل في اوقات السلم.. لذلك فقد كان على مدى السنوات الخمس الماضية موضعا للمديح والاطراء من الكونجرس والشعب الامريكي. لكن هذا العام فان الامور قد تباينت عن ذي قبل وليس من المحتمل ان تحصل الادارة الامريكية على الـ ٣٢٠ بليون دولار كميزانية للدفاع.. فالعجز المالي يتضخم الى ٢٠٠ بليون دولار ومبدأ (غرام رودمان) المطبق على الميزانيات هذا العام يبدو كالسيف المعلق يهدد جميع اوجه الانفاق بلا تمييز بين انفاق عسكري او مدني.

مع بداية صراع بناء الدفاعات

ومع بداية الصراع في بناء الدفاعات.. منذ عام ١٩٨١ بدأ البعض يقول.. هل كانت عملية البناء هذه اسرع جدا مما يجب؟ وهل التهديدات السوفيتية شيء مبالغ فيه؟.. وهل البنتاجون الامريكي فشل في تحديد الاولويات؟.

على كل فالكونجرس الامريكي يحاول شق البرامج الدفاعية المقدمة له على اساس انها وضعت مخططاتها في وقت كانت تشعر فيه البلاد بخفة الحركة، اما الآن فان الكونجرس اصبح يسخر من ميزانية دفاع احد بنودها ٦٠٠ دولار لشراء كراسي حمام وفناجين قهوة وطفايات سجائر.

قتال الوزير من اجل الميزانية

ان كاسبار واينبرجر سيشعر بالتاكيد انه وحيد اثناء قتاله من اجل الميزانية بعد ان امتنع النواب الجمهوريون انفسهم عن مؤازرته.. ومع ذلك فان واينبرجر يصر ويحذر بانه لن يتنازل عن سنت واحد من الميزانية المقدمة.

اما الرئيس رونالد ريجان فانه يحارب ببسالة من اجل حماية ما يرى انه اعظم انجازاته الرئاسية.

ففي فبراير الماضي توجه الى التليفزيون ليستنكر تحركات الكونجرس التي تستهدف تخفيض الانفاق العسكري ووصفها بانها عمل طائش وخطير.. وخاطيء.. وفي الاسبوع الماضي كتب الى الزعيم الجمهوري بمجلس النواب قائلا ان حد الـ ٢٨٥ بليون التي يقترحها الكونجرس ستؤدي الى شلل واعاقة الاستعداد القتالي للقوات، كما انها تعرض الامن القومي الى الخطر.. ويقول ريجان انها ايضا ستمزق الكثير مما بنيناه سويا في السنوات الخمس الماضية.. والرئيس ريجان يصر ويعناد على ان ما تم تحقيقه من انجازات وتطوير في افراد القوات المسلحة ومدى الاستعداد يمكن الحفاظ عليه في مواجهة تخفيضات لا تجاوز ٣٥ بليون دولار.. وان كان هذا الراي تستنكره الكثير من الاصوات ذات الاثر بالبنتاجون.

نشر خطة التخفيض

وكانت مؤسسة بروكينجز التي تحظى بالاحترام في واشنطن قد نشرت خطة لتخفيض ١٧١.٢ بليون دولار من ميزانية الدفاع على مراحل في مدى السنوات الاربع القادمة ويؤكد جوشوا ابستين مصمم الخطة ان تنفيذها لن يؤدي الى اضرار بالقدرة الدفاعية وانما سيؤدي الى خدمة عسكرية موجزة واكثر مواءمة وقدرة على تركيز مصادرها التمويلية لمواجهة احتياجاتها الدفاعية وكان ابستين واضع الخطة قد لاحظ ان هناك ٦ خصائص مميزة للميزانيات الدفاعية التي تقدمها الادارة الامريكية للكونجرس في حاجة الى التدقيق وامعان النظر.. وهي.

المغالاة في التقدير

ان هذه الميزانيات تقوم على مغالاة في تقدير حجم القوات السوفيتية.

● انها دائما تقلل من شأن الجهود العسكرية لامريكا وحلفائها الغربيين والتي لو انضمت لبعضها البعض لاكتسحت امامها القوات السوفيتية وكافة جيوش كتلته الشرقية على مدار العشرين عاما الماضية.

● ان البنتاجون الامريكي يتبنى استراتيجيات لا تخلو من عدم الواقعية وعدم الكفاءة من حيث انجاز المهام العسكرية وغالبا ما تؤدي الى مخاطر تصعيد سباق التسلح.

● ان معدلات النمو في البرامج الاستراتيجية وما تختص به من اولويات واسبقيات عمل مشكوك فيه ومثالها (حرب النجوم).

● كثير من فاقد الميزانية يضيع نتيجة لتعدد اعمال الحشو التي تواكب انتاج القاذفات المقاتلة والصواريخ كروز.

● قبول عطاءات واسعار خاصة بمقاولي البنتاجون.

تصميم الميزانية التبادلية

ولقد صمم ابستين ميزانيته التبادلية على اساس ما عرفه بالمهام القلبية للبنتاجون المهام الاساسية والتي عددها في القدرة على الردع النووي - الدفاع التقليدي عن اوروبا الغربية وكوريا الجنوبية ومناطق اخرى في العالم كذلك الطرق الجوية والبحرية لمسارح حروب المستقبل.

ويعتبر الدفاع عن اوروبا الغربية محور سياسة الامن القومي الامريكي ويؤكد ابستين على ان الميزانية العسكرية التقليدي ما يزال يميل لصالح حلف الاطلنطي لان العبرة ليست بكم الفرق التي يمتلكها حلف وارسو وانما بالكيف.. ومع ذلك فان حلف الاطلنطي ما يزال ينفق اكثر مما ينفقه حلف وارسو اضافة الى تمتعه بمزايا تكتولوجية ودفاعية كما ان الجنود الغربيين افضل تدريبا من الشرقيين ولهذا فان ابستين ركز على اهمية الدفاع في الجبهات الامامية لدول الناتو والتخلي عن كافة المخططات التي تقوم على محاولات اقتحام الاعماق في اوروبا الشرقية.

الاستراتيجية البحرية

من ناحية اخرى فان ابستين يرى ان الاستراتيجية البحرية لا تتطلب زيادة عدد حاملات الطائرات الى ١٥ حاملة كما ينوي البنتاجون لتحقيق الاستراتيجية الهجومية.. ويقول ان اسطول حاملات من ١٢ حاملة سيكون كافيا لتأمين الخطوط الملاحية اذا ما نفذت بعض التكتيكات المؤثرة الاخرى.

ويستطرد قائلا بان الغواصة الحديثة كلير التي تعتبر احد مكونات الاستراتيجية البحرية غالية للغاية وتثير اعصاب السوفيت وتدفع بهم الى سباق رهيب في عالم الاسلحة.. وقال بان الكثير من البرامج الاخرى التي يؤيدها الرئيس ريجان ليست ضرورية للغاية!.

□ واينبيرجر □

مستقبل مبادرة الدفاع الاستراتيجي

ولو فرض ان اخذ الكونجرس بهذه الخطة فان مبادرة الدفاع الاستراتيجي سيتباطأ تنفيذها كما سيتوقف نشر الصواريخ الامريكية ام اكس عند حد ٥٠ صاروخا فقط.. وهو ما سيكون بمثابة لطمة شديدة للبنتاجون تجعله يفقد اتزانه!!.

الجارديان

** محاولاتها استمرت خمسة ايام :

حصيلة دورة الامم المتحدة الخاصة بأزمة افريقيا الاقتصادية من القرارات

خلال الجلسة الخاصة التي عقدتها الجمعية العامة للامم المتحدة والتي استمرت خمسة ايام قدم ممثلو الدول الدائنة والدول المدينة جدول اعمال للتعامل مع مشاكل افريقيا الاقتصادية والزراعية والبيئية اضافة الى مشاكل النمو.. وتحدث الزعماء الافارقة عن الحاجة لقيام سكان القارة انفسهم بالعمل على حل مشاكلهم وانتقدوا.. على طريقة النقد الذاتي. الكثير من السياسات الافريقية المعوقة.

مسؤولو الدول الغربية

وتحدث مسؤولو الدول الغربية عن التفاؤل حتى الولايات المتحدة التي طالما رأت ان سياسات افريقيا تدار بصورة غير سليمة تحدثت عن المشاركة القوية مع افريقيا والقائمة على اساس المشاركة في الافكار.

ولكن وعندما انقضت لحظات الخطب الرنانة وحانت لحظة الاتفاق على استراتيجية محددة للمستقبل تبدل الحال فقد قبض الدائنون بقوة على دفاتر شيكاتهم مؤكدين انهم انفسهم يعانون من مشكلات مالية في بلادهم وقال ان هذا اللقاء لا يعني موسما لتعهدات جديدة من جانبهم.. اما الدول الافريقية المدينة فقد طالبت بزيادة مساعدات التنمية بمقدار ١٣٠٪ لتصل الى ٤٥ بليون دولار كما طالبت بالتنازل عن جزء من ديون القارة بما لا يقل عن ٣٥ بليون دولار غير ان هذه المطالب لم تقابل بالترحاب من جانب الدول الدائنة مما اثار خيبة امل الدول الافريقية.

سكرتير المنظمة الافريقية

وقد عبر عن ذلك سكرتير عام منظمة الوحدة الافريقية قائلا اننا سمعنا شيئا يختلف تماما عن الاقتراحات المحددة التي توقعناها.

والحقيقة المرة انه رغم ملايين الدولارات التي قدمت كمساعدات لافريقيا فان افريقيا ما زالت قارة على شفا كارثة فهي تعاني من المشكلات المناخية الطبيعية التي لا دخل للانسان فيها الى جانب المشكلات التي صنعها الانسان بنفسه وتتمثل في الحروب الاهلية.. اضافة الى ديون خارجية بلغت ١٧٥ بليون دولار بالاضافة الى الازمة السكانية المتفجرة فمع النمو السكاني الهائل في القارة فان بعض الخبراء يتوقعون ان يقفز عدد السكان من ٥٥٠ مليونا طبقا لاحصاءات منظمة الوحدة الافريقية الى بليوني نسمة في عام ٢٠٢٥ الامر الذي سيجعل القارة تواجه كارثة.. ورغم مضي حوالي ربع قرن على انزال اعلام معظم الدول التي كانت مستعمرة لافريقيا يبدو ان الاحلام التي انتعشت مع الاستقلال قد تلاشت مع المشكلات الاقتصادية البالغة الصعوبة.



□ عبده ضيوف □

□ شولتز □

الدورة الاولى من نوعها

وتعد الدورة الخاصة التي عقدتها الجمعية العامة الاولى من نوعها التي تخصص لبحث المشكلات الاقتصادية لمنطقة معينة في العالم وقد بدأ الاستعداد لها منذ شهر يناير من العام الماضي في اديس ابابا حيث بدأت اللجنة الاقتصادية في منظمة الوحدة الافريقية في اعداد برنامج للاولويات خلال السنوات الخمس المقبلة.. كما رأت الدول الدائنة في هذه الدورة فرصة لتوجيه الازمة الافريقية ويؤكد توماس تيركمان المسؤول عن السياسات الاقتصادية الخاصة بالمنظمات الدولية في وزارة الخارجية الامريكية «اننا ذهبنا الى هذه الدورة بكل الاخلاص والحماس» ومع ذلك فان الدائنين جاءوا لهذه الدورة وخاصة الولايات المتحدة وهم مسلحون بدروس عن الاقتصاد الحر بينما كانت الدول الافريقية المدينة تتوقع ان يأتوا وهم مسلحون بالنقود.. وقد قدم جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي خطبة مملة عن نمط القطاع الخاص في امريكا مؤكدا ان التجربة الامريكية تقدم دليلا مفيدا للسياسات الاقتصادية الانتاجية.

اتفاق شولتز والافارقة

وقد اتفق كل من شولتز والمسؤولين الافارقة على ان الوقت قد حان لاعادة رسم الاولويات الاقتصادية الافريقية.. وقد انتقدت الوفود الافريقية برئاسة الرئيس السنغالي عبده ضيوف السياسات التي تنتهجها بعض دول القارة.. واكد تقرير منظمة الوحدة الافريقية على فقر الزراعة في افريقيا ودعا دول القارة الى اتخاذ الاجراءات لدعم المشاريع الزراعية ومراجعة السياسات الخاصة بالاستثمارات العامة وتحسين الادارة الاقتصادية والاستخدام المتعقل الاكثر فعالية للموارد.. كما اكد التقرير على ضرورة تشجيع الدور الايجابي للقطاع الخاص وهو الامر الذي يهم ادارة الرئيس ريجان بصورة اساسية.

الحاجة الى مبادرة جديدة

وقد كانت الحاجة لمبادرة جديدة في القارة السمراء من الامور الواضحة بجلاء ولا ادل على ذلك من ان الدول الافريقية قبل ٢٠ عاما لم تكن فقط قادرة على تحقيق الاكتفاء الذاتي بل وكانت ايضا تصدر الغذاء بينما نجد انه في هذا العام فان افريقيا ستحتاج لاستيراد ٨,٥ ملايين طن من الحبوب.

عوامل الكارثة

وهذه الكارثة الزراعية نتاج لعدة عوامل اولها لا دخل لافريقيا فيه وهو الجفاف الذي اثر في وقت من الاوقات على ١٥٠ مليون نسمة يعيشون في ٢٤ دولة وما زال حتى الآن يخيم على ست دول.. وقد ادى الجفاف الى حدوث تآكل في التربة وتناقص في الارض الزراعية بصورة خطيرة.. والى جانب ذلك فقد عزت العديد من الدول الدائنة الكارثة الزراعية الافريقية الى تجاهل التكنولوجيا الحديثة وارجع البعض الكارثة الى ان السياسيين لا يعطون الاهتمام الكافي للزراعة بينما يفضلون التركيز على مشاريع براقة.. كما ان معظم الدول الافريقية تبيع المنتجات الزراعية الغذائية باسعار منخفضة ارضاء لسكان المدن بينما لا تجد في كثير من الاحيان ما تدفعه لتغطية النفقات للمزارعين الامر الذي جعل الكثيرين منهم يهربون من الزراعة للحياة في المدن الامر الذي زاد الطين بلة وضاعف من مشكلة نقص الغذاء.

وقد كانت معظم نتائج المشاريع التي حاولت تغيير هذا الاتجاه مخيبة للامال فعلى سبيل المثال اصطدمت الثورة الخضراء في نيجيريا بارتفاع قيمة العملة النيجيرية الذي جعل من الارخص استيراد الغذاء بدلا من انتاجه غير ان الاجراءات التي اتخذت اخيرا قبل حظر استيراد السلع الرئيسية كالارز ادت الى ارتفاع الاسعار وتشجيع الانتاج المحلي. والآن يبرز تساؤل هام ما هو الحل لمشاكل افريقيا لقد كانت هناك عدة اطروحات خلال الدورة الخاصة للجمعية العامة للامم المتحدة.

هولندا تلغي ديونها

فقد اعلنت هولندا الغاء الدفعات المستحقة لقروضها للدول الافريقية على مدى السنوات الخمس القادمة الامر الذي لقي قبولا لدى الدول الافريقية اما الولايات المتحدة فتأمل اضافة الى البليون دولار التي ستقدمها في صورة مساعدات ثنائية فانها تأمل تقديم ٧٥ مليون دولار تشجيعا للقطاع الخاص في الدول الافريقية.. ومن المعلوم ان مثل هذه الاشياء لا تقدم حلولا لمشاكل افريقيا بقدر ما تقدم مسكنات لها وقد اكد الرئيس السنغالي عبده ضيوف ان مشاكل افريقيا معقدة ولذلك فان احدا لا يمكنه تقديم حل مبسط لها ولكن العناية اكثر بتنمية الزراعة والاستخدام الافضل للقطاع الخاص يمكن ان يكونا بداية طيبة نحو الحل.

مجلة تايم



** اطول ثلاث سنوات باقية!

هل يعود الحكم المدني الى شيلي بعد الحكم العسكري والعنف

تتزايد اعمال العنف في شوارع سنتياجو بشكل اكثر سوءا حيث تهاجم الحشود وبصفة خاصة في مناطق تواجد الطلبة رجال البوليس الذين وضعوا احبارا على وجوههم على الطريقة الهندية حتى لا يمكن احد ان يتعرف عليهم عندما يضربون المشتركين في مظاهرات الاحتجاج.. فقد تعلم البوليس كيف يعمل خطا عبر عظم الوجنة ليعتم على ظل خوذاتهم.

الرئيس والمواجهة النهائية

وبعيدا عن الشوارع في مقعد الحكم يواجه الرئيس الشيلي اوجستو بينوشيه موعدا نهائيا اما ان يوافق على مطالب الاصلاح والا ستجتاح البلاد حالة من الشلل التام والعصيان الجماهيري العام وقد جاء هذا التهديد من تحالف عريض يضم اليساريين والمحافظين على وجه سواء.. ويعتبر اخر اجراء ضمن سلسلة من اعمال الاحتجاج والضغوط التي تعرضت لها الحكومة هذا العام.

ما زال لهم وجه هادىء

ورغم كل هذا ما زال الجنرال بينوشيه وحكومته العسكرية يطلون على العالم بوجه هادىء لكن الكثير من العاملين يعرفون حقيقة الامور بشكل افضل ويتوقع عدد متزايد من الموظفين المدنيين ان الموجة التي اطاحت بالحكم الديكتاتوري في هاييتي والفلبين وامريكا اللاتينية سوف تجتاح شيلي قريبا ولايريدون ايضا ان تجرفهم هذه الموجه.

رفض العودة والوظيفة!

ومثال على ذلك ان احد كتاب الشؤون العامة الموالين للحكومة وكان قد قضى عدة اشهر في منحة دراسية في احدى جامعات اسبانيا وعاد مؤخرا ورفض العودة الى وظيفته القديمة حتى براتب اعلى والتحق بدلا من ذلك في وظيفة في نشرة تجارية.

ويقول موظف حكومي اخر انه ينبغي عليه ان يغادر البلاد حيث لا يمكنه ان يبقى في وظيفته هذه عندما تسقط الحكومة لان الناس ترتجف عندما يسمعون اين يعمل ومن ثم فانه يضطر الى ان يخبرهم بانه يعمل في مكان اخر.

ويضيف قائلا انه يسعى الى الحصول على بعثة دراسية في الخارج.

ان السخط والاستياء والنفور ليس امرا جديدا في شيلي حتى بين من يتقلدون المناصب العليا فقد اعلن القائد السابق للقوات الجوية الجنرال جوستافو ليغ جوزمان الذي اختلف مع الجنرال بينوشيه عام ١٩٨٣ اعلن في اغسطس الماضي عن تأييد للاتفاق الوطني للانتقال الى الديموقراطية الكاملة.

ابنة اخت الجنرال

كذلك حثت مونيكا مادارايا ابنة اخت الجنرال بينوشيه التي استقالت من منصبها كسفيرة لدى منظمة الدول الامريكية بسبب الخلافات في الراي حثت النظام الحاكم على رفع حالة الحصار وبدء المحادثات مع المعارضة كما شجبت في مقابلات مع مجلات المعارضة موقف الحكومة وسياستها التي مبدأها لا ارى شرا ولا اسمع شرا.

عطلة الصيف في نصف الكرة الجنوبي

ويبدأ هذا العام بهدوء سياسي حيث كانت عطلة الصيف في نصف الكرة الارضية الجنوبي ولكن في اواخر فبراير جدد رجال حرب العصابات قصفهم لابراج الكهرباء وهجماتهم على افراد القوات المسلحة والبوليس.

وفي شهر مارس نظمت نساء شيلي وكثير منهن من الطبقة فوق المتوسطة مسيرة شعبية للاحتجاج على احتجاز واختفاء عدد من افراد اسرهن وكان بعض المشتركات في المسيرة ممن ينتمين للافرع النسائية من احزاب المعارضة وبشكل ملحوظ نساء الحزب الديموقراطي المسيحي وهو اكبر حزب معارضة في البلاد.

تزايد الضغوط الخارجية

كما تزايدت الضغوط الخارجية حيث جاء السفير الامريكي الجديد هاري ج بارنيز حاملا معه مخططا قويا لحقوق الانسان.

ونظمت احدى المجموعات اليمينية المتطرفة وهي الاتحاد الديمقراطي المستقل مظاهرة عدائية ضد السناتور ادوارد كيندي لدى زيارته لشيلي في يناير الماضي. كما اصدرت لجنة حقوق الانسان التابعة للامم المتحدة تقريرا تضمن ما يزيد عن ١٠٠ صفحة في منتصف مارس الماضي عن تعسفات الحكومة وسوء معاملتها للمواطنين.

وفجأة كما يبدو للبعض لم يبق سوى ثلاث سنوات على تطبيق النظام المدني الذي وعدت به التعديلات الدستورية التي اجريت عام ١٩٨٠.

السنوات الطويلة الباقية

ولكن هذه السنوات الثلاث الباقية التي تعتبر قصيرة بالنسبة البعض تعتبر طويلة للغاية بالنسبة للبعض الاخر. ويرفض الجنرال بينوشيه اعلان خططه للانتقال الى المدنية.

فبالرغم من ان المدة التي حددها لنفسه تنتهي في عام ١٩٨٩م فان الاحزاب السياسية لم يجزها حتى الآن كما انه لم توضع بعد قواعد للانتخابات.

الخوف من تزايد العنف

ومع الخوف من تزايد اعمال العنف تتزايد الدعوة الى تعديل دستور ١٩٨٠ ومع اصرار الحكومة العسكرية المضي قدما في موقعها انضم التحالف الديمقراطي ومعظمه من احزاب الوسط المعارضة الى المجموعات اليسارية في اصدار انذار ٣١ مايو ونشر الجنرال المعتزل روبرتو فيوكس مارامبيو الذي ينتمي الى اقصى اليمين وعضو الحكومة السابق والذي كان في وقت من الاوقات احد اصدقاء الجنرال بينوشيه المقربين اصدر رسالة غير عادية بعنوان الى زميل الدراسة القديم.

وكتب في جريدة Apsi المنشقة نصف الشهرية تحت عنوان (شعبك يتضور جوعا) يقول انهم يضطرون الى بيع كل



□ الرئيس الشيلي □

شيء من اجل لقمة العيش وان الشباب بلا مصير وان اولئك الذين اسعدهم الحظ بان اتموا دراساتهم يجدون لزاما عليهم مغادرة البلاد من اجل ان يجدوا عملا يقتاتون به.

(اترك السلطة لصالح شيلي.. وافعل ذلك قبل ان يفوت الاوان).

(هيرالد تريبيون)

□ العنف □



مصطفى حمود

○○ ماذا عن الشريط الحدودي؟ :

الاحتلال مستمر.. وكذلك المقاومة!

٨٥٠ كم٢ تحت الاحتلال و٧٣ بلدة وقرية

المقاومة تتقدم ومعنويات العملاء تنهار

ينطلق المرء من بيروت باتجاه الجنوب وفي نفسه مشاعر معقدة متشابكة تعقيد وتشابك الازمة اللبنانية. في نفسه حسرة المدينة الحزينة التي تتشابك فيها خطوط التماس تشابك شوارعها. فهو لا يعرف في اية لحظة قد يتحول شارعان متقابلان الى خط تماس مستحدث نتيجة (اشكال فردي قد يتطور الى اشتباكات تستخدم فيها مختلف انواع الاسلحة) على حد تعبير بلاغات المعنيين. ثم هناك حرب المخيمات وخطوط التماس التقليدية..! يفكر الذاهب الى الجنوب بكل هذه الامور التي تفسد عليه بهجة الاحتفال بيوم التضامن مع الجنوب، يوم المقاومة الوطنية اللبنانية. يصل الى خلدة في نهاية طريق الاوزاعي فتذكره بعض الاطلال الباقية بقوات المارينز التي رحلت مرغمة مع سائر قوات الدول التي كانت تشكل ما سمي (بالقوة متعددة الجنسيات).. في نهاية الطريق حاجز مشترك للحزب التقدمي الاشتراكي وحركة امل.

حواجز الميليشيات

تتابع السير على الطريق الساحلي بين خلدة وحتى مشارف جسر الاولي. فتستمر الحواجز المشتركة بين امل والاشتراكي.

تصل الى جسر الاولي مدخل صيدا الشمالي حيث تقف امام حاجز الجيش الشعبي قوات معروف سعد.. وهي التسمية الرسمية لقوات السيد مصطفى معروف سعد التي تقوم بالتنسيق مع فئات اخرى بالاشراف على الاوضاع داخل مدينة صيدا وفي قسم من محيطها. الحاجز الاخر لهذه القوات يقع في الطرف الجنوبي لمدينة صيدا على جسر سينيق.

حتى اذا وصلت بلدة الغازية تعود مرة اخرى لترى حواجز حركة امل التي تصادفك في مختلف طرقات الجنوب حتى تصل الى المناطق الدولية حيث تتعايش القوات الدولية مع حركة امل بدون حوادث تذكر او ذات اهمية الا فيما ندر.

وكلما اقتربت من «الحدود» واعني بذلك كلما اقتربت في عمق المناطق المحررة ونظرت الى تلك التلال حيث لا زالت تتمركز قوات العدو وعملائه تحررت من ادران الحرب القذرة التي خلفتها وراءك في سائر المناطق اللبنانية وادركت اهمية الانجاز الضخم الذي حققته المقاومة الوطنية اللبنانية.

فبيروت كانت مدينة محتلة وكذلك صيدا وصور والنبطية والجبل.. واليهود سبق لهم واقاموا حواجز في بيروت وخلدة والاولي.. ولكن المقاومة تمكنت من طردهم وجعلهم يجرون اذيال الفشل والخيبة.

تتذكر باعتزاز وانت تعبر الطريق الساحلي بين صيدا وصور ان الاسرائيليين اسموه (طريق الموت) أو طريق (هوشي منه) تذكيرا لما كان يحدث في فيتنام. تندهش عندما تمر في (طورا) او (معركة) او (طير دبا) وسائر القرى السبع من ان هذه القرى الصغيرة جدا كانت عصية على الاسرائيليين.

الجسر الذي يحمل اسم الشهيد

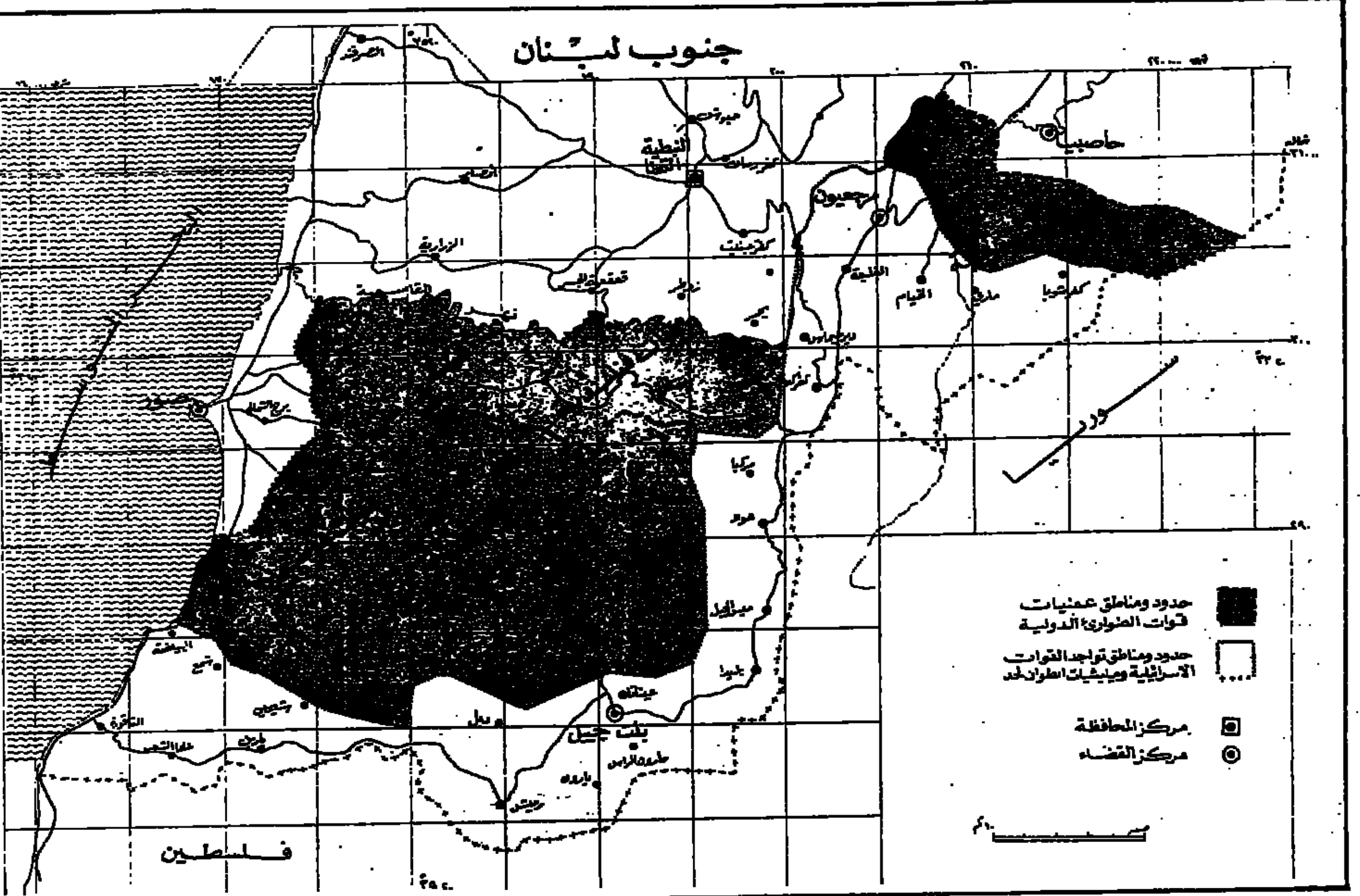
تعبر جسر القاسمية (على نهر الليطاني شمال صور) فتتذكر قائد المقاومة محمد سعد الذي سمي الجسر باسمه فتدرك ان الشهادة الحقيقية في الحرب اللبنانية لا تكون الا في قتال العدو الاسرائيلي لانك لا تشعر بالاعجاب حتى الافتتان الا بهؤلاء الشباب الذين يحدثونك عن الذهاب الى قتال العدو.

حتى ان ما يحدث في منطقة لبنانية اخرى لا يعنيهم الا بقدر ما يؤثر سلبا او ايجابا على مسيرتهم في اكتمال عملية التحرير.

ينظرون الى التلال العالية الواقعة ضمن الشريط المحتل وحيث اقام العدو وعملاؤه نقاطا للمراقبة تكشف مساحات واسعة من المناطق المحررة ويقولون لا بأس المعركة طويلة، ولكن من نجح في الماضي عليه ان يأمل في المستقبل وسنثبت ان الفيل قد لا يكون اقوى من الذبابة، وهذه هي الساحة والجنوب هو الميدان وقسم كبير من ارضنا لا يزال تحت الاحتلال وقدرتنا ان نكمل مسيرة التحرير.

وحدها هذه الفئة من (حملة السلاح) في لبنان لا يخاف من سلاحها الا العدو ولا تأخذ من شبابها الكلام الا بكثير من الجهد، معظمهم لا تتعرف اليهم . ان كنت تعرفهم قبلا - الا بعد استشهادهم، وحدهم يشكلون ارقى واسمى ما افرزته الحرب اللبنانية التي باستثناء ظاهرة المقاومة الوطنية لم تفرز سوى المآسي والخراب.

في ذكرى الاحتفاء بهذه الظاهرة النبيلة يتذكر المواطن المناطق المحتلة، والواقع الذي تعيشه.



□ خريطة تبين تواجد القوات الدولية

المساحة التي لا تزال محتلة

احصاءات تقريبية تشير الى ان مساحة الارض التي ما زالت تحت سيطرة الاحتلال الاسرائيلي وعملائه تبلغ حوالي ٨٥٠ كم٢ تضم ٧٢ قرية وبلدة تعاني ما تعانيه من نير الاحتلال وممارساته التي تهدف اولا واخيرا الى احداث تغيير ديموغرافي على الارض يضمن للاحتلال اخضاعها كليا.

وهنا لا بد ان نشير الى وجود حوالي ٣٨ قرية وبلدة محررة ولكنها متاخمة للشريط المحتل يتعرض سكانها للقصف والقنص بشكل شبه يومي بهدف دفعهم الى النزوح وتحويل قراهم الى خط عازل او (منطقة ميتة) خالية من السكان وهذا الواقع يستوجب تجنيد الطاقات لوضع خطة تساعد على صمود اهالي هذه البلدات والقرى.

الشريط الحدودي ستة اقضية

يمتد الشريط الحدودي في ستة اقضية من لبنان الجنوبي هي اقضية صور والنبطية وجزين ومرجعيون وحاصبيا وبنت جبيل.

فالقوات الاسرائيلية ما تزال تحتل عشر قرى في قضاء صور بما فيها جزء من الطريق الساحلي الذي يصل لبنان بفلسطين وذلك من جسر الحمرا حتى راس الناقورة نقطة الحدود بين لبنان وفلسطين.

اما في قضاء النبطية فالقرى الواقعة تحت الاحتلال بشكل تام هي ثلاث ولكن استمرار احتلال قلعة الشقيف الاستراتيجية يجعل معظم المنطقة تحت رحمة مزاج الاسلحة الاسرائيلية التي تمعن قصفا وقنصا للعديد من مدن وقرى القضاء بما في ذلك مدينة النبطية نفسها وبلدات كفررمان وحبوش وسائر القرى.

في قضاء جزين يصبح الامر اكثر خطورة اذ تتحكم التلال التي يتواجد فيها الاسرائيليون بالطريق المؤدية الى البقاع شرقا والشوف شمالا وصيدا غربا. وقد الحق هذا القضاء بمنطقة الشريط الحدودي بعد اجتياح العام ١٩٨٢ وقد سبق للعدو الاسرائيلي ان حاول ايجاد ثغرة في هذا القضاء في العام ١٩٧٧ ولكن القوات المشتركة اللبنانية الفلسطينية منعته من ذلك بعد احتلال قرية العيشية. يذكر ان جميع القرى المسلمة في هذا القضاء قد تم تهجير سكانها.

١٩ قرية محتلة من قرى مرجعيون

في قضاء مرجعيون لا تزال ١٩ قرية من اصل ٣١ قرية تشكل مجموع قرى ومدن هذا القضاء والملفت للنظر ان عددا من قرى هذا القضاء تتعايش فيها القوات الاسرائيلية مع القوات الدولية ولكن ليس دون مشاكل شبه يومية نظرا لمواجهة القوات الدولية للاجراءات التعسفية لقوات الاحتلال وعملائه.

ومن العلامات الفارقة الخاصة بهذا القضاء انه يتضمن بوابتي عبور بين منطقة الشريط والاراضي الفلسطينية المحتلة في ميس الجبل وكفركلا. وتذكر هنا ايضا ان مساحات واسعة من الاراضي قضمتها اسرائيل منذ العام ١٩٤٨ وهي تخص قرى ميس الجبل، حولا، مركبا، العديسة كفركلا والخيام.

اما قضاء حاصبيا فهو من الناحية الجغرافية يعتبر امتدادا لجبل الشيخ (حرمون) في فلسطين المحتلة ويمتاز بوجود نبع الحاصباني ونهره وكانت اسرائيل قد اقتطعت قسما من اراضي هذا القضاء منذ العلم ١٩٤٨ في المجيدية وشبعا وكفرشوبا وعدة مزارع غير مأهولة.

اما البلدات والقرى التي ما زالت تحت سيطرة الاحتلال وميليشيات لحد فهي ١٢ قرية. وهناك ايضا ست قرى خاضعة لسيطرة القوات النرويجية العاملة في اطار قوات الطوارىء الدولية تدخلها عناصر الاحتلال وميليشيات لحد وهي شبعا، الفرديس. الهبارية. كفرشوبا، راشيا الفخار وكفرحمام.

القوات الصهيونية تحتل ١٧ بلدة من بلدات بنت جبيل

في قضاء بنت جبيل لا تزال القوات الاسرائيلية تحتل ١٧ بلدة وقرية من اصل ٤٠ تشكل مجموع قرى وبلدات هذا القضاء المكتظ بالسكان.

وهناك ثماني قرى تعتبر خط تماس مع قوات العدو هي ياطر، كفرا، صربين. حداثا، عيتا الجبل، حاريص، برعشيت شقراء، تبنين.

يذكر ان سكان قرى رشاف وحانين مهجرون منذ اجتياح ١٩٧٨ فيما هجر سكان كونين مؤخرا. كما ان العدو الاسرائيلي قد استولى على اراض واسعة تابعة لقرى عيترون، مارون الراس، يارون، رميش، عيتا الشعب ورامية.

مصدر في قوات الطوارىء الدولية ذكر ان هناك ستين موقعا اسرائيليا في الجنوب يقع معظمها على الحدود الدولية اللبنانية - الفلسطينية منها اثنان فقط داخل منطقة عمل القوات الدولية في علمان والطيبة. ويوضح ان التواجد الكثيف للاسرائيليين يقع شمال حاصبيا وقرب العيشية وهم لا يتواجدون في القرى بل خارجها ويحاولون قدر الامكان عدم الاحتكاك بالاهالي او اقامة اتصالات مباشرة معهم وتكتفي عناصر مخابراتهم بالتحرك داخل القرى المسيحية باللباس المدني فقط.

وبالنسبة لقائد ما يسمى جيش لبنان الجنوبي انطوان لحد يقول المصدر انه لا يتجول بتاتا داخل منطقة الحزام الامني ولقواته داخل منطقة عمل قوات الطوارىء الدولية سبعة مراكز. ويضيف المصدر الدولي ان هذه القوات مقبولة من قبل القرى المسيحية ولكنها مرفوضة من قبل القرى الشيعية.

ويذكر هذا المصدر ان العلاقات تتسم بالتوتر الشديد بين القرى الاسلامية التي ترفض المشاركة بجيش لبنان الجنوبي او الحرس الوطني. وهذه الميليشيات المتعاملة وبعض هذه القرى قد يدفع ثمنا غاليا لهذا الرفض كما حدث مع بلدة كونين في قضاء بنت جبيل التي هجر سكانها جميعا.

العملاء مع قوات الاحتلال

ويفيد تقرير امني رسمي انه لايمكن تحديد مناطق او قرى تتواجد فيها ميليشيات لحد لان هذه المناطق المحتلة كافة يمكن ان يتواجد فيها او يصل اليها كلا الفريقين.

ويضيف التقرير انه في هذا الاطار يمكن فقط تحديد بعض المواقع العسكرية للطرفين مع الاشارة الى ان العناصر الاسرائيلية يمكنها التواجد في مواقع ميليشيات لحد ساعة تشاء فيما هناك بعض المواقع الاسرائيلية الاستراتيجية لا يسمح لعناصر ميليشيات لحد بالدخول اليها.

ومن البديهي القول وذلك من خلال الممارسات الواقعة على الارض وبالاستناد الى التقارير الاسبوعية التي تصدر عن قيادة القوات الدولية العاملة في الجنوب ان هناك قرى ومواقع خاضعة لسيطرة قوات الطوارىء الدولية ويمكن للعناصر الاسرائيلية او عناصر لحد دخولها في اي وقت.

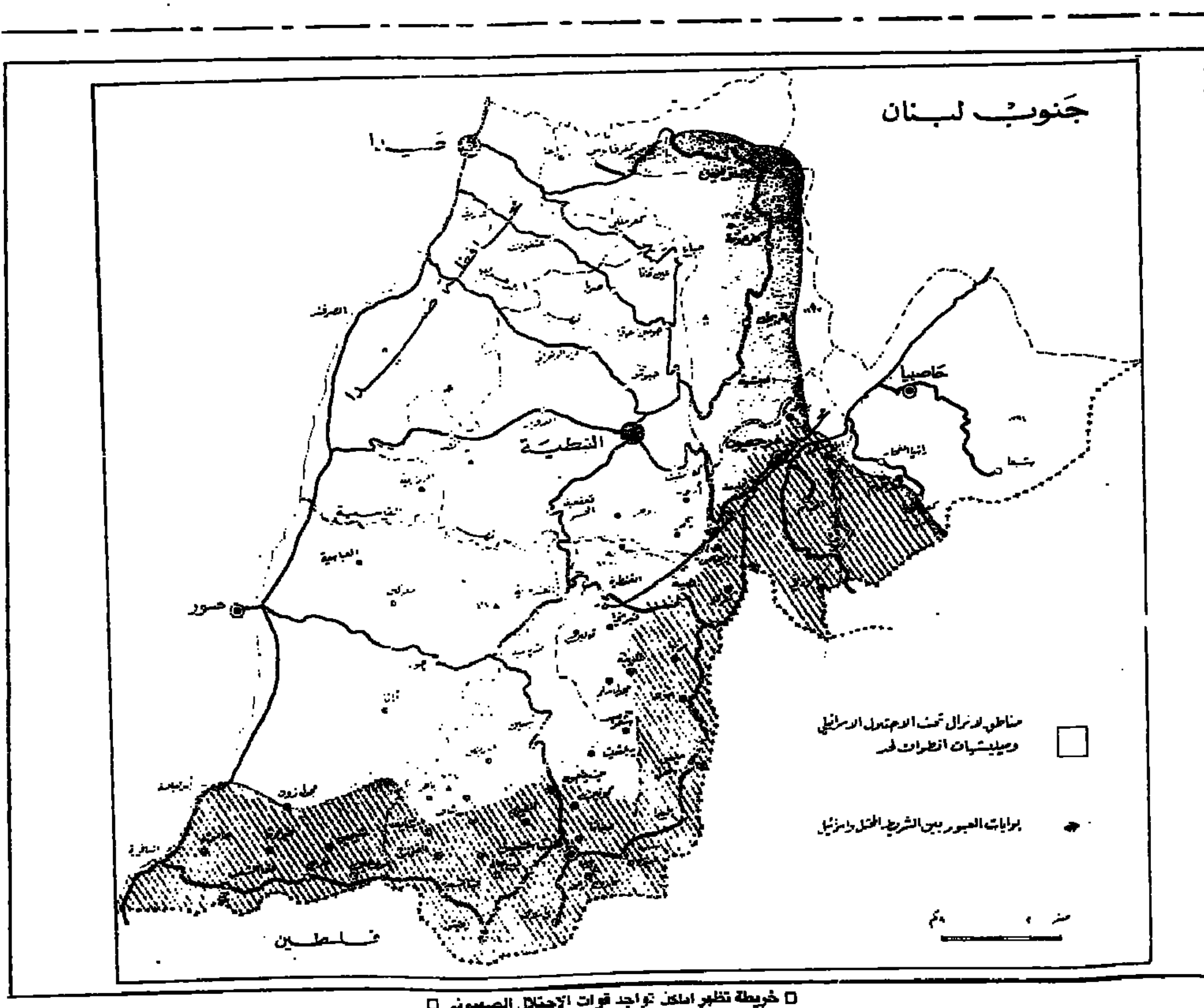
قلق بين [illegible]!!!

قادمون من الشريط يؤكدون ان حالة من التذمر العام والقلق الشديد تسود بين السكان وقوات المحتل وعملائه ويعزو هؤلاء اسباب ذلك الى امور عدة ابرزها:

- فقدان الثقة بين المحتل وعملائه خاصة بعدما شهدت الاشهر الاخيرة انسحابات جماعية من جيش لبنان الجنوبي وفرار المنسحبين الى المناطق المحررة وتدهور شديد في معنويات القوات المتعاملة.
- تزايد عمليات رجال المقاومة الوطنية والاسلامية مما تعتبره اجهزة الامن الاسرائيلية دليل تعاون وثيق بين السكان ورجال المقاومة.
- طموح السكان الطبيعي الى الحرية والتحرر من نير الاحتلال.
- ممارسات الاحتلال واعوانه داخل قرى الحزام والتي تمس مشاعر المواطنين ومصالحهم والتي تتمثل بامور عدة ابرزها تطويق القرى ومنع التجول واطلاق النار بشكل عشوائي والاشتباه باي شخص ومنع التحرك الا لشخصين معا في السيارة خوفا من العمليات الانتحارية، وحجز الحريات ومنع وصول بعض الصحف والمضايقات على بوابات العبور واقفالها وفتحها بشكل اعتباطي وتعرض المواطنين لعمليات سلب وسرقة من قبل بعض الرموز العميلة، وشق الطرقات واقامة المواقع في الاملاك الخاصة والاراضي المزروعة ومنع المواطنين من استثمار اراضيهم بحجج امنية واهية والاستيلاء على مياه الري في نبع الوزاني والحاصباني والمحاولات المستمرة لجر مياه الليطاني. واقتطاع الاراضي كلما سنحت الفرصة للقيام بذلك كاقتطاع مزارع شبعا والوزاني ومحيط كفركلا والجهة الغربية من سهل الخيام والجهة الشرقية الشمالية لقرى العيسة وحولا ومركبا

يضاف الى هذا بث التفرقة وافتعال مشاكل بين ابناء الطوائف وبين ابناء الطائفة الواحدة وحتى بين العملاء انفسهم بهدف شحن النفوس واحداث الوقيعة واخيرا لا اخرا تسلط اجهزة المخابرات الاسرائيلية على السكان وهذه جميعا امور تجعل العيش داخل منطقة الحزام جحيما لا يطاق ولكنه في المقابل يبقى واجبا وطنيا اذا انتظم ضمن مسيرة المقاومة الواعدة بالتحرير مهما طال الزمن واذا كان الاحتلال لا يزال قائما فان المقاومة لا تزال مستمرة. وكل من سار على الدرب وصل.

ردات فعل العدو على عمليات المقاومة تزرع النفور بين السكان وقوات الاحتلال وتجعله يفكر بالرحيل!!



□ خريطة تظهر اماكن تواجد قوات الاحتلال الصهيوني



□ لقطتان خاصتان بالجزيرة عن الحرائق التي اشتعلت في المنشآت النفطية في جنوب الكويت والتي تم اخمادها صباح امس □

اكتمال الاستعدادات لعقد أول مؤتمر لوزراء الاعلام بدول مجلس التعاون

جدة ـ الوكالات ـ و ا س: انتهت المملكة ممثلة بوزارة الاعلام من اتخاذ كافة الاستعدادات اللازمة لعقد مؤتمر وزراء الاعلام بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والذي من المقرر أن ينعقد يوم غد السبت في مدينة جدة. والجدير بالذكر أن هذا الاجتماع سيكتسب اهمية قصوى وذلك نظرا للظروف الحرجة التي تمر بها المنطقة وخاصة وانه ينعقد بعد تأجيل عدة مرات كان أخرها يوم ١٥ مارس الماضي.

وسيبحث مؤتمر وزراء الاعلام بدول مجلس التعاون خلال جلساته كيفية الوصول الى توجه واستراتيجية عملية لمسيرتها ووسائل الاعلام في دول المجلس واجهزته وربط هذه الاستراتيجية بأهداف وانجازات دول المجلس. كما سيبحث الاجتماع عددا من الموضوعات والشئون الاعلامية ومن بينها تقرير الامانة العامة لدول المجلس حول مسيرة التعاون الاعلامي ومذكرة حول اقتصاديات الاعلام وأخرى حول ميثاق الشرف المقدم من سلطنة عمان. كما يبحث الوزراء ورقة عمل مقدمة من دولة الامارات العربية المتحدة حول الأمن الاعلامي ومذكرة من الامانة العامة بشأن قرار وزراء المواصلات ووزراء البرق والبريد والهاتف في دول المجلس والمتعلق باعطاء افضل الأسعار لمشروع القناة القمرية بالاضافة لتوصيات اجتماعات وكلاء وزارات الاعلام ومدراء التليفزيون ومسئولي الاذاعة وموضوعات فنية أخرى.

هذا وسيصل أصحاب المعالي وزراء الاعلام بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الى جدة مساء اليوم الجمعة وصباح غد السبت وسيكون معالي وزير الاعلام الأستاذ علي بن حسن الشاعر ومعالي أمين عام مجلس التعاون الخليجي السيد/ عبدالله يعقوب بشارة في استقبالهم.

□□ في محاضرة للملك حسين في لندن
يجب الاهتمام بخطة «فاس» لحل القضية الفلسطينية

لندن ـ و ا س: اكد جلالة الملك حسين عاهل الاردن أن الامن الحقيقي للفلسطينيين يتمثل في تحقيق الحل الشامل والعادل للقضية الفلسطينية على أساس تمكين الشعب الفلسطيني من ممارسة حقوقه المشروعة.

واضاف في محاضرة القاها بالكلية البريطانية للدراسات الدفاعية الليلة قبل الماضية ان خطة السلام العربية التي حظيت بالتأييد العربي في مؤتمر فاس عام ١٩٨٢ تعتبر من الأحداث الهامة التي يجب أن تولي قدرا من الاهتمام.

واشار جلالته الى بيان البندقية عام ١٩٨٠ والذي يعتبر مكملا لقرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ حيث يعترف بالدور الذي يمكن أن يلعبه الممثل الفلسطيني في عملية السلام وبأهمية الحوار العربي الأوروبي.

جاك شيراك يتلقى رسالة من حسني مبارك

باريس ـ ق ن ا: تلقى السيد جاك شيراك رئيس الوزراء الفرنسي رسالة من الرئيس المصري حسني مبارك لم يكشف النقاب عن مضمونها وقام بنقل الرسالة الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشئون الخارجية خلال اجتماع شيراك به أمس حيث تم كذلك بحث سبل تعزيز التعاون بين البلدين بالاضافة للقضايا ذات الاهتمام المشترك.

ومن جهة أخرى اجتمع السيد جان برنارد ريمون وزير الشئون الخارجية الفرنسي مع الدكتور غالي حيث بحثا اوجه التعاون المصري الفرنسي وسبل دعمه في كافة المجالات وخاصة الاقتصادية والثقافية منها.

تعيينات عسكرية في الجيش المصري

القاهرة ـ ق ن ا: تم تعيين اللواء عادل القاضي قائدا للجيش الثالث الميداني بمصر خلفا للواء حسن الزيات الذي تقرر تعيينه ملحقا عسكريا لمصر في بريطانيا.

وقد شهد الفريق ابراهيم العرابي رئيس هيئة الاركان المصري حفل تسليم وتسلم قيادة الجيش امس بمنطقة السويس العسكرية.

وكان اللواء القاضي قائدا للواء مدرع تمكن من عبور قناة السويس في اليوم الأول لبدء معارك حرب اكتوبر ١٩٧٣ وعمل مساعدا لقائد الجيش الثالث ثم رئيسا للاركان قبل تعيينه قائدا للجيش الثالث بينما عمل اللواء حسن الزيات قائدا عاما للجيش الثالث لمدة عامين ونصف العام.

وزير الخارجية السوفياتي يزور بريطانيا ١٤ يوليو المقبل

لندن ـ و ا س: ذكر في لندن أن وزير الخارجية السوفياتي ادوارد سيفاردنادزه سيقوم بزيارة رسمية لبريطانيا خلال الفترة من ١٤ ـ ١٥ من يوليو القادم.

وأوضح وزير الخارجية البريطاني جيفري هاو أمام برلمان بلاده الليلة قبل الماضية أن الوزير السوفياتي سيبحث معه موضوع الحد من التسلح حيث يسعى السوفييت للانضمام بطريقة جادة في مباحثات مع الولايات المتحدة من اجل وضع حد للتسلح.

وقال هاو ان لبريطانيا دورا في هذه الجهود.

بورقيبة (بقية)

وخاطب الرئيس بورقيبة رئيس وزرائه لدى افتتاحه اجتماعات المؤتمر الثاني عشر للحزب التونسي الحاكم بلقب (مقام ابني محمد مزالي) ووصفه بأنه عضده الاول في الحزب والدولة.

ودعا التونسيين الى مؤازرة السيد مزالي والعمل على تعميق الوحدة الوطنية والتمسك بالنظام واحترام المبادىء والنصوص الدستورية وذلك في اشارة جديدة الى تكريس السيد مزالي وريثا شرعيا له باعتبار ان الدستور التونسي ينص على ان يتولى رئيس الوزراء منصب الرئاسة في حال شغوره بالوفاة او المرض المقعد.

ويعتبر المؤتمر الثاني عشر للحزب الدستوري الحاكم الذي يعقد لمدة ثلاثة ايام تحت شعار «الصمود» ظاهرة سياسية مهمة على الصعيد المحلي لانه سيتولى رسم السياسة العامة لتونس على مدى السنوات الخمس المقبلة.

واقترح الرئيس بورقيبة على المشاركين في المؤتمر تسمية السيد مزالي رئيسا للمؤتمر.. وكذلك تسمية كل من السادة الهادي البكوش وعمر الشاذلي ومنصور السخيري مساعدين له.

ونوه الرئيس التونسي كذلك بوزير داخليته السيد زين العابدين بن علي.. فيما دعا المسئولين في الدولة والحزب الحاكم الى التمسك بنظافة اليد واستقامة السلوك.

وقال: ان من اسباب انهيار الدول تفشي الفساد في اجهزتها مما يفقدها ثقة الشعب وتأييده.

وشدد على القول ان حكومته تعطي الاولوية في سياستها الاتمائية لتحقيق الامن الغذائي باعتباره اهم دعائم السيادة والاستقلال وذلك عبر الاهتمام بتطوير القطاع الزراعي.

ووصف علاقة حزبه الحاكم بالدولة بانها علاقة تكامل في الادوار والوظائف حتى تكون هذه الدولة لجميع التونسيين بلا استثناء.. فيما اكد ان هذا الحزب يتمسك بالقيم العربية والاسلامية وينبذ العنف والحقد الطبقي والتطرف الديني.

ووجه الرئيس بورقيبة نقدا لاذعا الى النظام الاقتصادي الدولي ووصفه بأنه نظام مجحف وغير متوازن لانه يقوم على اساس تفوق ميزان الدول الغنية على حساب الدول النامية وكذلك على الاجراءات الحمائية غير العادلة.

وعلى صعيد السياسة الخارجية فقد اكتفى الرئيس التونسي بتجديد مساندته لحركات التحرر الوطني في فلسطين وناميبيا وافريقيا الجنوبية.. وادانته للارهاب مهما كان شكله ومصدره.

هذا ردي (بقية)

بذلك ونجد ما عرفناهم بالواعدين يتغنون بنفس الاغاني القديمة خوفا من ان يتعاملوا بالجديد حتى لا يجدوا استحسان المستمع..

ونجد ايضا فنانين كانوا اكثر تعقلا ورفضوا التعامل مع الكلمات الركيكة واحترموا انفسهم وما قدموه في السابق وتركوا الساحة بشرفهم لانهم يحترمون الفن ويقدرون معتاد، بل ان هناك فنانا دافع عن حقه عندما حاول واعد ان يسلبه اياه او يشوه فيه واوقفه عند حده ومنعه من التغني بكلماته، رفض ان يتعامل مع الشعر التجاري لانه يعرف ان الفن عمره ما كان وسيلة للكسب..

الفنان اليوم يتاجر بفنه وينظر لرصيده المالي اكثر من رصيده الفني والمستوى الذي يقدمه.. الفنان اليوم اصبح سياسيا يرشح نفسه في الانتخابات وفي نفس الوقت نجده شبه مغترب يركض هنا وهناك وتركيزه اصبح على اقامة حفلات الجاليات فمرة نجده في الرياض ومرة في عدن ومرة في القاهرة والسوق ماشي لا اعتقد ان للفن وقتا حتى يبحث عن الكلمة التي تصلح للغناء وكان الله في عون الفن..

الاعلام عمره ما قصر في حق الفنان ولكن الفنان دائما كان مقصرا في حق نفسه، وماذا يفعل الاعلام فانني لم اجد له اي تقصير لانه في نفس الوقت الذي قدم لنا (جميلة ومستحيلة) قدم لنا (قبلي جاي وقبلي جاي) وفي نفس الوقت الذي قدم لنا (الحب والظروف) قدم لنا (يا ناس شوفوا لي حل) ماذا يفعل الاعلام، حرام ان نظلم الاعلام اكثر من ذلك..

الساحة الان فعلا تفتقد الشاعر الذي يقدم لنا الكلمة رغم ان الشعراء كثيرون جدا ولكن كثرتهم كانت في الاسماء فقط. فشاعر مثلا مثل ابو أمنة حامد ماذا قدم بعد (سال من شعرها الذهب).. والكثيرون من امثاله..

ويأتي الدور لمن اطلقوا على انفسهم بالشعراء الشباب واعتقد انك يا اخ يوسف وضعت نفسك في مجال سابق على نفس الجريدة في مصافهم عندما كنت (صحفيا فنيا) واجريت لقاءك مع فنانك زكي عبد الكريم. اعتقادي يا اخ يوسف ان هؤلاء الشعراء هم سبب نكسة الاغنية عندنا لانهم لا يرقون الى مستوى الكلمة.

وبرغم كثرتهم الا اني لم اسمع عنك يوما يا اخ يوسف لا من فنان ولا من واعد ولا من حتى شبل.. فاين هي اشعارك يا اخ يوسف ـ لا تقل لي ما تكتبه في بريد الشرق الاوسط من وقت لاخر ـ اخي يوسف ارجو ان تقتنع ان ما تكتبه هذا يستطيع كل شخص ان يكتب مثله واذا اردت ان تتأكد فشوف كم واحد بيراسلوا البريد وشوف كل مجلة يقع عليها بصرك او اي جريدة تقع عليها يدك وشوف كمية الناس التي تكتب فيها واذا كل من نشرت له الشرق الاوسط اصبح شاعرا فكم يا ترى سيكون عدد شعراء العالم العربي واذا كان الموضوع هكذا فمعنى ذلك كلنا شعراء (بس انت راح تكون شاعر بكم تقد الناس لما تكتبه) ـ يا شيخ اتقي الله...

عزيزي بامكانك ان تكتب ولكن ارجوك ان تضع ما تكتبه في مذكراتك الخاصة وخذها نصيحة مني اذا كنت تريد ان تكون شيئا (فامسك شيء واحد) يعني اذا اردت ان تكون شاعرا فبامكانك ان تبحر في كتب الشعر ولو اردت ان تكون كاتبا فتعمق في كتب الادب وما اكثرها واذا اردت ان تكون موسيقيا فانا اوجه لك الدعوة من معهد الموسيقى والمسرح ويا اخي زي ما بيقولوا (راكب سرجين وقاع) وقالها الشاعر.

(نعيب زماننا والعيب فينا
وما لزماننا عيب سوانا)

خواطر (بقية)

■ امنية:

اتمنى ان يجرب عبدالمجيد عبدالله التلحين لنفسه فصوته جميل واداؤه رائع واختياره للنص الغنائي جيد ولكن يعيبه الاعتماد على الملحنين في تلحين اغانيه.. لينظر الى زميله رابح صقر الذي لحن لنفسه عددا من اغانيه الناجحة مثل (نسيم الليل ـ صابرين ـ أنا والليل) وغيرها كثير.

■ دعوة للتعاون مع خالد الشيخ:

امتدادا للتعاون القائم بين مطربينا وبين الملحنين الخليجيين (يوسف المهنا ـ عبدالرب ادريس ـ خالد الزايد) احب ان يمتد هذا التعاون الى المطرب والملحن خالد الشيخ.. فهو بحق ملحن غير عادي ويمتلك احساسا فنيا وذوقا في اختيار الجمل الموسيقية.. فقط يعاب عليه عدم اختياره الجيد للنص الغنائي.. انها مجرد دعوة لمطربينا!!

■ شر البلية ما يضحك:

عندما سئل احمد عدوية (ولن اقول الفنان احمد عدوية لبعده كل البعد عن الفن) اقول عندما سئل عن سبب غنائه في الملاهي الليلية..؟ أجاب بأن عبدالحليم حافظ ومحمد عبده لم يشتهروا الا عن طريق الملاهي الليلية!!

فعلا شر البلية ما يضحك (ويا زمان العجائب وش بقي ما ظهر..؟)

■ كلمة ونغم:

محتاج لها..
تروي حياتي بهمسها
هي الحياة بالنسبة لي
هي الحياة بحلوها ومرها

برامج الأطفال (بقية)

الجنوب تعريفا بها من خلال اطفال الرياض.

ـ تكتتان قدمتهما احدى الصغيرات من أطفال الجنوب.

ـ لعبة تشكيل أطول سلسلة باستخدام المشابك وقدمها اطفال الجنوب.

ـ لعبة الاطواق لاطفال الرياض.. وفيها تفوق البنات على الاولاد.. غريبة.

ـ مشهد من حوار غنائي لجوهر سالم رحمه الله وحسينوه وبعض الاطفال من الكويت الشقيق.. الغريبة يتكرر هذا المشهد في برامج الاطفال وفي مثل هذه المناسبة.

أطفال القصيم

اعداد: احمد ناصر الأحمد.
عبدالله العيادة.
اخراج: عبدالله الوايلي.
تقديم: مجموعة من الأطفال.

ـ انشودة (من القلوب نغمة) هي اولى فقرات البرنامج لحنها من التراث سبق وقدمها البرنامج منذ سنتين.

ـ زيارة المرضى في هذه الأيام كانت لمواساة المرضى في ظروف العيد لاشعارهم بانهم قريبون من القلب.

ـ بطاقات المعايدة بين فقرات البرنامج جيدة.. لكنها قديمة.

ـ لقاء مع طبيب الأطفال كان جيدا ونصائحه للصغار كانت في محلها.

ـ هدية البرنامج لقطات بهلوانية للطفل (الاكروبات) .. او مرونة الجسم.

ـ انشودة ما يكفينا بالتغريد من اجمل اناشيد العيد التي قدمها اطفال القصيم.

ـ في المستشفى سالت المذيعة احدى المريضات الصغيرات: ويش تشتكين منه..؟

اجابت الصغيرة بالاشارة الى حلقها.

قالت المذيعة: رجلك..!! وسالتها هل عندك انشودة..؟

فاومات الصغيرة بالايجاب.. فطلبت منها ان تنشد.. لكن المريضة لم تنشد.. طبعا لان الالم في حلقها.

برنامج أطفال مكة المكرمة

ـ انشودة كل علم وانتم بخير من الاناشيد الجيدة والتي سبق وقدمها البرنامج عندما عرض اولى حلقاته ايام عيد الفطر المبارك عام ١٤٠٢هـ.

ـ انشودة (يا عيد علينا يهل) من كلمات والحان سعيد زاهر.. اللحن مألوف واظنه مأخوذ من انشودة سمير الوادي (يا بلدي).

ـ انشودة (دقوا المزاهر دقوا الطبول) الحان سعيد احمد جان وكلمات محمد طس اداء الطفل عمر حلواني واطفال مكة المكرمة.

ـ انشودة (اهلا بك يا عيد) اداء اعضاء برنامج اطفال مكة المكرمة شاركهم الجسيس محمد امان ووضعت كمؤخرة للبرنامج.

ـ يظهر من البرنامج الارتجالية في الاعداد فهي مجرد اناشيد جمعت من المكتبة ووضعت تحت مسمى برنامج اطفال مكة المكرمة ـ الاناشيد تفتقر للهندسة الصوتية الجيدة.

ـ اسال مخرج البرنامج فيصل محمد عراقي ومساعده علي سعيد الغامدي.. كيف تم تسجيل هذه الحلقة..؟

وبعد:

يلاحظ مما تقدم عدم الاستعداد الجيد لبرامج الاطفال.. فبرنامج اطفال القصيم جاء في اسوأ صورة مقارنة لما اعد فيما مضى من حلقات لبرنامج الاطفال في القصيم، وقد اختفى برنامج اطفال الخليج. برنامج اطفال مكة عرض من الادراج او الأرفف، وبرنامج اطفال الجنوب ضاع بين فقرات برنامج اطفال الرياض، فقط برنامجان هما اللذان يشعران بان هناك محاولة ابتكار واعداد مسبق برنامج اطفال الرياض وكذلك برنامج اطفال جدة خاصة تلك الحلقة التي أعدها محمد العماري.. وقد غدا برنامج اطفال المدينة اناشيد منوعة.

نقاط صغيرة

ـ عرض للأطفال حلقتان من مسرح العرائس الاولى من تونس والثانية من مصر وعرض في يوم العيد الثاني مسرحية للأطفال من انتاج مرناة البحرين بعنوان (شيما والاشرار) لكن حذف منها لقطات كثيرة.. وهي مسرحية جيدة.

ـ في الاسبوع الماضي قلت بان (ليلة سعودية) شبيهة ببرنامج (سهرة شعبية) والصحيح انه (ليلة سعودية) شبيهة ببرنامج (سهرة لكل الناس) الذي تعده وتقدمه امل عبدالله من مرناة الكويت كما اسلفت.

للأخوين صالح القويز وابراهيم الحضري نلتقي عبر هذه الزاوية ـ نقاط على الحروف ـ الاسبوع القادم باذن الله.

الهدوء يعود (بقية)

وذكر مصدر امني في الحزب التقدمي الاشتراكي ان طريق الكرامة تعرضت ظهر امس لسقوط خمس قذائف مدفعية مما ادى الى قطعها امام حركة السير بين بيروت والجبل والبقاع وبيروت ـ دمشق.

●● وفي اطار التحضير لبدء تنفيذ بنود اتفاق دمشق الثاني لحفظ الامن في بيروت الغربية عقد امس اجتماع عسكري في مكتب الامين العام للدفاع في الجيش اللبناني بحضور رئيس اركان الجيش اللواء علي ابوضرغم.. وقائد قوى الامن الداخلي اللواء عثمان عثمان والقادة العسكريين في الوية الجيش اللبناني.

●● وعلى صعيد امني اخر اطلق امس سراح مختطف رابع في بيروت الغربية من اصل سبعة مختطفين أعلنت حركة الدفاع عن المختطفين مسئوليتها عن خطفهم.

وفي الجنوب اللبناني شيع اهالي بلدة الطيرة القتلى الاربعة الذين تعرضوا للذبح فجر امس الاول وسط غضب شعبي عارم

لوحات إرشادية (بقية)

لو سمحت ممكن توقف المسجل. فرد بعصبية فقد كان منسجما اخر انسجام مع الموسيقى وقال لماذا؟ صمت شقيقي برهة لعله يدرك مايرمي اليه. ولكن احسسنا انه يجهل فقلت هنا البقيع والمفروض ان توقف صوت الموسيقى عنده وان تدعو للموتى وتترحم عليهم فذلك افضل لك ولهم. فرد ردا لا اتصوره من جاهل ابدا.. قال وهل يصل الدعاء لهم قالها وكأنه يعلم ان الدعاء لا يصل لهم وكله ثقة فيما يقول.

الدعاء لن يصل اليهم ابدا هم اموات ونحن احياء. ولكن للاسف بعد دقائق انتهى المشوار وخرجت بعدها افكر في مثل هؤلاء الذين يعيشون على هامش الحياة يضعون حدا فاصلا عظيما بينهم وبين الاموات. فاموات اليوم كانوا احياء الامس وبعض احياء اليوم سيكونون اموات الغد وكل ذلك بارادة الله سبحانه.

ومن خلال ذلك اتوجه الى اخواني الشباب وغيرهم ان يراعوا حرمة القبور وعظم شأنها.. ودقائق معدودة من ايقاف الموسيقى لن يؤثر عليهم ابدا حتى ايقافها نهائيا لن يؤثر عليهم البتة.

ولذلك اقترح على الامانة في كل منطقة ان تقوم بوضع لوحات ولافتات كبيرة تخط عليها بعض الايات القرآنية او الاحاديث الشريفة او الادعية المستحبة القول عند العبور من امام القبور.. لو ان بعض النفوس سهت عن حرمة المكان الذي تواجدوا فيه فاللوحات تذكرهم وبذلك تحفظ كرامة الاموات الذين كانوا احياء الامس.. ويرحمكم ويرحمنا الله جميعا بالعفو والعافية والغفران.

القيادات (بقية)

وقال في تصريح لمراسل وكالة الانباء السعودية اننا نتطلع الى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز ومواقفه المسؤولة والشجاعة والحكيمة ليعتبر كل اللبنانيين بما جاء في نداء جلالته من رؤية وطنية صحيحة عهدناها على مر السنين في القيادة الحكيمة للمملكة العربية السعودية متمثلة في جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز وابنائه من بعده.

واضاف رئيس جمعية المقاصد الاسلامية اللبنانية قائلا: اننا متأكدون وعلى يقين ان المملكة عبر سنوات الاحداث في لبنان وظفت جميع امكاناتها في اتجاه مساعدة اللبنانيين على النهوض من كبوتهم وما نداء جلالته الا تأكيد على دور المملكة في احلك الظروف التي يعيشها لبنان واللبنانيون وعبر عن امله ان يكون لهذا النداء الاثر الطيب والخير والتجاوب المطلوب.

ونوه بالدور الريادي الذي قامت وتقوم به المملكة لرأب الصدع العربي واحياء التضامن بين الاشقاء العرب وقال لا شك ان للمملكة العربية السعودية بقيادة جلالته الدور الرئيسي الذي يزيدنا تمسكا بالمملكة وبكلام جلالته الريادي المسئول الذي نحن في امس الحاجة اليه ليس فقط لما يدور في لبنان وانما لكل الاوضاع العربية عامة.

وعلى صعيد اخر قالت صحيفة «اخبار الاسبوع» الاردنية في مقال افتتاحي امس ان نداء جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز من أجل انهاء الحرب الاهلية في لبنان يمثل التوجه الصادق والحرص الاكيد على انقاذ لبنان.. واضافت الصحيفة ان المملكة العربية السعودية حرصت على الدوام على تعزيز التضامن العربي ومحاولة تسوية الخلافات القائمة.. واوضحت الصحيفة ان العمل السعودي الدؤوب لخدمة التضامن العربي ينطلق من مبادىء الدين الاسلامي الحنيف الذي يحث على خدمة المصلحة المشتركة.

كلمة الجزيرة (بقية)

والملاذ، واسباب الحياة الكريمة.

وفي تقديرنا ايضا ان جميع دول مجلس التعاون العربية الخليجية قد انجزت في فترة زمنية واحدة او متقاربة بناء البنيات الاساسية لتنميتها الاقتصادية، والاجتماعية، وهي البنيات التي اضطرتها لاستقدام عمالة ضخمة من كل دول العالم، ولم تعد هذه الدول الان بحاجة الى نفس العددية الهائلة من الايدي الاجنبية غير الخليجية بل لم تعد بحاجة الى نصف هذه العددية خصوصا وان الكوادر الوطنية والعربية الخليجية المؤهلة والمدربة في تزايد مستمر وبامكانها ان تسد نسبة عالية جدا من احتياجات دولها من الايدي العاملة الفنية والمهنية.

وهناك ظروف موضوعية اخرى تحتم اعادة النظر والحساب في الوجود غير الخليجي في مجتمعات دول مجلس التعاون العربية بهذه الكثافة الحالية، ومن تلك الظروف ان الاحوال الاقتصادية العالمية وفي مقدمتها تدهور تجارة النفط وتقلص عائدات الدول المنتجة خاصة العربية الخليجية تقتضي ترشيد الانفاق الذي تمثل الاجور والمرتبات وحقوق ما بعد الخدمة اكثر بنودها ارقاما وصرفا.

وهناك دول كثيرة اغنى من دول الخليج العربية ارغمتها الظروف الاقتصادية العالمية على ان تفعل ما نطالب دول مجلس التعاون ان تفعله اليوم قبل الغد.

والله من وراء القصد..

وأخماد نيران (بقية)

ومن جهة اخرى علق راديو الكويت امس على هذه الحوادث بقوله: ان السياسة النفطية التي تنتهجها الكويت تندرج في اطار السياسة العامة للدولة القائمة على مصلحة الكويت الوطنية في اطار السياسة البترولية العامة لمنظمة الاوبيك.

ومن جهة اخرى تلقى وزير الاعلام الكويتي الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر امس اتصالا هاتفيا من وزير الاعلام بدولة الامارات العربية المتحدة الشيخ احمد بن حامد للاطمئنان على الاوضاع بعد حوادث التفجير.

وذكر ان وزير الاعلام الكويتي اكد خلال الحديث ان ما حدث لم يزد الكويت الا قوة وصلابة وتماسكا.

«فعاليات» كلمة غير عربية !!

عزيزتي الجزيرة ـ تحية طيبة وبعد.

لطالما قرأنا عبر صفحات جريدتنا المحبية الجزيرة كلمة كثر استعمالها وانتشرت انتشارا لا ينبغي لمثلها ان تنتشر ونربأ بجريدتنا ان تنشر هذه الكلمة بين طيات صفحاتها تلك الكلمة هي (فعاليات) والتي استعملها وما زال يستعملها معظم المحررين ومندوبي الجرائد وخصوصاً هذه الجريدة فعند تغطية للاسابيع التي يقام فيها الانشطة كأسبوع الشجرة والمرور.. وغيرها فانه يقول ابتدأت فعاليات اسبوع كذا وانتهت فعاليات اسبوع كذا.. ونحو ذلك وقد حيرتني هذه الكلمة من اين اتت وما مدى صحتها لغويا وعربيا وهل استعملها العرب الفصحاء فسألت عن ذلك الاساتذة وغيرهم فكلهم اشاروا الى ان هذه الكلمة ليست من اصل عربي وانها من اصل روسي ولا يصح ان تستعمل نظرا لعدم صحتها لغويا فلغتنا غنية بمثل هذه الكلمات وفيها من المرادفات لهذه الكلمة الشيء الكثير مما يغني عن استعمالها مثل كلمة (نشاطات) وغيرها، ولقد تكاثرت من مصححي جريدتنا ان يمروا هذه الكلمة دون النظر الى اصلها وانا هنا ادعو اهل اللغة ممن لهم علم حول اصل هذه الكلمة ان ينيرونا بما عندهم وان لا يبخلوا علينا في مجال العلم ويبينوا هل انا محق فيما اقوله او انه قد جانبني الصواب في هذا الرأي. كما اتمنى من مصححي جريدتنا الجزيرة ان لا يكون جوابهم حيال هذا التساؤل قولهم هذه الكلمة تستعمل في لغة الصحافة دون سواها تهربا من الوقوع في الخطأ.. فنحن لا نرضى من جريدتنا ان تستعمل الفاظا غير عربية فهي غير معذورة في هذا. خاصة وان لديها خبرة المصححين والذين يعتبرون على درجة عالية من العلم بهذه الالفاظ وغيرها. واخيرا ادعو الله أن يحفظ لنا عزيزتنا والله من وراء القصد.

علي بن عبد الله الجدعي

القصيم/ الرس

راشد بن جعيثن يعقب موضحا :

«جرح العيون» لدايم السيف ومن العبث نسبتها لغيره

عزيزتي الجزيرة.

طالعتنا صفحة فنون المتالقة بما تطرحه من مواضيع فنية يوم ٨ شوال باستحداث زاوية جديدة تحت عنوان (وللقارىء راي).

وكان الراي الاول بهذه الزاوية للقارىء الكريم فهد السليمان الجمحان من بريدة يناقش فيه مسؤولية الاعلام ودوره بطريقة ذكية، لان ما يدور على الساحة من تعتيم وصياغة عفوية في التاليف والغناء ما هو الا فوضى ووأد لقدرات الشعراء وسلب لحقوقهم على مختلف مستوياتهم، وكنت افضل ان يطرح القارىء موضوعه بطريقة تؤدي الى هذا الغرض بوضوح. خصوصا وهو يناقش موضوعا على قدر من الاهمية اما بخصوص قصيدة سمو الامير الشاعر خالد الفيصل دايم السيف جرح العيون فتثبيتها في ديوانه قصائد نبطية ابلغ واكبر معنى واجابة قطعية لوكان هناك شكوك لان ماهية سموه الادبية متميزة ولهجته في قصائده ذات لون تنفرد به ولعل القارىء الفطن حينما يقرأ قصائد سموه يجد ان هذه القصيدة هي المحور الذي ترتكز عليه قاعدة لهجته ومنهجه في كتابة الحرف الشعري، ويجد ان هناك رابطا قويا بين هذه القصيدة والقصائد الاخرى علما بأن سموه من فحول الشعراء المعاصرين ورائد من رواد المدارس الحديثة في كتابة القصيدة النبطية الذي اثرى الابداع الشعري بحرفه ولا يزال.

وهذه القصيدة لها من الخصوصيات ما يرفض الشكوك لان سموه يحاكي فيها شقيقه سمو الامير سعد الفيصل، وذلك يتضح في عجز البيت الاخير.

اما بخصوص نسبها الى الاستاذ الشاعر القدير ابراهيم خفاجي فذلك محال لان الخفاجي شاعر تخصص في كتابة الكلمة المغناة ذات الركزة والكوبليه. الاغنية المقطعية الخارجة عن الشكل والمتمردة على عروض الشعر الشعبي المقفى ويأتي نسبها اليه في كتاب (اغاني في بحر الاماني) تجنيا وعبثا بالحقوق وجهلا فاضحا.

واعتقد ان هذا هو ما اراد القارىء الكريم ان يعبر عنه. علما بان هذا الكتاب نما الى علمي انه سيصحح في الطبعة الثانية مستقبلا احقاقا للحق.. والشاعر ابراهيم خفاجي ما زال امد الله في عمره على قيد الحياة فاسالوه!! فهو لن ينسب اليه عملا ليس من حقه .. ويأتي نسبها الي احتجاجا على ما يدور في ساحة الكاسيت الظاهرة التي يجب معالجتها والبت في عقوباتها علما انني استبعد ان تقدم هذه الاغنية باسمي لان الفنان فهد بن سعيد من المتابعين لما يكتب سموه ولن يقع في مثل هذا الخطأ!.

بيد انني من المتابعين لما يقدمه الفنان فهد بن سعيد ولم اسمع بهذا التقديم وعسى ان يكون ذلك تقصيرا مني لعدم المامي بما يقدمه خارج المملكة اذا صح ذلك.

ولكن لو كتبت مثل هذه القصيدة لاحترفت كتابة الشعر الغنائي وتخصصت فيه. علما بانني لا زلت الطالب الشقي في مدرسة استاذي خالد الفيصل الشعرية خاصة وان امام حرفه يتتابني مثل قوله:

لفني مثل السحايب والمزون
في عيوني برق وبقلبي رعد

واخيرا قصيدة جرح العيون لسمو الامير خالد الفيصل ـ دايم السيف ـ ومن العبث نسبها للخفاجي او لابن جعيثن والسلام.

راشد بن محمد بن جعيثن

الرياض

□ خالد الفيصل □

تكتبها رقية حمود الشبيب

حلم .. والجريسي .

الكل تحدث عن ازمة الكتاب السعودي والكل يعاني قارئا كان او مبدعا من تسويق الكتاب.. في جميع انحاء المملكة!

علمت مؤخرا ان مؤسسة الجريسي للتوزيع «لا ادري هل هذا هو اسمها الحقيقي انما اقول ان الجريسي للتوزيع هو الذي يحتكر توزيع انتاج جمعية الثقافة والفنون ـ الثقافي والادبي: وبما انني ممن تتم اعمالهم الادبية المتواضعة عن طريق الجمعية «نادي القصة» فقد كانت المعاناة ملموسة لي اكثر من غيري. والظلم في توزيع «حلم» مجموعتي القصصية الاولى كان وما يزال والخوف الآن من استمرار هذا الوضع في المجموعة الثانية بل ان هذا يؤدي الى احباطات كبيرة لدى جميع الادباء والمفكرين.

ان الجريسي تحتكر توزيع الكتاب عن طريق الجمعية. وبصراحة فشلت معي شخصيا فشلا ذريعا. مجموعتي لم توزع في الشمال.. خاصة حفر الباطن. وعرعر وحتى مكتبات الرياض لم ارها الا في مكتبتين.. انا كمواطنة يهمني بالدرجة الاولى القارىء المحلي ثم ما بعد ذلك.. لا يمكن ان يتطاول به الحلم لاكتب خارج المملكة وقارئي في الشمال لا يصله نتاج جهدي الذي نبت أول ما نبت هناك. بالاضافة الى ان الكاتب (او الكاتبة) يكون مقروءا اكثر في بلدته اولا كتعاطف وحب من اهل منطقته له.

مؤسسة الجريسي قد تكون قامت بدورها بالتوزيع لمدن المملكة ولكن حتما كان التوزيع الداخلي ضعيفا وضعيفا جدا.. واني ارجو من جمعية الثقافة والفنون النظر في هذا الامر. وعلى رأسها سعادة الاستاذ محمد الشدي. لرفع هذا الظلم. فاذا لم يتم توزيع مجموعتي الثانية كما حصل مع «حلم» فالمسألة فيها نظر إذن!!

ولا ننكر جهد (الجريسي) في التوزيع فأنا اعرف جيدا ان مكتبة عرعر الوحيدة في ذلك الوقت كان موزعها الوحيد او ممولها (الجريسي) فلا نريد التمويل يكون للكتب الوافدة والكتاب السعودي يظلم.. وارجو من الجمعية ان تكون هناك متابعة من قبل المسؤولين بها واتخاذ الاجراء اللازم واذا كان لدى (الجريسي) عذر بان كتابا ما ولنقل (حلم) مثلا غير مقروء فهذه ليست مشكلته ان مشكلته ان يوزع وعني أنا يكفي عرعر وحفر الباطن بالاضافة الى ان منطقة القصيم ـ بريدة خاصة لم يوزع بها هذا ما عرفته مؤخرا.

ان الجريسي يأخذ حقوقه كاملة فعليه اذن ان يؤدي لنا حقوقنا كاملة ولا داعي لتكديس الكتاب في المستودعات ونحن بانتظار سياسة توزيعية جديدة واشراف وانضباط.. لئلا تطغى الادوات المكتبية في مؤسسات الجريسي على الكتاب السعودي.. هل لان المردود المادي ضعيف للكتاب ام ماذا؟! وحكومتنا ممثلة بجهاتها الثقافية كفلت للأديب والأديبة السعودية كل الوسائل التي تؤهله لان ينشر ابداعه باسهل الطرق وايسرها. ثم اوكلت هذه المهمة لمواطنين لثقتها بامانتهم وغيرتهم واخلاصهم. ويهمنا ان يكون المواطن في مستوى المسئولية والامانة التي منحت له وهذا ما هو ملموس والحمد لله لكنها هموم كاتبة.

موسم الحج وانجازات مكة

عندما أرى واقرأ الانجازات العظيمة التي منحت من أجل انجاح هذا المؤتمر العالمي الاسلامي الذي يرتفع فوق كل الاهداف لتجتمع به القلوب وتأتلف بوحدانية عظيمة واتجاه الى قبلة واحدة.. اقول بيني وبين نفسي ماذا لو ان المملكة العربية السعودية لم تكن بهذا الوضع الاقتصادي الكبير الذي اهلها لأن تنفق الملايين من اجل هذه الانجازات العظيمة. صحيح انه واجب ولكن الا يأتي التفكير من منطلق أن على الاقطار الاسلامية الاخرى ادراك هذه الحقيقة.

ان ما يتم من انجازات ليست لنا كمواطنين فقط بل انها خدمة لجميع الامم الاسلامية بشرقها وغربها. هنا لابد من التفكير الجدي في توصيل هذه الانجازات الى المسلمين في اقطارهم. كيف ذلك!!

ممكن بمعارض متخصصة عن موسم الحج وما قدم له وما رصد له من مبالغ وما تم انجازه على غرار (معرض الرياض بين الامس واليوم) وايضا افلام وثائقية تبين هذه القفزات وتوزع على جميع الاقطار الاسلامية ليدرك المسلم في كل مكان ان الله يحفظ بيته وان هذه البلاد الطيبة المباركة لديها من الانجازات ما يفوق الخيال.

●● رسالة الى الجامعات:

رسالة موجهة الى كلية التربية للبنات وجامعة الملك سعود وكلية الآداب ومعهد الخدمة الاجتماعية. والكلية المتوسطة للبنات.. أما آن الوقت لتخصيص مرشدات يقمن بزيارة المدارس الثانوية لبيان اقسام كل كلية ومعهد وتوضيح السبيل امام من تريد اكمال دراستها؟ ان المعاناة التي تعيشها طالبة الثانوي تجعل هذا الامر يتجدد كل عام. ويؤدي بها الى ان تختار عشوائيا او بناء على أراء الآخرين دون ان تستند على رؤية واضحة. واذا تعذرت زيارة المدرسة فلتطبع كل جهة ايضاحات عن كلياتها وتوزيعها والاهم التوزيع على المدارس وحتى لا يكون التكدس بقسم على حساب اقسام اخرى!!

●● الممثل السعودي:

لا ادري لم تشن الحملات بشكل مكثف على الممثل المحلي وهذه الحملات غير هادفة اطلاقا انها عامل هدم من البعض. الممثل السعودي لا زال مبتدئا أعطوه فرصة.

عمر نهضتنا يعد على الاصابع ولا زلنا في البداية. ام هو هدم لاجل الهدم فقط.

●● رياضة:

عندما تكون المباراة على المستوى الوطني اتمنى ان يفوز المنتخب وعندما تكون على مستوى داخلي اتمنى ان يفوز «الهلال» لاجل مشعل ورغم حبه للهلال لم يفتتح الى الآن بتناول اللبن! ولكن عندما اصبح الامر اكبر من هذا كله وانطلقنا للعالمية عندها وبناء على توجيهات مشعل صار علي ان اشجع «المغرب» وهم يستحقون ذلك على كل حال. والسلام.

●● استرجاع الذاكرة في قيمة النخيل

حاضرنا وحاضر الشجرة المباركة

عزيزتي الجزيرة.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد.

اطلعت على ما كتبه الاخ ابراهيم علي النجيدي في عدد الجزيرة ٥٠٠٧ والصادر بتاريخ ٨ شوال ١٤٠٦هـ في زاوية قضايا محلية وكان موضوعه عن النخلة بين اهمال المزارع والزراعة وقد تحدث عن قضية وأد النخلة من قبل بعض الزراع وأنا مع الاخ في ان الدولة تولي هذه الشجرة الاهتمام الكبير والتي هي رمز لاصالة هذا الوطن ويبدو جليا التشجيع ايضا من الدولة في رفع الاعانات على النخيل شريطة ان تكون على مسافات ١٠ × ١٠م وكذلك شروط اخرى هي تشجيعها واستقبالها لانتاج النخيل من التمور في مصانع التعبئة وذلك بتعويض مادي يقدر لكل كيلوجرام من التمور.

اما ما ذكره الاخ من كون هذه النخلة تموت في عنفوان الشباب واقفة في بعض مدن البلاد فاعتقد ان اي مزارع واي انسان يولي هذه الشجرة المباركة كل حب وذلك لانها مصدر الغذاء لابنائه واجداده في الماضي وستبقى شامخة باذن الله واي انسان توجد في قلبه ذرة من الاحساس بالحب لهذه النخلة لا اعتقد انه سيرضى بان يئد النخلة وهي في ريعان شبابها ولا اصدق مثال على ذلك من كون المزارع يزرع النخيل ويبدأ بخدمتها من بدء الزراعة الى ان يتم بدء الاثمار ومن ثم الحصول على الانتاج ونحن نعرف ان هذه تأخذ عدة سنوات ليست بالكثيرة ولكن الى ان تتاصل الفسيلة في الارض (تسوق النخلة) وبعد ذلك يمكن الحصول على ثمار بعد السنة الثانية او الثالثة من الزراعة ولكن لا يكون الاثمار في هذا العمر بالكمية التي تسمح للمزارع بالتسويق او بيع النخيل وثمارها (الخراج) كما هو معروف في بعض المناطق كما في مدينة عنيزة وغيرها من المدن في منطقة القصيم وكذلك في مدن اخرى من بلادنا الحبيبة.

اما كون ان بعض الانواع قد فقدت فلا اعتقد هذا لانه ولله الحمد توجد مساحات شاسعة تجود فيها زراعة النخيل في كثير من المناطق وكل منطقة يجود فيها نوع قد لا يجود في منطقة اخرى فمثلا نخيل السكري يجود في منطقة القصيم في حين انه قد لا يجود في بعض المناطق وكذلك حلوة الجوف تجود في منطقة الشمال في حين انها في بعض المناطق لا تجود وهكذا وفي اعتقادي ان اي نوع يتواجد في منطقة معينة فان ابناء المنطقة لا يألون جهدا في نشر هذا النوع حتى ان بعض الابناء قد ينقل معه فسائل من هذا النوع لبعض المناطق الممكن ان يتواجد فيها والتي تكون هي مقر عمله اما عن وجود بعض المزارع المهجورة فانه يوجد فيها نخيل ولكن المشاهد انها طويلة ومتقدمة في العمر وفي اعتقادي ان السبب يرجع الى ان المحصول الناتج عن النخيل عند بيعه لا يفي باحتياجات المزارع ولا يسدد بعض الخسائر التي تخسرها المزارع حتى جني المحصول وهذه مثل الوقود للالات الزراعية وأجور العمال وكذلك الاحتياجات الاخرى من تسميد وغيره ولهذا نرى بعض المزارعين يبتعدون عن هذه المزارع كذلك اذا تم نزع ملكيات المزارع وذلك لانشاء الطرق مثلا او اي مرافق اخرى. والتي تقوم بانشائها حكومتنا الرشيدة وذلك لخدمة شعبها فنجد البعض من المزارعين واقول البعض لان منهم من يترك ارضه بما فيها من نخيل والبعض يبقي ويقوم بخدمة ما تبقى من ارضه بما فيها من نخيل وغيرها من مزروعات.

وعندما تجلس مع مزارع قد عشق زراعة النخيل فانك تلمس الاصالة فيه ويظهر عليه مقدار الحب والولاء لهذه النخلة فبعض المزارعين يردد بعض العبارات من الامثال وغيرها من الشعر ايضا تدل على مقدار الوفاء لهذه الشجرة المباركة فالبعض يردد عبارة (المغنيات الخيل والمال النخل) فهو في هذا يشبه النخيل بالمال وذلك لانها تدر عليه المال عند بيع الفسائل او انتاجها من التمر كذلك زيادة على انه يأكل منه ويأخذ قوته منها وهذا يغنيه عن الشراء.

كذلك يردد اخر قول الشاعر:

فجر على زين القرايس مسيان
لعلهن عقب الضحى يثمرنا
كم قطعن من دفتر عند ديان
يومن راع الدين عقل وثنا

فهو في هذا يحب ان يروي النخيل اخر النهار وذلك لان النخيل يكون نموها في الليل وهذا نسمعه من مزارعين قدامى ايضا فري النخيل في اخر النهار حيث ان الشمس مآلها للغروب حيث يؤدي هذا الى عدم تبخر الماء المستخدم في ري النخيل وبذلك تستفيد منه النخلة وكذلك عندما يبيع المزارع الانتاج فانه بذلك يقوم بتسديد ما عليه من ديون ويتمثل ذلك في البيت الثاني.

ونحمد الله العلي القدير اننا نعيش في بلد حكومتها تولي هذا النوع من الاشجار الكثير من الاهتمام وانها لم تأل جهدا في التشجيع والاعانة ممثلة في وزارة الزراعة والمياه وذلك لانها تقدم العون للمزارع لزراعتها والدليل على ذلك ما نراه من زيادة للرقعة المزروعة بالنخيل ونحمد الله على هذه النعمة التي يتيحها النخيل واخيرا تقبلوا خالص تحياتي. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

دواس عبد الله الدواس

كلية الزراعة والطب البيطري

●● عن صفحات العيد مرة اخرى :

يجب استمرارها في الاجازات كلها

عزيزتي الجزيرة.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وكل عام وانتم بخير.

لقد اطلعت على ما كتبه الاخ احمد عبد العزيز المسلم في هذه الصفحة.

لم اتوقع أن هناك احدا لم يستمتع بتلك المواضيع ويستمتع بتلك الصفحات التي طالعتنا ايام العيد فهي بمثابة الحديقة ننتقل بين ارجائها ونجني ثمارها فرأيي كقارئة متابعة إؤكد ان كل صفحة مهمة لا يمكن الاستغناء عنها.

فأنا هنا اخالف رأي الاخ في قوله ان هناك بعض الاخبار لا اهمية لذكرها مثل «الرياضيون في العيد» فلا يخفى علينا مدى اهتمام الناس بهؤلاء اللاعبين وخاصة اغلب الشباب.

فمتى عرف هذا الشاب ان لاعبه المفضل سيذهب لقضاء العيد في ابها او الطائف او مكة فحتما سيكون لهذا مردود طيب في نفسه ويحول فكرته من السفر للخارج الى قضاء العيد في ربوع البلاد الحبيبة والنجوم احيانا يكونون بمثابة القدوة.

وبالمناسبة فاني لا ارى اي سبب يستدعي الغاءها بل أتمنى استمرارها وحبذا لو اجريت بعض المقابلات السريعة مع الشخصيات المعروفة ممن يقضون ايام العيد في مصايف المملكة ولا تكون هذه الايام بل في جميع الاجازات وننتقل الان لصفحة اخرى تحامل عليها الاخ وهي (باقة ورد) فقد جرد الصحافة من مشاعر الانسانية هل تريد ان تقتصر فرحة العيد عليك وتنسى الاخرين ان هناك اناسا بحاجة لابتسامة صادقة ولمسة حنان تذهب باحزانهم وتخفق الامهم وتشاركهم فرحة العيد.

فهل اصبح عمل الخير في نظر بعض الناس رياء وحبا للظهور فالصحفي ليس بحاجة لذلك بل بمقدوره ان يظهر صورته في اي مكان اراد.

واتمنى إن تكون هذه الصفحة مستمرة ويكفي اللقاء مع مريض او اثنين او تكون أسبوعية اذا كان هناك أي مشقة في الاعداد.

فهذه الصفحة تعتبر بمثابة الموجه لقارئها ففيها عبرة ودروس يتعرف فيها القارىء على قدرة الله ويتعظ ويتحاشى بعض الحوادث واسبابها.

فنصيحتي لك يا اخي اذا لم يعجبك اي موضوع فلا تقرأه ولا تطلب الغاءه فهناك احد غيرك يقرأ هذه المواضيع ويتابعها.

منيرة عثمان

حفر الباطن

●● حتى لا تنتهك حرمة القبور :

لوحات ارشادية وآيات قرانية

عزيزتي الجزيرة.

تحية طيبة مباركة.

بعدد ٤٩٩٥/ ٢٥ رمضان شدني ما سطرته الاخت فاطمة الحارثي في الهوامش الصحفية تحت عنوان (المرور بالمقابر والموسيقى) حيث تحدثت عن مدى تألمها عند سماع اصوات الموسيقى التي تنتشر في انحاء المنطقة عند المدافن في مدينة الطائف.

احب ان اتوقف عند هذا الموضوع بعض الوقفات.. فكلنا نعلم ما للقبور من حرمة وكرامة فكرامة الانسان باقية حتى بعد مماته. وكثير منا من تحتضن هذه التربة في المدافن احد اقاربه او اصدقائه او ليكن اي شخص اخر فالمسلمون اخوة ولا فرق في احيائهم او امواتهم. ولكن للاسف الشديد نجد ان حرمة القبور بدأت عند بعض الاخوة والسائقين خاصة ليست بتلك الاهمية العظمى ليس بالطائف فقط. ولكن في كل المناطق بالمملكة او الدول الاسلامية.

فمثلا هنا في مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم نجد البقيع وهي مقبرة المدينة منذ زمن الرسول الى اليوم وفيه ما يقرب من عشرة الاف صحابي او ما يزيدون.

ولا اعتقد ان هناك من يجهل الدعاء عند العبور من تلك المدافن وما يستحب قراءته كدعاء «السلام عليكم دار قوم مؤمنين. وان شاء الله بكم لاحقون انتم سلفنا ونحن بالاثر. يغفر الله لنا ولكم ويرحم المستقدمين منكم والمستأخرين اللهم لا تحرمنا اجرهم ولا تفتنا بعدهم واغفر لنا ولهم. فنحن اشبه ما نكون بعابر السبيل الذي استظل تحت شجرة وهو عالم انه سيتركها.

فلماذا اصوات الموسيقى المختلفة من شرقية وغربية وخرافية وهزلية المعاني والاداء نجد انها ما زالت مستمرة حتى عند العبور من امام تلك المدافن بدل الدعاء لهم. اذكر حادثة استسمحكم في ذكرها لكم لانها تشكل مدى ضآلة تفكير البعض حول ما يجب ويستحب قوله عند العبور عند القبور.. كنت في احدى السيارات الاجرة (الصفراء) مع احد اخوتي متجهين الى المنزل وكان صوت الموسيقى والغناء في داخل السيارة التي كان يستمع اليها السائق كانت موسيقى تذيب السمع صخبا والقلب هما وغما. فتحملنا قدر طاقتنا حتى اذا مررنا بجوار البقيع وفي مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم المدينة الشريفة الطاهرة توقفت بنا الاشارة ومازال دوي الموسيقى مستمرا في الازعاج لنا فذهلنا من موقفه ذلك لانه لم يوقف الموسيقى بالرغم من انه بجوار البقيع تماما.

ومن منطلق من رأى منكم منكرا فليغيره انطلق لسان شقيقي قائلا له

البقية ص ٢٢

فردوس ابو القاسم فلاته

المدينة المنورة

ليس دفاعا عن بكر ولكن

اتركوهم يحاولوا ويخطئوا !

عزيزتي الجزيرة.

اطلعت على ما نشر بجريدة الجزيرة خلال الاسبوع الاول من شهر شوال ولفت انتباهي ما قرأته من قبل بعض القراء هداهم الله حول الفنان بكر الشدي وكان هذا الانتقاد منصبا على هدف واحد الا وهو عدم صلاحية بكر للاعداد التلفزيوني وطلب عودته الى مجاله الاصلي الذي يناسبه، وهذه المبادرة طيبة في حد ذاتها وتدل على بعد نظر المتابعين وحرص المشاهد على الافضل وانا

ممن يوافقهم على رأيهم باقتناع الا ان ما حز في نفسي من قبلهم انتقادهم لهذه المحاولة بأسلوب جاف جدا كان يحمل بعض التجريح مما يجعل الكثيرين يعتقدون بان هذا مسلك خاطىء قد لا يمكن معه لبكر الشدي تقبل رأيهم من خلاله برحابة صدر، وليس هذه هي وسيلة النقد الهادف، بودي لو سمح لي الاخوان باسئلة انتظر اجابتها منهم: الم يكن هذا هو بكر الشدي الذي اشادت به الصفحات الفنية كثيرا؟ اليس هذا بكر الذي نال اعجاب الكثيرين من متابعي الشاشة في معظم البرامج التي شارك فيها؟ اليس هذا بكر الشدي الذي كان من عداد الممثلين السعوديين القليلين الذين شاركوا خليجيا وعربيا؟.

من المؤسف ان نرى بعض الاخوان يشمر عن ساعديه ليرصد هفوات الاخرين فكل انسان معرض للخطأ والصواب. ولهذا كله فلا ينبغي ان يثور البعض بهذا الشكل لمجرد محاولة الاخرين اضافة شيء جديد، بل الاجدر بنا ان نوجد الوسيلة الهادفة الصحيحة التي نعرض بها ما نريد على من نريد دون عدم الاكتراث للاخرين او تعصب اعمى يعقد الامور بدل ان يحلها. وكلي ثقة في ان الاخوان قد فهموا ما اريد قوله ان شاء الله لاننا جميعا نكتب من منطلق الحرص على رؤية اعمال هادفة راقية تؤدي الغرض الذي اعدت من اجله. والله من وراء القصد.

رياض الونين

هل نتمسك بالعربية يا كتاب اللغة

عزيزتي الجزيرة.

بعد التحية:

اطالع بين الحين والاخر مقالات لعديد من كتاب الجزيرة الذين نعتز بهم كتابا ونتابع أفكارهم متابعة دقيقة لما تحمله من صدق واخلاص ووضوح ومن بين هؤلاء الاستاذ سليمان محمد العيسى الذي يكتب عموده اليومي (على الهامش) وقد قرأت له مقالا في عدد الجزيرة الصادر يوم الاثنين ٢ شوال ١٤٠٦هـ حسب التقويم الموافق ٩ يونيه ١٩٨٦م ولاحظت ان الاستاذ العيسى استخدم عدة كلمات ليست من اللغة العربية في شيء وهو الانسان الضليع في هذا المجال ولعلني اعذره في بعضها لكون الفكرة تتطلب ذلك ثم ان كلمة (خرطي) التي استخدمها في المقالة وليته استخدم كلمة اقوى من صميم اللغة الفصحى بدلا منها ومع هذا واحقاقا للحق فالاستاذ العيسى قدم اعتذارا بعد الكلمة لا ادري هل يقصد منه استخدامه لهذه الكلمة ام انه اعتذر لقسوته على اصحاب المحلات التي تعرض في فكرته لهم.

وهناك ايضا الاستاذ عبد الرحمن السماري الذي ظل سنوات يكتب زاويته (مستعجل) بالاسلوب العامي البحت فلماذا لايستخدم اللغة العربية فيها فاذا كان يرغب في الكتابة بالعامية لمجرد انتهاج الاسلوب الساخر فنحن نجزم ان اللغة العربية تمتلىء بالكلمات الجيدة والساخرة وغيرها كيف لا وهي لغة العرب اجمعين. واذا كانت الصحف والمقالات تنادي باستخدام اللغة العربية فمن باب اولى ان يصوغ كتاب الزوايا اليومية والاسبوعية مقالاتهم باللغة العربية ليكونوا قدوة لغيرهم والله الموفق.

سليمان العلي النهابي

عنيزة

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالمجمعة المواطن حضيض بن مديهيس بن سويد الضبيطي المطيري حامل حفيظة نفوس رقم ٣٦٣٢ في ١٣٩٣/٨/٢٢هـ سجل المجمعة طالبا تصحيح اسم الفخذ من الضبيطي الى الرحيمي بحيث يكون اسمه بعد ذلك (حضيض بن مديهيس بن سويد الرحيمي المطيري) فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة الاحوال المدنية بالمجمعة خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

رئيس مجلس الادارة:
عبدالله عبدالعزيز السديري
مدير عام المؤسسة: صالح العلي العجروش
هاتف: ٤٠٣٠٩٢٤

الجزيرة
أسسها:
عبدالله بن محمد بن خميس

رئيس التحرير: محمد بن ناصر بن عباس - هاتف ٤٠٣٠٩٢٨
نائب رئيس التحرير: محمد بن عبد الله الوعيل - هاتف ٤٠١٢٢٢٢
مديرا التحرير:
جاسر بن عبد العزيز الجاسر - هاتف ٤٠٢٨٨٤٤
عبد العزيز بن محمد المنصور - هاتف ٤٠١٩٩٤٤

□□ كل غريب من امريكا :

قاذفة قنابل تتحول لسقف لمحطة وقود وأخرى تتحول لمنزل على شكل مكوك



لانه طيار سابق فقد فكر ارت لاسي في جذب الزبائن لمحطة الوقود التي يمتلكها في ولاية اوريجون الامريكية بوسيلة لم يسبقه اليها احد ... حيث يفاجيء كل من يدخل بسيارته المحطة للتزود بالوقود بان سقف المحطة عبارة عن قاذفة قنابل من طراز بي ١٧ والتي شاركت من قبل في الحرب العالمية الثانية .

وقد اشترى لاسي الطائرة شبه جديدة في عام ١٩٤٧ بمبلغ ١٣,٧٥٠ دولار وقادها بنفسه من اوكلاهوما الى اوريجون وهناك استخدم ثلاثة اوناش ضخمة لرفع الطائرة ووضعها على الدعامات الصلب التي تحملها ..

وفي امريكا ايضا تحولت طائرة قديمة من طراز دي سي ٣ الى نموذج للمكوك الفضائي وقد استخدم هذا المكوك في وقت من الاوقات كمنزل متحرك على عجلات شبيهة بعجلات اي سيارة اما الان فان اصحابه الجدد يستخدمونه في المعارض والدعاية ويؤجرون المكوك لمن يحتاجه في هذه الاغراض .

استراليا تسهل هجرة الوافدين

سيدني - استراليا - ا. ف. ب - ستعمل حكومة استراليا على اضفاء مرونة اعتبارا من الشهر المقبل على سياستها الخاصة بالهجرة على الرغم من موقف الراي العام الذي يخشى من ان يتسبب الوافدون الجدد في زيادة عدد العاطلين.

وقد اوضح كريس هورفورد وزير الهجرة في استراليا ان المهاجرين سيتم اختيارهم بدقة حتى يفيدوا الاقتصاد الاسترالي.

وستنفذ هذه السياسة الجديدة التي اعلنها هورفورد رسميا في ابريل الماضي اعتبارا من اول يوليو القادم.

وتعتزم استراليا استقبال ٩٥ الف مهاجر في عام ١٩٨٦/٨٧ اي بزيادة قدرها ١١ الفا عن توقعات العام الحالي.. وسيتم انتقاء المرشحين للهجرة الى استراليا وفقا لمعايير العمل والصلاحية ومستوى الدراسة والسن والعائلة.

أكبر معرض عن تمثال الحرية في نيويورك

نيويورك/ا. ف. ب - يفتتح يوم السبت اكبر معرض عن تمثال الحرية في نيويورك من اجل ايضاح تاريخ التمثال في العيد المئوي لاقامته وتذكير الامريكيين بأصله الفرنسي.. وتقيم المعرض اللجنة الفرنسية الامريكية الرسمية ومكتبة نيويورك ويضم اكثر من ٣٠٠ قطعة ويمتد من ٢١ يونيو (حزيران) الى ٣١ اغسطس (اب) المقبل.. ثم ينتقل الى متحف الفنون في باريس من ٢٨ اكتوبر (ذكرى العيد المئوي) الى ٧ فبراير ١٩٨٧ .

وقد اطلق على المعرض اسم (الحرية.. التمثال الفرنسي الامريكي في الفن والتاريخ) وينقسم الى تسعة اقسام تخصص اهمها للنحات فريدريك اوجوست بارثولدي ولأصل التمثال وبنائه واصلاحه وتطور شكله الرمزي الى جانب احتوائه على المقالات والرسومات العديدة التي ظهرت في الصحف لتوضح كيف تحول تمثال الحرية من رمز لمثاليات الجمهوريين والصداقة الفرنسية الامريكية الى رمز لامريكا ارض اللجوء لملايين المهاجرين.

وخلال الحرب العالمية الأولى استخدمت صورة التمثال لبيع سندات الحرب التي أصدرتها الحكومة الامريكية فتحول الى رمز وطني.

ومن بين الأشياء المعروضة النماذج الاولى للتمثال المصنوعة من الفخار ثم البرونز لتسمح للنحات بادخال التعديلات التي يراها حيث وضعت القيود المحطمة التي كانت في الذراع اليسرى للتمثال عند اقدامه شبه مختفية تحت الثوب.

وبدلا منها وضع كتاب القانون الذي يحمل تاريخ اعلان استقلال الولايات المتحدة يوم ٤ يوليو (تموز) ١٧٧٦ .

كما تنظم عدة مؤتمرات على هامش هذا المعرض ويقام معرض متنقل في احدى عشرة مدينة كبرى في الولايات المتحدة.

الامارات: الالتزام بالتاريخ الهجري في المحاكم

ابوظبي - وام - وجه سماحة الشيخ احمد عبدالعزيز المبارك رئيس دائرة القضاء الشرعي في دولة الامارات العربية المتحدة تعميما الى جميع المحاكم والدوائر القضائية التابعة لدائرة القضاء الشرعي بشأن التاريخ بالعام الهجري.

ويقضي التعميم بالزام جميع هذه المحاكم والدوائر باستعمال التاريخ الهجري في الأحكام والمكاتبات وغيرها من المعاملات الخاصة بها.

وأشار التعميم الى امكانية كتابة التاريخ الميلادي الى جانب التاريخ الهجري.

وصرح سماحة رئيس القضاء الشرعي بأن هذا التعميم يأتي من منطلق حرص الدائرة على ربط المسلمين بتاريخهم الهجري.

الجراد يهاجم جنوب لبنان

بيروت/ق. ن. ا - هاجمت اسراب من الجراد بلدات علما الشعب وعين أبل ودبل وعيتا الشعب في جنوب لبنان.

وذكر شهود عيان قدموا الى بيروت ان مجموعات كبيرة من الجراد داهمت عددا من الحقول واتت على جانب كبير من مزروعاتها وتركت الأغصان بدون اوراق.

واضاف هؤلاء الشهود ان المسئولين المحليين في هذه البلدات يقومون حاليا برش المبيدات الزراعية مساء وعصر كل يوم للقضاء على اكبر عدد من الجراد.

وكانت اسراب من الجراد قد هاجمت في الآونة الاخيرة المناطق الزراعية في منطقة كسروان في شمال شرق بيروت.

القبض على عصابة مخدرات اسرائيلية

عمان - واخ - اعلن في الكيان الاسرائيلي ان الشرطة اعتقلت فجر امس عشرين اسرائيليا في مدينة عسقلان المحتلة عام ٤٨ بتهمة اتجارهم بالمخدرات.

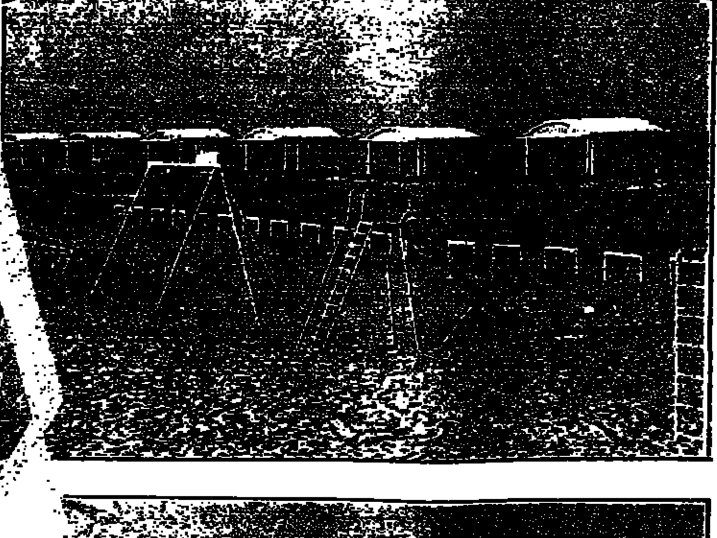
كما أعلن ان الشرطة الاسرائيلية داهمت عددا من المنازل صباح امس بمنطقة الجليل واعتقلت عددا من الأشخاص ضبطت بحوزتهم دولارات ودنانير أردنية وجنيهات استرلينية مزيفة وعتادا عسكريا.

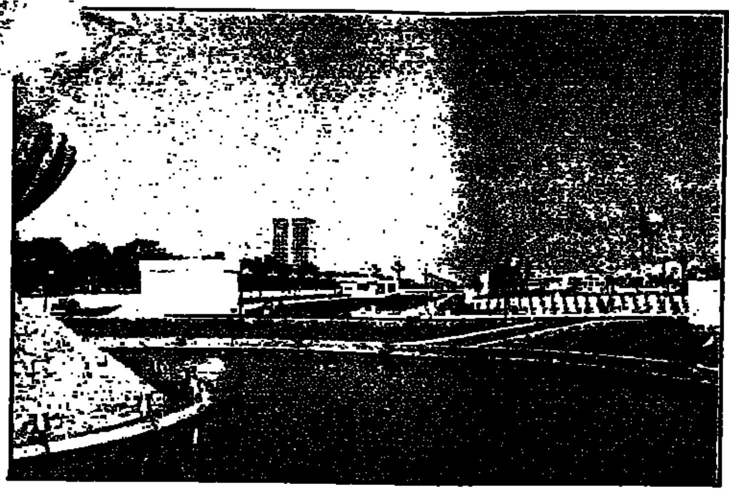
وكان قد اعلن في الكيان الاسرائيلي ان الشرطة ضبطت الليلة قبل الماضية كمية من الحشيش المهربة داخل سيارة متجهة الى الكيان الصهيوني.

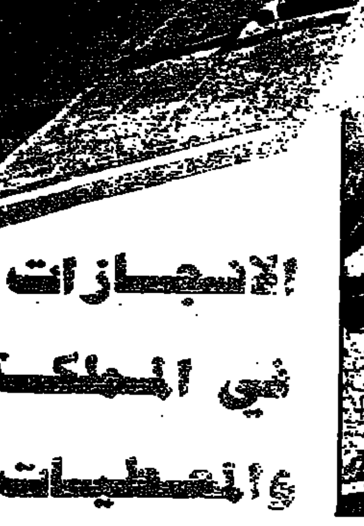
اسود الاطلس.. الساعة ٢٥ في عالم كرة القدم

الساعة ٢٥ رمز الى شيء خرافي.. لا ينتظر تحقيقه. هكذا كان الهدف في اختيار هذا العنوان لهذه الزاوية.. ومن هذا المفهوم.. ليكن حديثنا عن المشاركة العربية في مهرجان المكسيك لبطولة كاس العالم.. واذا كانت مشاركة الجزائر تقيم ضمن حدود الساعات الاربع والعشرين وكذلك العراق لان فريقيهما قد اديا ما عليهما من الواجب. اذ ان مجرد تواجدهما بين افضل اربعة وعشرين فريقاً يعد انجازاً كبيرا عزز التواجد العربي الذي كان هذه المرة ثلاث فرق عربية، بمشاركة الفريق المغربي الفريق الذي يستحق الكتابة عنه في زاوية الساعة (٢٥)، فلاعبو المغرب السمر احتلوا عددا من صفحات تاريخ كرة القدم العالمية، ليس فقط بتصدر مجموعتهم التي ضمت مخترعي كرة القدم الانجليز.. واصحاب المركز الثالث في اخر بطولة عالمية بولندا.. وهزيمة بلد بنفكيا وبرشلونة.. البرتغال .. بل ايضا للعب الجميل.. والخلق اللطيف.. اداء مهاري يرتقي الى افضل المدارس الكروية.. وسلوك ترك انطباعا لابد وان يرسخ في اذهان الملايين الذين تابعوا لقاءات كأس العالم من شاشات التلفاز.. وأخيراً فان المغاربة الذين يسمونهم اسود الاطلس.. اثاروا الرعب في نفوس الالمان وفرضوا الاحترام لدى كل من شاهدهم.. فعلا فريق المغرب حققوا الساعة الخامسة والعشرين في عالم كرة القدم.

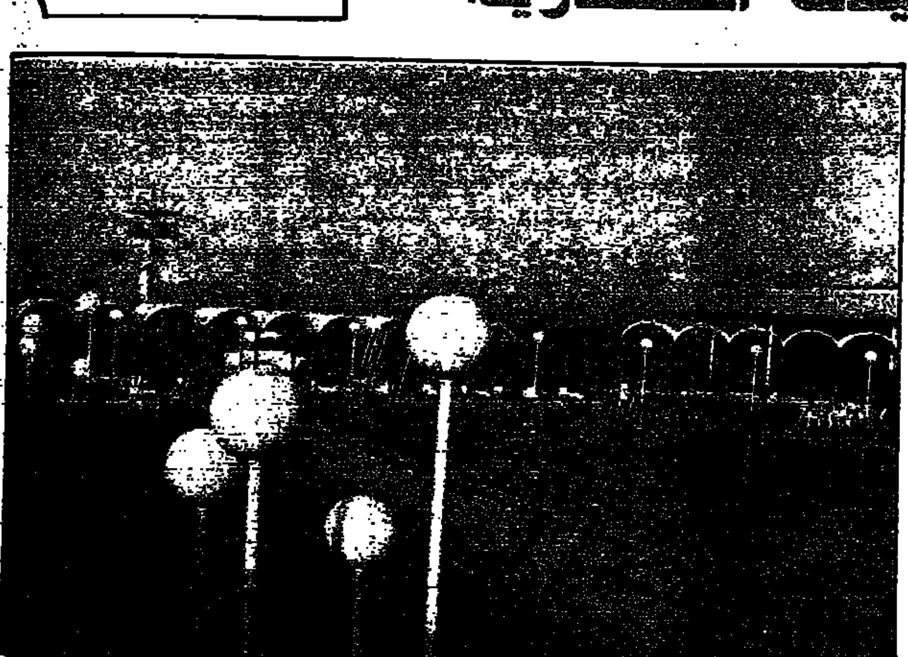
جاسر الجاسر







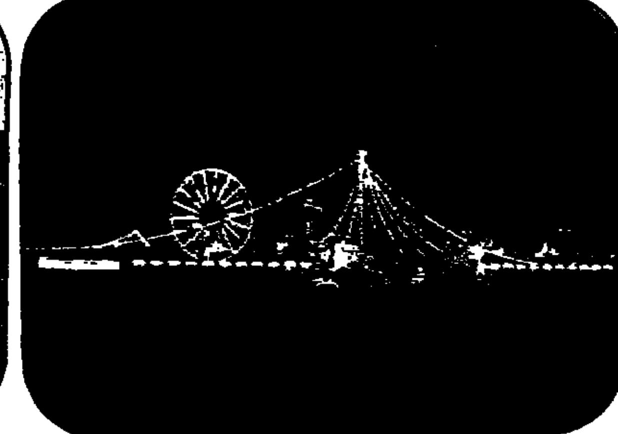
الانجازات في المملكة والمعطيات الحضارية













امتدت يد الاصلاح تبني وتعمل.. وتقدم الانجاز تلو الانجاز.. وتطال كل مكان في مملكتنا الغالية.. حتى حولت كل شيء الى معطيات حضارية.. وانجازات باهرة تضاف الى كل الخدمات التي تقدمها الدولة من اجل المواطن.

ولعل حكومة جلالة الملك حفظه الله حين اولت المصايف.. والشواطيء عنايتها واهتمامها كانت تسعى الى هدف ان يجد المواطن المكان الذي يستطيع في ربوعه قضاء اجازاته مع اسرته امنا مطمئنا وسط اهله وذويه بدلا من تجشم عناء السفر والترحال الى خارج المملكة.

وصورنا لهذا العدد ماخوذة من شاطيء نصف القمر.. والعقير في المنطقة الشرقية من المملكة.

١ - مشروع الفنادق للمصطافين على شاطيء نصف القمر.

٢ - ٣ - شاطيء خاص للعائلات وبه كل المرافق والخدمات ومدخل العزيزية.

٤ - نموذج لابراج مياه الشرب على الشاطيء.

٥ - ٦ - ٧ مراكز ترفيهية على شاطيء نصف القمر.

٨ - مقاصف ذات اشكال جمالية.

فهنيئا للمواطن السعودي والاخ العربي المسلم والصديق المقيم في ربوعنا المباركة يتمتعون جميعا بكل متيسرات الحياة الكريمة.

أعمدة بيضاء في الصحف السوداء بجنوب افريقيا

جوهانسبيرج/ا. ف. ب - تركت اثنتان من صحف جنوب افريقيا هما «النجمة» و «سويتان» عدة أعمدة بيضاء وذلك للاعراب عن خيبة أملهما ولكي يظهرا بذلك للحكومة والقراء رأيهما في اجراءات تقييد النشاط الصحفي منذ اعلان حالة الطواريء.

فقد تركت صحيفة «النجمة» واسعة الانتشار في جنوب افريقيا ما لا يقل عن خمسة اعمدة بيضاء في صفحتها الاولى.. كما اعقب عناوين مقالات الغلاف (مقدمات) اعقبتها هي الأخرى مساحات بيضاء كبيرة.

فقد جاء تحت مقال بعنوان (معتقلون نتيجة حالة الطواريء) مقدمة تقول: (ها هي قائمة باسماء المعتقلين منذ اعلان حالة الطواريء) ثم مساحة بيضاء.

وتحت مقال يحمل عنوان (حدث شيء في جامعة ويتواترسراند في سويتو) تركت الصحيفة ايضا مساحة بيضاء.

كما تظهر صحيفة «سويتان» السوداء التي تحقق أفضل نسبة مبيعات منذ يومين الأعمدة المخصصة لمقالاتها الافتتاحية خالية.. وأمس ظهرت الصحيفة وبها رقعة كبيرة بيضاء في الغلاف ذكرت الصحيفة ان الصورة التي كان مقررا ان تنشر في هذه المساحة لم يمكن نشرها نتيجة القيود المفروضة

□□ اغلبيتهم من السياح :

مصرع ٢٥ شخصا في تصادم طائرة هليكوبتر وأخرى ذات محركين

جراند كانيون - أ. ف. ب - اعلنت السلطات الامريكية ان ٢٥ شخصا لقوا مصرعهم في حادث اصطدام طائرة هليكوبتر وأخرى ذات محركين امس الاول فوق جراند كانيون (الاريزونا) حيث كانت الطائرتان تقومان برحلتين سياحيتين.

واوضح مأمور مقاطعة كوتونينو ان ٢٠ شخصا غالبيتهم من السياح الأجانب كانوا يستقلون طائرة الركاب بينما كان يستقل الطائرة الهليكوبتر خمسة اشخاص.

وكان على متن طائرة الركاب (بخلاف اثنين من الطيارين واربعة من الامريكيين) ١١ هولنديا واثنان من السويسريين وواحد من جنوب افريقيا.. بينما لم يتم الكشف عن جنسية ركاب الهليكوبتر كما ان عمليات استعادة جثث الركاب لم تجر أمس بسبب انحدار الارض في المكان الذي وقع فيه الحادث.

وقد صرح البوليس بأن الطائرتين اصطدمتا في الساعة ٩,٣٠ بالتوقيت المحلي فوق أحد فروع نهر كولورادو في منطقة كريستال رابيدز غربي قرية جراند كانيون.

وتجدر الاشارة الى ان اخطر حادث طيران وقع في هذه المنطقة يرجع الى عام ١٩٥٦ حيث اصطدمت طائرة من طراز سوبر انستيليشن تقل ٧٠ شخصا وتتبع شركة (تي. دبليو. ايه) مع اخرى من طراز (دي. سي. ٧) تابعة لشركة يونيتد ايرلاينز كان على متنها ٥٨ راكبا. وقد قتل جميع الركاب في هذا الحادث.

وفي اغسطس ١٩٨٢ لقى ١٠ اشخاص مصرعهم في حادث طائرة كانت تقوم برحلة سياحية حين هبت عاصفة فاصطدمت الطائرة بقمة جبلية مطلة على كانيون.

□□ يتفادى الأعمدة والثقوب ويكنس الأرضية

«روبوت» ياباني يقوم بانجاز الأسطح الأسمنتية

طوكيو - كونا - اعلنت شركة يابانية للبناء انها ابتكرت (روبوت) يقوم بانجاز اعمال تجصيص الأسطح الاسمنتية بالانزلاق تلقائيا على الارضية بتوجيه من كمبيوتر مصغر مثبت بداخله بسرعة تفوق عمل ثلاثة عمال مهرة في هذا المجال.

وقال ناطق باسم شركة كاجيما ان الروبوت البالغ طوله ١٤٠سم وعرضه ١٢٠سم وعمقه ٦٧ سم يعرف الموقع والاتجاه والسرعة بمساعدة وصلة دوارة وأجهزة حساسة عوضا عن الامتثال لاوامر مفصلة مبرمجة سلفا.

وأضاف انه بامكان هذا الروبوت البالغ وزنه ١٩٩ كيلوغراما القيام بالعمل متجنبا العوائق بحذق ومهارة.

وقال ان الروبوت الجديد الذي يكلف ٦٠ الف دولار يمكنه القيام بعمل صقل الأسطح بسرعة ٣٠٠ الى ٥٠٠ متر مربع في الساعة وبذلك يسبق ثلاثة عمال مهرة.

المركز الرئيسي: المملكة العربية السعودية/ الرياض/شارع الناصرية ص.ب ٣٥٤ (الرمز البريدي ١١٤١١) - تلكس ٢٠١٤٧٩ جزاتي س. ج
Telex 201479 GAZATY SJ
الهواتف: (السنترال) ٤٠٢٥٥٥٥ - ٤٠٢١٤٤٠ الاعلانات ٤٠٣٣٣٦١
الاعلانات: يتفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومندوبيها
الاشتراك: ٤٠٠ ريال بما في ذلك ايام الجمعة

□ الفروع: □ مكة المكرمة ت ٥٥٧٣٨٤٢ - ٥٥٧٣٥٨٦ □ المدينة المنورة الادارة - ت ٨٢٦١٣٣٣ - ٨٢٦١٦٤٥ □ جدة - ت: ٦٦٩٥٩٢٤ - ٦٦٩٥٩٢٥ - ٦٦٩٤٠٣٠ □ الدمام - ت ٨٢٦١٧٢٣ - ٨٢٦١٤٣٠ □ حائل - ت ٥٣٢١٤٨٧ □ ابها - ت ٢٢٥٠٢٠٨ □ الطائف الادارة والتحرير - ت ٧٣٦٨٠٠٠ - ٧٣٣٠٩٧٧ - ٧٣٦٥٣٤٠ - والاعلانات ت ٧٣٦٥٣٤٠ □ بريدة - ت ٣٢٣١٦٩٦ □ عنيزة - ت ٣٦٤١١٥٤ - ٣٦٤٤٨٣٨ □ الاحساء - ت ٥٨٢٣١٩٩ □ الجوف - ت ٦٢٤١٤١٣ □ الرس - ت ٣٣٣٠٧٩٥ □ المجمعة - ت ٤٣٢١٦٦٦ □ الزلفي - ت ٤٢٢١٠٨١ □ تبوك - ت ٤٢٢٢٢٠٤ □ البكيرية - ت ٣٣٥٨٦٩٣ □ شقراء - ت ٦٢٢١٧٤٥ - ٦٢٢٠٣٠٤ □ القريات - ت ٦٤٢١٥٦١ □ الدوادمي - ت ٦٤٢٢٢٤٠ □ حوطة بني تميم - ت ٥٥٥٠٢٥٦ □ القويعية - ت ٦٥٢١٠٤٤ □ الخرج - ت ٥٤٤٢١٢٥ □ عرعر - ت ٦٦٢٤١٤٤ - ٦٦٢٢٢٣٠٠ □ تونس - ت ٢٤٩٧٥٩ □ الدوحة - ت ٤٣٣٨٠٠ (مدير المطابع ت ٤٠٢٤١٠٣)
□ طبعت بمطابع مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر - شارع الناصرية ت: ٤٠٢٥٥٥٥/ ٤٠٢١٤٤٠ ص.ب ٣٥٤ الرياض ١١٤١١